

11/17
MARZO
L. 1000



COPIA
AL SERVIZIO

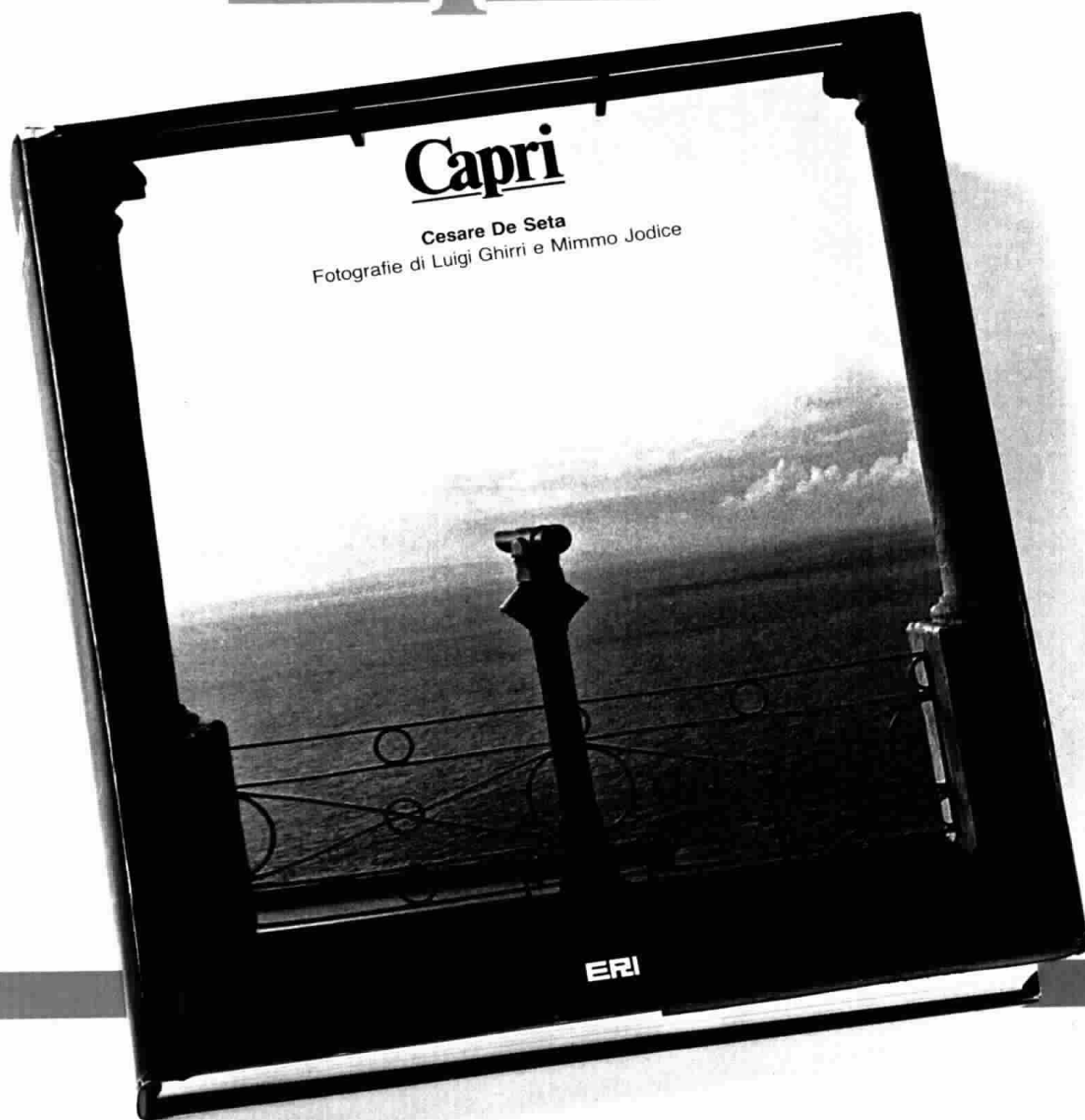
IN QUESTO
NUMERO

FANNY ARDANT
MASINA
ANGELO LOMBARDI
MORAVIA
BOB FOSSE
DAMIANI
PAVAROTTI
PATTY PRAVO
SHAKESPEARE

BARBARA DE ROSSI

CESARE DE SETA

Capri



- Quasi una controguida ai personaggi e alla storia dell'isola più amata del mondo
- un libro che è più di un ricordo
- con una ricchissima documentazione fotografica appositamente realizzata
- 232 fotografie in bianco/nero e a colori. 321 pagine

Lire 75.000

Altre novità

Andrea Andermann/Alberto Moravia
Alcune Afriche

Folco Quilici
L'uomo europeo

ERI

ERI — Edizioni Rai

20



LUCIANO PAVAROTTI



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, AGI, Andermann,
Antonangeli, BBC,
Cortini, Mencarini, G. Neri,
Reporter Press, Rocchi, Saglio,
Sartori, Team,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

76



MILLY CARLUCCI

84



PATTY PRAVO

SOMMARIO

In copertina: Barbara De Rossi. Foto di Marinetta Saglio

PROGRAMMI TV pag. 27 RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto **4**

La tv ha 30 anni **6**

Al timone dell'arca di Noè

Angelo Lombardi

L'Africa **8**

vista da Moravia

Alberto Moravia

Bob Fosse **11**

«Star '80»: il buio
oltre le stelle

Stefania Barile

La piovra **14**

dai mille tentacoli

Lina Agostini

Viareggio **18**

Il carro in maschera

Serena Iannicelli

Il vispo Luciano **20**

Incontro con
il grande Pavarotti

L.A.

Telecomando **22**

caldo

Carlo Fucignini

Il gioco dell'amore **24**

Dietro le quinte
di «M'ama non m'ama»

Renata Pisu

Varietà Varietà **74**

Maria C. Zanda

Tutti in scena **75**

I.M.

Milly Carlucci **76**

Bice Biagi

Così vestirà **78**

la donna elegante
autunno-inverno

Lucilla Casucci

Vinci Los Angeles **80**

Un ponte tra **83**

città e campagna

Maurizio Adriani

Patty Pravo **84**

Mario Gamba

Tullio De Piscopo **87**

Neapolitan Style

M.G.

Hit Parade **88**

Vi piace **90**

Shakespeare?

Italo Moscati

Concorsi **92**

«Il gioco delle stelle»

«Discoinverno» **93**

Bazar **94**

Musica leggera - Dove - Videoregistrare (P. F. Corso) - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Sport (P. Zauli) - Jazz (S. G. Biamonte) - Musica classica (V. De Vivo) - Libri - Cinema - Linea verde (F. Fazzuoli) - Teatro - Auto (A. Evangelisti) - Turismo (T. Maiorino) - Danza - (V. Ottolenghi)

Oroscopo **99**

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 0947 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 2875 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARISSIMA GIULIETTA

Che tipo di marito è un personaggio come Federico Fellini? È un marito-padrone che pretende di essere coccolato e che non dà una mano nei lavori domestici, oppure è il contrario? Chi di voi due se la cava meglio in cucina?

Giuseppe Pieraccini - Siena



La sua lettera mi lascia perplessa: non riesco a capire se è soltanto curiosità o soffre per senso di colpa nei confronti di sua moglie. Federico lo conosciamo tutti, è una persona di larghe vedute e tutt'altro che un marito-padrone. Si fa coccolare, ma è anche disposto a prendersi cura degli altri e, quindi, di sua moglie. Per quanto riguarda il marito in cucina, non amerei vederlo intorno. È più giusto che il suo talento sia destinato al cinema. Se poi decidesse un giorno di darmi una mano, lo farebbe con la stessa passione che mette in tutte le cose che fa. In quanto a me cerco di essere «donna di casa» quando il mio lavoro me lo permette. Non bisogna dimenticare che sono un'attrice, impegnata soprattutto in quella grande opera di umanità che è l'Unicef. Spesso viaggio per presentare gli spettacoli che noi organizziamo per la raccolta di fondi. Come attrice tra poco inizierò il primo di sei telefilm in coproduzione con America, Francia e Canada. Sei episodi su altrettanti personaggi femminili diretti da registi di fama internazionale come Lizzani, Fellini, Antonioni, Risi e forse anche Zeffirelli. Di volta in volta sarò una donna in crisi, una casalinga, una penalista e così via. Un impegno che mi lascerà poco tempo da dedicare alla casa e alla cucina. Federico dovrà arrangiarsi.

Giulietta Masina

CARA FANNY ARDANT

Un'attrice come te, che porta sullo schermo storie di donne che vivono l'amore in modo disperato e drammatico, come nel film *La signora della porta accanto* o come in *Desiderio*, dove gira la scena d'amore forse più lunga della storia del cinema, nella vita comune come vive l'amore? D'amore si vive o si muore?

Maurizio Talamona - Milano



Alla prima domanda non voglio rispondere perché non mi va di parlare delle mie storie d'amore private. Posso dire però che senza amore non vale la pena di vivere, e credo che per amore si possa anche morire. Le cronache dei giornali ne sono la prova; anche il cinema lo ha raccontato in film di grande successo come *La signora della porta accanto* o nel più vecchio *Morire d'amore*, storia della professoressa francese che si uccise per un suo allievo. Dell'amore-passione si possono dire molte cose, è un tema universale, riguarda tutti e tutte le età. Le passioni possono nascere per diversi motivi e noi siamo sempre impreparati a viverle nel modo giusto. Anche nel mio ultimo film *Desiderio*, diretto da Anna Maria Tatò, viene trattato il tema della passione e della sua imprevedibilità. Una donna aspetta un traghetto che ritarda e trova invece un uomo con il quale vive una stupenda storia d'amore. Può succedere anche nella vita di tutti i giorni e di ogni donna. C'è sempre un momento di crisi in cui il bisogno di tenerezza diventa bisogno d'amore.

Fanny Ardant



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.



CARO PIERO ANGELA

Ho 12 anni, frequento la terza media e ho sempre seguito con interesse la tua trasmissione televisiva *Quark*. Amo molto gli animali e vorrei indirizzare i miei studi futuri verso questo settore. Che cosa mi consigli?

Daniilo Grimaudo - Ladispoli (Roma)

Come è nata l'idea di fare cartoni animati in collaborazione con Bozzetto?

Massimo Volpe - Salerno



Gli unici studi che potrei consigliarti sono quelli in scienze naturali. In questo ambito si può prendere una specializzazione in etologia, materia che tratta appunto il comportamento degli animali. Ma hai ancora, caro Daniilo, tanto tempo davanti per scegliere. Per quanto riguarda i cartoni animati di scienza, l'idea è nata in modo curioso. Bozzetto ed io non ci conoscevamo: ma io ammiravo i suoi film e lui leggeva i miei libri. Un giorno ricevetti una sua lettera, nella quale mi diceva che avrebbe desiderato fare un film tratto da un mio libro. Ci incontrammo e ne disculemmo: ma a parte la spesa (a quel tempo, nel 1980, occorreva già un miliardo) c'era forse la difficoltà di «tenere» per un'ora e mezzo lo spettatore su un tema scientifico. L'idea, devo dire, non è stata del tutto accantonata, e oggi ancora ogni tanto ne parliamo. Nel frattempo io gli proposi di fare dei cartoni animati di 8-10 minuti da inserire nella rubrica *Quark* che stava nascendo. Così cominciammo a collaborare per telefono e per lettera. Lui a Bergamo e io a Roma. Oggi abbiamo realizzato già 30 di questi cartoni animati. Ecco come lavoriamo: io gli invio il testo, con le varie gags segnate nel lato sinistro del foglio; lui ripiega il foglio, senza leggere e scrive le sue gags. Poi le confronta. All'80% sono le stesse.

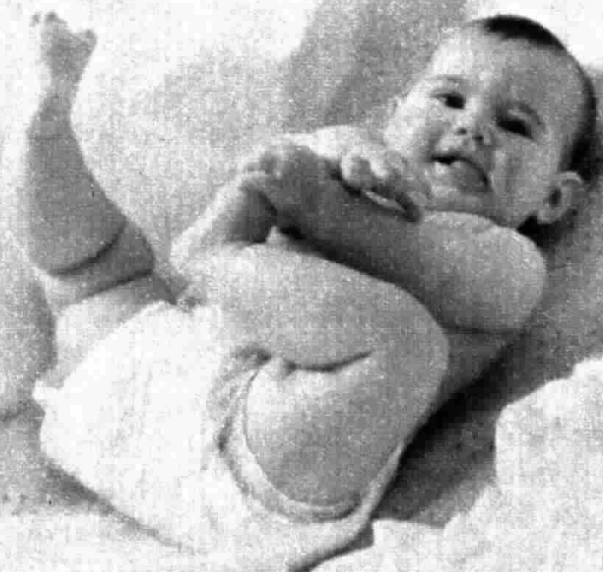
Piero Angela

PAMPERS

CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE PIU' ASCIUTTO.

Sì, Pampers ha dei bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e aiuta a tenere il bagnato lontano dalla pelle del bambino.

Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto.



TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.

LA TV HA 30 ANNI

di ANGELO LOMBARDI

Per ammissione generale, il primo impatto col pubblico televisivo rappresenta un'esperienza traumatica che si supera soltanto a fatica, con la volontà e l'abitudine. Io credo che per me, uomo d'azione e assolutamente ignaro di accorgimenti e di gergo colto, tale esperienza sia stata più difficile che per altri.

Ero ricco soltanto di una ormai lunga conoscenza degli animali, di tutti gli animali nostrani ed esotici, della loro psicologia e del loro comportamento; ero così appassionato di questa scienza pratica da poterla comunicare agli altri con persuasione, ma... come avrebbe reagito l'invisibile pubblico cui dovevo rivolgermi?

Il dubbio ebbe una durata assai breve: fin dalle prime trasmissioni, la sensazione di un caldo consenso andò concretandosi, con lettere, telefonate, incontri fortuiti in cui la gente mi esprimeva calda simpatia, e si consolidò in quel fenomeno che fu *L'amico degli animali*, un programma che — lo dico senza falsa modestia — ha influenzato addirittura il costume, indirizzando gli italiani verso un interesse a quei tempi molto trascurato.

Attraverso quali vicende ero giunto a questo traguardo che ebbe per culmine ufficiale le trasmissioni in Eurovisione (con problemi tecnici non indifferenti) e il conferimento dell'Antenna d'Oro per la migliore rubrica italiana? Oggi posso dire che il complesso delle mie attività, nell'arco di una

vita, può essere diviso in due periodi ben distinti eppure collegati. Nel primo periodo mi ritrovo giovane traboccante di energia, attratto dall'insolito, entrato nel mondo degli animali per una stanza avventurosa, quella delle spedizioni di caccia e di cattura in paesi lontani.

L'invito della televisione italiana mi colse nel momento in cui la mia esperienza avventurosa era al culmine e con essa maturava il desiderio di comunicare agli altri quanto aveva arricchito il mio spirito in quegli anni.

Il secondo periodo ebbe dunque inizio con quelle trasmissioni televisive protratte poi per anni con altissimo indice di gradimento. Per me personalmente questo periodo rappresenta l'inizio di una conversione: gli animali non mi apparirono più come elemento di avventura, ma come parte stessa di ogni mia attività, come un bene da proteggere, salvaguardare, dividere con gli altri. Prima che fosse nota nel mondo l'attività delle varie associazioni ecologiche, come il «Fondo Inter-



AL TIMONE DELL'ARCA DI NOE'

nazionale per la Natura», la diffusione delle conoscenze relative agli animali conquistò gli italiani proprio grazie all'*Amico degli Animali*.

A questo periodo non appartengono però soltanto i valori divulgativi che ho rivendicato, ma anche una infinità di ricordi talvolta sconcertanti ma sempre piacevoli. Infatti l'essere divenuto l'*«amico degli animali»*, mi poneva anche nella posizione di qualcuno che doveva offrire uno spettacolo a sorpresa.

Sì, perché d'imprevisti prima della prova generale ve ne sono sempre stati e anche durante la trasmissione; bastava una iniziativa, non richiesta né voluta da me, di uno dei «miei amici», per sfiorare la farsa o la tragedia. Come la sera che uno dei più velenosi cobra stava uscendo a prendere una boccata d'aria nella sala; quando, entrato nella gabbia di un dingo australiano, da me reputato tranquillo e mansueto, ritrovai, per uno sbaglio di scelta degli addetti allo zoo, un animale inferocito e pericoloso.

Un avvenimento particolarmente significativo per me fu la creazione degli zoo safari, sostituiti dello zoo tradizionale con le sue gabbie e con la crudele costrizione degli animali in spazi limitati. Giunsi alla presentazione degli zoo safari attraverso una esperienza quasi unica, quando cioè, per la realizzazione del colosso cinematografico *La Bibbia*, fui incaricato della ricostruzione dell'arca di Noè, con tutto il suo popolo di animali da salvare, dai più grandi ai più piccoli.

L'impresa di raccogliere insieme migliaia di specie, di guidarle alla convivenza e all'azione collettiva nelle scene del Diluvio sem-



Angelo Lombardi in una «foto d'epoca» con un orsetto del Tibet. Sotto, l'amico degli animali con un pitone lungo sei metri negli studi del Foro Italico



brava impossibile senza ricorrere a trucchi vistosi; eppure fu realizzata nel modo più naturale e spontaneo, a forza di osservazione e di esperienza. Dimostrai così che specie diverse e di diversa provenienza possono convivere in piena armonia e senza costrizione. L'arca di Noè trovò allora la realizzazione tangibile negli zoo safari, dove non solo gli animali vivono in ampia e sicura libertà senza alcuna sofferenza, ma trovano le condizioni ambientali più propizie per riprodursi garantendo così la continuazione di molte specie minacciate di estinzione.

Questo divenne il mio nuovo compito: progettai e realizzai parchi zoo e zoo safari, offrendo al pubblico spettacoli naturali e

genuini di vita animale collettiva. Ho continuato inoltre la mia opera di divulgatore e di informatore attraverso articoli, conferenze, trattati e manuali in cui vengono descritte le specie e sono consigliati i modi di salvaguardia, custodia e allevamento ma, soprattutto, è tenuto desto l'interesse, l'amore per gli animali. Da questa che potrei definire «università libera» durata venticinque anni, sono anche distillate brevi norme di saggezza che volentieri ho diffuso in ogni occasione. Sono aforismi meditati uno per uno in tutto il tempo di una vita, buttati là come memorie e riflessioni e più volte

sono stati, nella loro brevità, più eloquenti di una conferenza.

Concludendo, nel voltarmi indietro ritengo doveroso ringraziare «mamma Rai» il cui intelligente e fattivo interessamento, oltre a coagulare l'attenzione di milioni di persone su argomenti fino ad allora quasi sconosciuti, mi ha consentito di piantare un seme che ha generato un albero

dagli ottimi frutti; i miei quattro figli, ciascuno dei quali con mezzi e strumenti diversi, si è felicemente qualificato nel proseguimento della mia opera. Guido, seguendo le mie orme con garbo e competenza, riesce ad ampliare il già vasto campo di interesse che io sono riuscito a trasmettergli; Alessandro, valente chirurgo veterinario; Jaia attraverso la sua ventennale rubrica su un grande quotidiano insegna come si tengono gli animali presso di noi; Maria Luisa, infine, a capo del mio ufficio, cura i rapporti con gli zoo, le istituzioni ecologiche e gli operatori del settore, ma soprattutto con tutti quei telespettatori, che ancora oggi mi seguono con vivo interesse, chiedendomi consiglio.

**UN FILM TV
SUL CONTINENTE NERO**

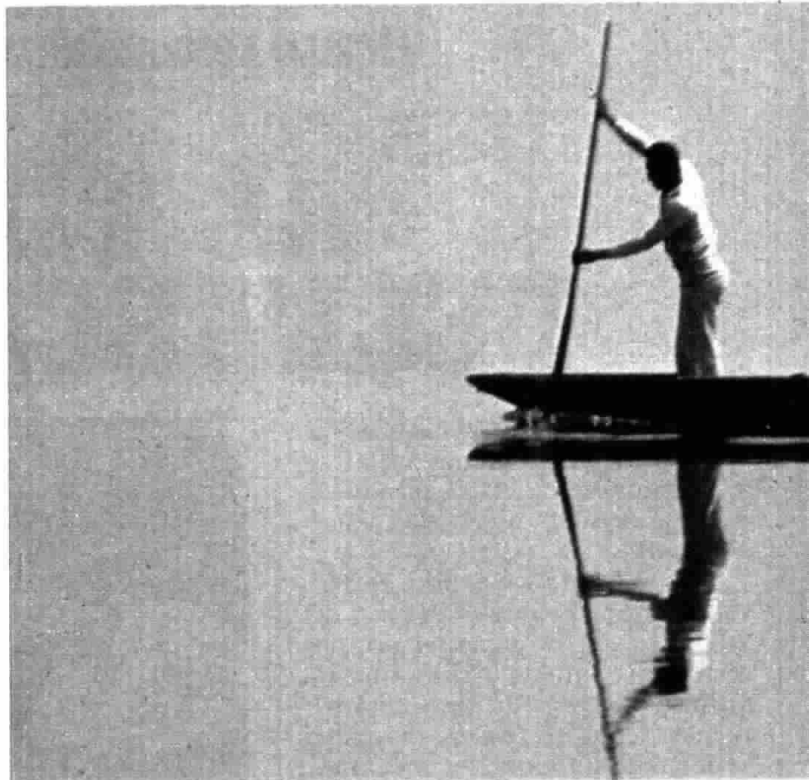
RAIUNO
GIO 15 ORE 21,5

L'AFRICA VISTA DA MORAVIA

Il film *Africa dove*, in programma su Raiuno, è nato da un viaggio africano di Alberto Moravia e del regista

Andrea Andermann, che dalla stessa esperienza hanno ricavato il libro *Alcune Afriche*, pubblicato dalla Eri, e una serie televisiva con lo stesso titolo trasmessa in ventiquattro Paesi. Moravia e Andermann hanno ripercorso insieme l'itinerario seguito da André Gide nel 1925 e descritto nel suo *Viaggio al Congo*. Come Gide, sono sbarcati sulla costa occidentale dell'Africa, nello Zaire, dove un tempo si svolgeva la tratta degli schiavi. Poi, su un battello che solo gli africani usano abitualmente, hanno navigato per molti giorni il fiume Congo la cui immensità è degna del Paese che attraversa. E sono penetrati nel «cuore di tenebra», per attraversare la foresta densa, buia e umida alla ricerca dei misteriosi pigmei.

Approdati poi nel Sahel, dove il Sahara avanza con la velocità di quarantacinque chilometri all'anno su un fronte di 3400 chilometri, sono giunti nel grande deserto, dove ogni cosa si dissecca e muore. *Africa dove* non vuol essere un'indagine sistematica né un ritratto esauriente, ma l'incontro di due sensibilità, l'eco di un rapporto con la natura che in Europa non esiste più. Moravia e Andermann più che a dimostrare tendono a mostrare; più che a sorprendere, a darci le loro impressioni su «alcune Afriche», sottili, ambigue, personali. Nel testo che pubblichiamo di seguito Moravia ci descrive alcuni momenti della sua esperienza africana. ●



**ANCHE UN LIBRO
E UNA SERIE TELEVISIVA
DAL VIAGGIO CON
ANDREA ANDERMANN**



di ALBERTO MORAVIA

L'Africa dov'è?

L'Africa è anche là dove non c'è già più l'Africa, dove c'è l'Europa, ossia dove Europa e Africa confluiscono e, forse, l'Africa prenderà il sopravvento, speriamolo almeno, in una fusione di due elementi costitutivi.

L'Africa, insomma, non è soltanto la solitudine africana, la savana africana, la foresta africana, il mare africano, ma è anche la violazione dell'Africa, come dice Rimbaud in una sua poesia:

Les Blancs débarquent.

Così anche noi, come i bianchi di Rimbaud, sbarchiamo in Africa, e precisamente nel Congo Brazzaville, in un luogo che si chiama simbolicamente *Pointe Noire*, cioè «Punta nera». Esattamente come tanti bianchi venuti giù con intenzioni molto meno pacifiche delle nostre.

Ecco la partenza nell'Africa non turistica. Un viaggio di otto giorni di navigazione sul fiume Zaire, quanti ce ne volevano un tempo da Cherbourg a New York. Invece del transatlantico pavesato, un vecchio ferro da stiro fluviale:

il Colonel Ebeya: con la cabina di lusso con mezzo specchio per farsi la barba: con i ragni che fuggono dalla vasca impauriti dalla doccia: con l'aria condizionata che fa rumore ma non fa freddo: con il piatto unico: carne e patate la mattina, carne e patate la sera.

Ma il transatlantico non ha il pontone nel quale si svolgono i traffici di tutto il percorso (duemila chilometri): una scimmia affumicata contro un paio di pantaloni, un pesce disseccato contro uno slip, un seggiolino africano contro alcune bottigliette di profumo. Il pontone legato alla nave sarà seguito da decine di piroghe:

le piroghe a loro volta da nuotatori solitari.

Lo Zaire non conosce che due vie di comunicazione: l'aereo (due ore) e questo battello (otto giorni).

Ad ogni modo si parte.

Un sole sanguigno si alza dietro la foresta, sparge di rossi riflessi le acque brune dello Zaire. Il Colonel Ebeya ha una sola cosa in comune col transatlantico: parte nel silenzio, scivola nel nulla.

Le piroghe non sono costruite ma scolpite.

Si abbatte un albero nel cuore della foresta, se ne isola il segmento centrale, e poi a forza di scalpello si scolpisce il tronco in forma di piroga.

In questo senso, cioè nel senso di essere un oggetto composto di un solo pezzo, il legno della piroga si affratella al marmo, al bronzo, al ferro.

La piroga è perfetta, essa sta a testimoniare, come la capanna, la perfezione della cultura che l'ha prodotta.

Il fascino dell'Africa

consiste nel vuoto dei suoi paesaggi.

Si può correre per mille chilometri senza incontrare nessuno. Ma se non si incontrassero ogni tanto un viandante solitario

oppure due donne in groppa a due asini

forse questo fascino sarebbe meno profondo.

Gli alberi in Africa

muoiono di vecchiaia, cadono e si disfanno in pace.
La pace eterna della preistoria. Già, perché la preistoria vuol dire eternità.
L'eternità in Africa è l'albero vissuto chissà per quanto tempo che, d'improvviso,
si abbatte da solo nella boscaglia e lì rimane a marcire.
In assenza dell'uomo la morte è indisturbata,
abbandonata a se stessa, accanto alla vita.
L'uomo, lui, non ammette che la morte sia presente a fianco della vita.
Cimiteri, camion per le spazzature, terreni di periferia
in cui si ammucciano i detriti:
l'uomo cancella accuratamente ogni traccia di morte, fingendo con se stesso
di vivere in un mondo in cui non c'è che la vita.

Quand'ero bambino

mio padre aveva un grosso libro dell'Ottocento
che si intitolava *Alla ricerca delle sorgenti del Nilo*.
Era un libro con delle incisioni in rame.
Non erano delle fantasie,
erano dei testi scientifici accompagnati
da illustrazioni dei paesaggi africani.
Queste incisioni rappresentavano sempre l'Africa
orizzontalmente. L'Africa è infatti un continente
di linee orizzontali, le montagne
vi hanno sempre la forma di tavole, le pianure dilagano
da un punto all'altro dell'orizzonte e i cieli
vi sono immensi. Sotto questi cieli immensi
si stendono immense distese d'acqua e di terra,
con piccolissime figure umane.
L'idea che mi ero fatto dell'Africa
era appunto di un mondo estremamente vasto,
maestoso, in cui la natura regna sull'uomo,
e l'uomo fa parte anche lui della natura.
In sostanza direi una cosa:
che nell'Africa il paesaggio
suggerisce delle idee di infinito,
mentre in Europa suggerisce delle idee di finito.
Questo porta a risultati psicologici
notevoli: l'Africa ispira
un sentimento misterioso di riverenza,
sentimento forse di specie
quasi religiosa. Ci sentiamo piccoli
di fronte a qualche cosa di indicibilmente grande.

Ci sono dei paesaggi che sono fatti di volumi,
di colori, di forme, di oggetti.
Il paesaggio nello Zaire è fatto di silenzio,
di solitudine, di immobilità e di vuoto.
La navigazione va avanti con intrepida monotonia,
ma proprio questa monotonia ne costituisce
il fascino: si cammina ma si sta sempre fermi,
passano i giorni
ma sembra sempre il primo giorno.
Dove avviene questo se non sullo Zaire?

Nelle grandi praterie dell'Africa
è facile illudersi
di essere magari altrove per esempio
in una pianura americana, asiatica.

Queste alte erbe gialle che in Africa si chiamano
erbe di elefanti esistono anche in altri
continenti. Ma la macchia scura, solitaria,
vagamente minacciosa del rinoceronte
tuffato tra le erbe, oppure la processione
interminabile di una mandria di elefanti sul crinale
di una collina, oppure ancora, allineati sul filo
dell'orizzonte, i profili bizzarri e incerti
di un gruppo di giraffe vi fanno capire,
con la solita emozione
che si rinnova sempre,
che vi trovate in Africa.
Subito dopo l'elefante,
l'emozione più grande la dà la giraffa: anche qui
c'è un carattere di bizzarria,
di assurdità, come nell'elefante.
E la bizzarria è un tratto
caratteristico della preistoria.
Gli animali allora erano tutti spropositati,
ora avevano il collo troppo lungo,
ora avevano le zampe troppo grosse,
ora la testa troppo piccola: non ce ne era uno
che fosse venuto bene, insomma.
Cioè noiosamente regolare.
E così anche la giraffa, che è
uno strano, amabile animale,
il quale si sposta come al ralenti, sofficemente
come senza peso,
come una nuvola in forma di giraffa.

Il battello attracca ogni tanto
a qualche enclave in cui pescatori pendolari
abitano soltanto nella stagione della pesca.
All'arrivo del battello l'enclave si trasforma
immediatamente in una scena di teatro, o,
vista l'altezza della sponda scoscesa, in un presepe:
tutta la popolazione è presente,
tutti sono vestiti a festa, nessuno
vuol perdere l'occasione.
In prima fila ci sono i bambini
che tra un momento si getteranno a nuoto nel fiume.
Poi ci sono tutti coloro che hanno
qualcosa da vendere o da comprare.
Più su, in cima alla sponda, si allineano i curiosi.

Al viaggiatore inesperto

alla fine di una pista sbagliata può avvenire di trovarsi nel nulla assoluto,
cioè in un vallone di sabbia gialla
e intatta, tra dune anch'esse gialle e intatte
che, con i loro contorni puri e luminosi, sembrano simulare i glutei,
le anche, le spalle di gigantesse addormentate.

O Baudelaire, quando scrivevi *La Géante*, forse non sapevi che se non tutto è stato detto,
sicuramente tutto è stato visto.

ALBERTO MORAVIA

BOB

FOSSE

CINEMA

«STAR 80»: IL BUIO OLTRE LE STELLE

di STEFANIA BARILE

Ha l'aspetto di un malato: troppo pallido, troppo magro, troppo curvo. La voce è chiara, le parole escono lente in un inglese insolito per un americano. Gli occhi sono dolci, le mani eleganti. Bob Fosse, Robert Louis per l'anagrafe, 57 anni, è l'esatto opposto dell'uomo di spettacolo che ha dato la scalata al successo ed è arrivato in cima: semplice nei modi, complesso nell'esposizione, cortese e fermo nel rispondere. Dalla danza (*Kiss me Kate* e *Mia sorella Evelina*) ha acquistato autocontrollo: non si arrabbia mai, il suo volto non tradisce emozioni. Se gli sfugge un «no» è sempre gentile, magari accompagnato da un «non mi piace parlar di questo, sono timido, sa?». Solo la sua risata, rara ma squillante, ti fa capire quando è contento della domanda. Lui si dipinge come «uno leggermente disperato, piuttosto arrabbiato a ►

**ATTENTI
AL SUCCESSO
PUO'
UCCIDERE**

Bob Fosse, nato nel 1927 a Chicago, figlio d'arte, ballerino in musical di successo, ha ricevuto il Premio Oscar nel '79 con *All that jazz*. (Foto Marcello Mencarini)



volte, ma sempre in cerca, con forza, di fare qualcosa che abbia un valore per gli altri, che stimoli dentro, faccia sentire amore e odio, disperazione e lacrime, qualcosa che vada oltre il sintetico, anche se solo per pochi istanti». La sua ricerca ha fruttato *Cabaret*, *Lenny*, *All that jazz*. E ora *Star 80*, che racconta la tragica vicenda di Dorothy Stratten, giovane cameriera canadese, diventata coniglietta di *Playboy*, stellina dello star-system e amore del regista Peter Bogdanovič, uccisa

per gelosia dal marito Paul Snider.

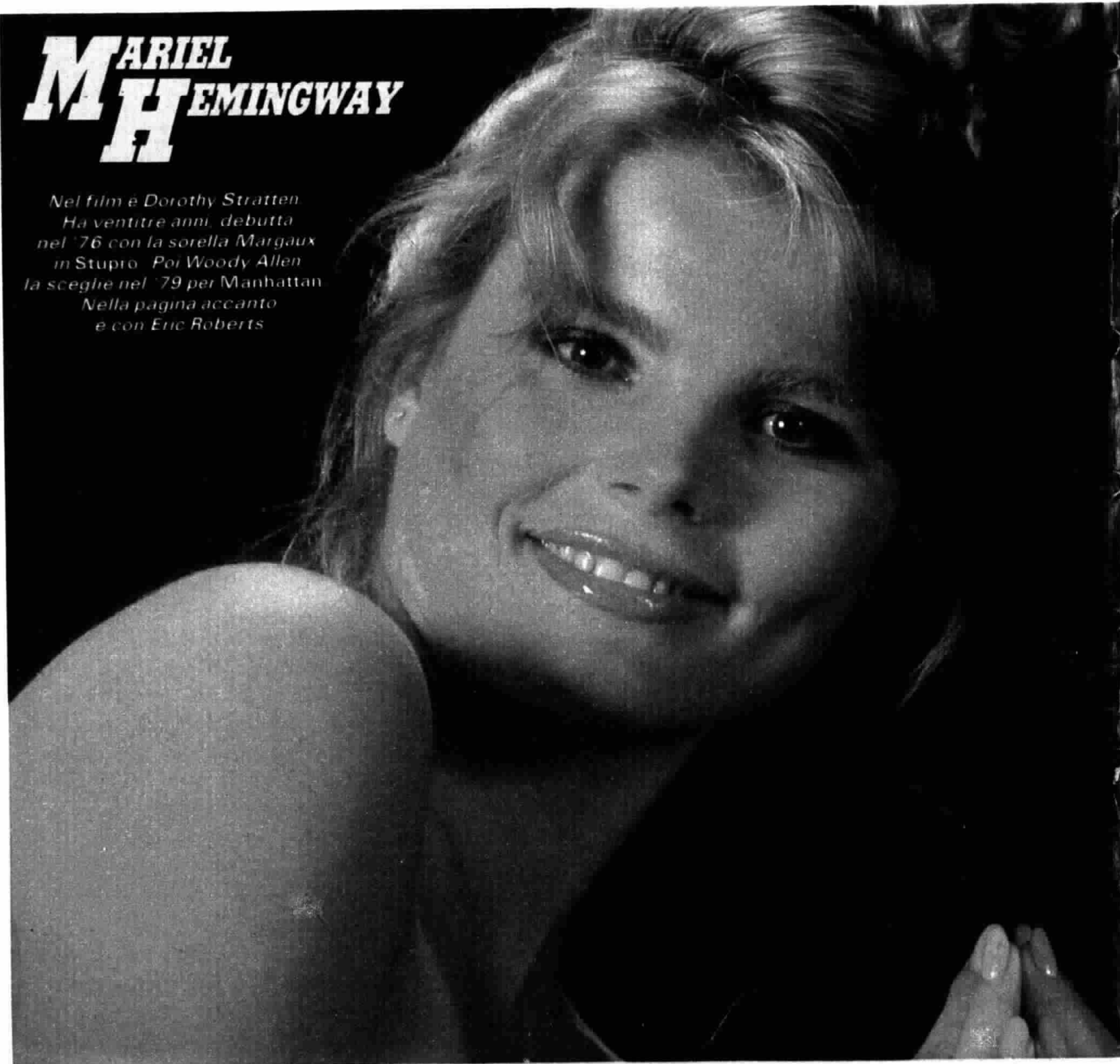
«M'interessava la vicenda di questa carriera stroncata sul nascere. Proprio per il fatto che non ha avuto modo di svilupparsi. Sono più affascinanti le speranze iniziali, tarpate nella culla, quelle che potrebbero essere tutto... M'interessava in modo particolare il personaggio maschile, Paul: ho conosciuto parecchie persone del suo tipo. L'uomo dietro la star, che ottiene successo solo perché è "dietro". Uno che ha subito il lavaggio del cervello da certe riviste: per arrivare al successo devi avere le scarpe giuste, i vestiti giusti, l'auto giusta. Mi sono chie-

sto cosa può succedere a un uomo così quando ha tutte queste cose e gli si chiudono le porte in faccia. Lo show-business è un sistema spietato, che ha la capacità di distruggere persone particolarmente sensibili, vulnerabili. A me è successo almeno due volte. Mi sono trovato nel meccanismo... Voler fare, fare, fare... mi ha portato all'infarto».

La scalata equivale quindi a sofferenza, il successo addirittura a morte: «E questi non sono i soli aspetti negativi», dice Fosse. «Da una parte il successo ti consenti di fare e disfare perché, essendo all'apice, te lo permettono. Dal-

MARIEL HEMINGWAY

*Nel film è Dorothy Stratten.
Ha ventitre anni, debutta
nel '76 con la sorella Margaux
in Stupro. Poi Woody Allen
la sceglie nel '79 per Manhattan.
Nella pagina accanto
è con Eric Roberts*



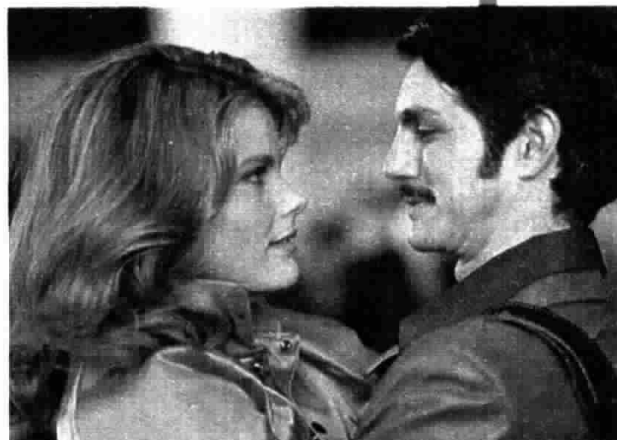
l'altra ti porta a esagerare perché ti sembra di possedere una dote magica con cui ti è possibile tutto. Naturalmente, io sceglierei comunque il successo anche se m'interessa osservare l'opposto, il fallimento. Il mio caso personale è un po' particolare. Prima di tutto bisogna distinguere lo show-business da una costa all'altra: a New York per salire sul palcoscenico devi studiare sodo e sudare tanto, in California serve farsi vedere al ristorante giusto col tipo giusto; così, quando entra il regista, ti vede e... Per un ballerino quale ero io è ancora diverso, perché non sei una faccia ma devi pur saper



sforzo, ho un gilè con queste piccole macchie rosse. Sì, è vero, vesto di nero proprio come i miei personaggi maschili. È una cosa che mi è rimasta dalla danza. Il nero non spezza la linea ottica in chi osserva il movimento. Siccome allora non avevo i soldi per due guardaroba, ballavo e vivevo in nero. Oggi la gente si aspetta che io sia così e non voglio deluderla». Dal musical agli Oscar: anche *Star 80* è in corsa per la statuetta. «Sono stato 40 anni in cucina, ho fatto passi da lumaca». Un tempo davvero lungo per le fulminanti scalate all'americana.

STEFANIA BARILE

LA VERA STORIA DI DOROTHY



«Paul era ossessionato dal destino di Dorothy... Tappezzò la casa di sue fotografie e si procurò una targa per la sua Mercedes con su scritto "Star 80"». Così scriveva sul *Village Voice* la giornalista Teresa Carpenter che con questo articolo vinse il Premio Pulitzer. E dalla lettura di questo pezzo Bob Fosse tirò fuori l'idea per un film. Nasce così la storia di Dorothy Stratten nata

nel '60 a Vancouver (Canada), figlia di un carpentiere olandese. Incontra, diciottenne, Paul Snider, ufficialmente «impresario» realmente «protettore», che la incoraggia a truccarsi, a essere sempre più donna. E lei, spinta da Paul, entra nel «regno» di Hugh Hefner, proprietario-editore di *Playboy*. Inizia la sua scalata. Sposa Paul contrariamente alle regole di Hefner, entra nel cinema, incontra il regista Peter Bogdanovič, gira con lui... e tutti risero e se ne innamora. Cerca il divorzio da Paul, ma lui compra un fucile da caccia grossa e, quando la donna arriva in casa per tentare un divorzio conciliante, la uccide. Paul è interpretato da Eric Roberts noto per *Il re degli zingari*, primo film «americano» prodotto da De Laurentiis. Mariel Hemingway è stata scelta dopo un centinaio di provini e, per impersonare meglio Dorothy, è ingrassata e ha fatto la plastica al seno.

Fosse per raccontare la storia ha usato il metodo «inchiesta» e per creare atmosfera alla troupe faceva ascoltare musica. Per la tragica scena finale sul set echeggiava *Morte e trasfigurazione* di Richard Strauss.

fare qualcosa. A me hanno imposto l'agente pubblicitario: lo pagavo, venti anni fa, 100 dollari a settimana con il risultato di vedere un trafiletto sui giornali su cui era scritto: «Il sig. Fosse ha pranzato con...». Costava troppo e rischiavo di non mangiare più».

Paul, Lenny e l'eroe di *All that jazz* sono tutti uomini: «Ma le donne hanno avuto un ruolo importante per me. Ero già ballerino quando la mia seconda moglie Jorn [n.d.r.: è al terzo matrimonio] m'incoraggiò e mi convinse che potevo essere di più. *Sweet Charity* con Shirley McLaine e *Cabaret* con Liza Minnelli, sono film dedicati a donne. Chissà, i miei ultimi film corrispondono a qualcosa della mia vita privata di cui non sono cosciente... Non parlo d'amore? Non è bello parlarne, è una cosa che sta troppo dentro».

Così, all'improvviso, Bob Fosse diventa scuro proprio come il suo abito: «Oggi ho fatto anche uno



GIUGNO
LUNEDÌ ORE 20.30

UNA STORIA ESEMPLARE DI MAFIA

di LINA AGOSTINI

Panorami siciliani profondi: un commissario venuto dal Nord indaga sulla morte di un collega, sulla figlia rapita, su una ragazza misteriosa e gatto-pardesca dedita alla droga, su fatti che non riesce a spiegare, su altri fatti che invece sa spiegarsi benissimo ma che non può provare, su «cose nostre» e loro. Comincia così *La piovra*, storia esemplare di mafia in sei puntate scritta da Nicola Badalucco, Lucio Battistrada e Massimo De Rita, sceneggiata da Ennio De Concini con la regia di Damiano Damiani. Una storia di grandi sospetti e di grandi insospettabili; una trama di indagini che non portano a nulla; di fatti violenti che dimostrano tutto. Protagonisti del Sud che si chiamano Cirinnà, Santamaria, Ravanusa, don Manfredi; protagonisti del Nord che hanno nomi come Corrado, Else, Paola, Leo. Storie di straordinari silenzi e di lupare crepitanti; di sguardi e di sgarri; di passioni e amicizia; di complicità nascoste e amichevoli consigli; di ammonimenti bonari e crudeltà inaudite. Barbarie del delitto e alta efficienza dell'organizzazione mafiosa tra un passato che sopravvive in «coppola» e «sottopanza» e un presente fatto di banche, soldi, urbanità dilagante.

Come sempre, nelle storie di mafia. «Ma è anche una storia di sentimenti, rimorsi, vocazioni personali», dice il regista Damiani, «perché *La piovra* è anche una storia privata, nel senso che Corrado, il protagonista, ha una sua vita di uomo che non può essere separata dalle proprie vicende professionali e proprio i suoi legami affettivi, l'amore, saranno alla fine i suoi punti deboli, i luoghi della sua vulnerabilità». Di mafia si parla dappertutto e ogni gior-

LA PIOVRA

DAI MILLE TENTACOLI

**SEI PUNTATE TELEVISIVE
DIRETTE DA DAMIANO DAMIANI**

Barbara De Rossi è Titti, una ragazza drogata. Michele Placido è



Florinda Bolkan è Olga, una ricca signora. Renato Mori è Altero, il vice



Corrado, il commissario che indaga sui loschi traffici della mafia siciliana



di Placido, Cariddi Nardulli la figlia. Flavio Bucci interpreta Don Manfredi

no, da sempre; alimenta la cronaca, le polemiche storiche, le discussioni culturali diventando di volta in volta argomento di indagine, di statistica, di spettacolo, di paura. Ora ecco Damiano Damiani, un regista che di mafia ha spesso parlato nei suoi film (*Il giorno della civetta* dal romanzo di Sciascia, *Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica*, *L'istruttoria è chiusa: dimentichi*) e che ci ripropone l'argomento in tutta la sua attuale drammaticità: ed è come ritrovare, nuovissima, una storia vecchia quanto l'isola dove è ambientata.

«Nuova perché anche la mafia è cambiata in questi ultimi anni», spiega Damiani. «*Il giorno della civetta* era ancora una rappresentazione della mafia agricola, del feudo, con una sua funzione anche sociale, quasi da giudice di pace e legata ai veri problemi sociali. Con lo sviluppo economico dell'Italia, la mafia agricola è decaduta per seguire lo sviluppo dell'industria edilizia, poi quello dei grandi appalti delle opere pubbliche fino ad arrivare alla mafia dei traffici di droga. Non più mafia del feudo, ma holding finanziaria internazionale, che ricava denaro fresco dallo smercio della droga e lo investe in operazioni durature legali». Una «piovra» che cambia faccia dunque, ma con caratteristiche che sono sempre le stesse: corruzione di pochi contro tanti, mai il contrario; un potere quasi assoluto esercitato su masse passive attraverso meccanismi brutali e insieme raffinati; richieste di obbedienza ai suoi sistemi ai suoi padrini quasi come vocazione di massa storica prima, e poi subito forse con sofferenza, ma con scarsa rivolta.

«Questo è l'aspetto più grave del fenomeno mafia», dice Damiani, «perché come holding internazionale ha trovato nella mafia siciliana un garante per tutti i suoi grandi movimenti di miliardi, di grandi partite di droga e, anche se il ricavato viene investito in tutto il mondo, molti miliardi restano in Italia facendo diventare la mafia apportatrice di benessere economico, quindi difficilmente estirpabile». Il legame perverso che esiste tra mafia e benessere il commissario protagonista dello sceneggiato *La piovra* lo capisce presto, ma è una scoperta che gli costerà molto. ►

«Perché nel racconto di mafia», spiega Ennio De Concini, sceneggiatore e autore del miglior cinema italiano, «si innesta un racconto di sentimenti popolato da moglie, figlia, amante e diventa la storia privata di un uomo così sicuro e forte nel proprio ruolo di tutore della legge, eppure così vulnerabile sul piano umano». Un racconto tutto fatto dall'interno, con i sentimenti trasformati in veicoli di paura, in voglia di vendetta. Perché il commissario di De Concini fa cose comuni tra un'indagine e l'altra: ama una ragazza stravagante e ricchissima legata agli uomini della mafia dal filo della droga; litiga con la moglie che non lo capisce; soffre di scoramenti sacrosanti e vive un difficile rapporto con la figlia. E mai come in questo rapporto si vede la forza di un legame che il pericolo rivela e rende forte.

Ma la mafia in questa storia privata «dei disarmi e delle rese» di un uomo uguale a tanti come si rivela? «È quella più difficile da vedere, a livello di insospettabili», dice De Concini, «mafia come clima, come mentalità, come banche, denaro, potere che ammicca più che rivelarsi direttamente». La mafia delle storie allora, che sembra spesso distratta, meno spaventosa della cronaca, meno crudele e che dà allo spettatore un senso di spiazzamento inquietante. «La mafia come sistema venoso e nervoso che corre per tutto il Paese», dicono gli autori, «quella che ci fa ogni volta provare un grande sgomento d'impotenza e un'altrettanto grande speranza di liberazione».

LINA AGOSTINI

AUTORI E INTERPRETI

La piovra, storia di mafia in sei puntate, è stata scritta da Nicola Badalucco, Lucio Battistrada, Massimo De Rita e sceneggiata da Ennio De Concini. La regia è di Damiano Damiani. I protagonisti sono Michele Placido, Barbara De Rossi, Florinda Bolkan, Flavio Bucci, Nicole Jamet. La fotografia è di Nino Celeste, il montaggio di Enzo Meniconi, la musica è di Riz Ortolani.

Fanno parte del cast anche François Périer, Angelo Infanti e Pino Colizzi.

BARBARA DE ROSSI



23 anni, ha debuttato nel cinema in *Così come sei* di Alberto Lattuada

LA NORMALITA' E' IL MIO PUNTO DEBOLE



Fa di tutto per sembrare «antica». Anche se ha soltanto 23 anni. Anche se a guardarla bene è il prototipo di quello che la moda vuole oggi dalle donne: salute, efficienza, fisico scattante, muscoli più che forme, un viso su cui registi, autori, maghi del trucco o della fotografia possono scrivere tutto. Anche se nello sceneggiato *La piovra* Damiano Damiani le ha affidato il ruolo di Titti, una ragazza della società «bene» di Palermo coinvolta in una brutta storia di amore e di droga. Barbara De Rossi vuole essere antica: «Sono il frutto dei valori che la mia famiglia mi ha inculcato, vivo per quei valori, me li porto dentro, li voglio conservare e tramandare». Nonostante il cinema, nonostante il successo, nonostante il cuore.

«È il mio punto debole. È l'attrezzo che, nonostante abbia trascorso anni in palestra, non ho mai imparato a maneggiare bene». Ed ecco allora un paio di delusioni sentimentali; ed ecco il pessimismo di Barbara, il suo rifugiarsi nel lavoro. «Sono più fortunata come attrice, da sempre. Da quando partecipai a un concorso di bellezza e Lattuada mi volle per il suo film *Così come sei*, poi per *La cicala*. Certo, ho rischiato di essere etichettata come "fanciulla in fiore" di Lattuada, ma è un pericolo che ho evitato accettando dopo ruoli duri, da ragazza anche cattiva, spesso negativi». Sempre alimentando quella sua naturale ansia di normalità, di cose medie, senza tanta voglia di scoprire il mondo.

«Sono cresciuta con il culto della sincerità, della verità e non è stato facile abituarmi alla finzione del cinema. Dalla vita però la sincerità ancora la pretendo». Ecco le sue finzioni: *Storia d'amore e d'amicizia*, *I paladini*, *La piovra*, *Quo vadis?* «Ma anche occasioni di grandi certezze», dice Barbara, «quelle che come donna ancora non sono riuscita a costruirmi né da sola né accanto a un compagno». Da futura primadonna dello schermo, unica «antica» protagonista di questa sua mirabile galleria di eterne malizie, da normalissima diva.

L. A.

Foto AGI - M. SAGLIO - F. SARTORI

I lavori più importanti: Storia d'amore e d'amicizia, I paladini, Quo vadis?

IL CARRO IN MASCHERA

Gran finale con
la lotteria da 500 milioni



CARNEVALE DI VIAREGGIO

di SERENA IANNICELLI

Dal 18 febbraio all'11 marzo a Viareggio si cammina su un tappeto di coriandoli, sfiorati da grandi farfalle, dame azzurrine, zorri dai baffi dipinti, bambini con la coda di topino, E.T. traballanti, fatine, improbabili Pulcinella e tante bizzarrie ancora. È il Carnevale, una festa che qui a Viareggio ha profonde e salde radici popolari da centoundici anni, da quando sulla Via Regia, nel 1873, sfilò una manifestazione spontanea di maschere e di carrozze addobbate. Ora, invece, il Carnevale si organizza per bene. Tanto che, finito uno, si comincia subito a pensare a quello dell'anno successivo.



Ma andiamo con ordine. «Colonna» del Carnevale viareggino sono i «carristi», i famosi «maghi della cartapesta», capaci di trasformare la carta di giornale in una rappresentazione effimera di satira e d'ironia. I «carristi» disegnano dapprima un bozzetto di ciò che intendono realizzare e lo presentano al Comitato Carnevale. Se il bozzetto viene approvato si chiudono in grandi hangar e iniziano il lavoro, da settembre fino a poche ore prima della sfilata. E in gran segreto, perché una delle più grandi soddisfazioni dei «carristi» è quella di far rimanere tutti a bocca aperta per la sorpresa. La loro satira ha toccato negli anni tutti gli argomenti d'attualità e tutti i personaggi politici, italiani e stranieri. Una volta un mastodontico De Gaulle rischiò addirittura di provocare un incidente diplomatico...

I carri, trionfo della fantasia, sono alti circa sedici metri e il loro costo si aggira sui trentacinque

milioni. Vi lavorano l'ideatore con pochi collaboratori fidati, spesso con dei familiari. Tradizione vuole che gli hangar si aprano solo poche ore prima della manifestazione, perché i «carristi» possano «recarsi omaggio».

Altra «colonna» del Carnevale di Viareggio sono i rioni: Centro, Torre del Lago, Comparini, Mare, Marco Polo, Quattro Venti, Vecchia Viareggio, Darsena, Varignano e Migliorina. Per quasi un mese, a turno, i rioni diventano teatro di feste spettacolari, con grandi mangiate di pesce, grandi bevute e danze che coinvolgono migliaia di persone. Per il Carnevale, Viareggio subisce una specie d'invasione da ogni parte d'Italia, con oltre duecentomila «ospiti». Un affare ghiotto per una città che praticamente vive sul turismo estivo.

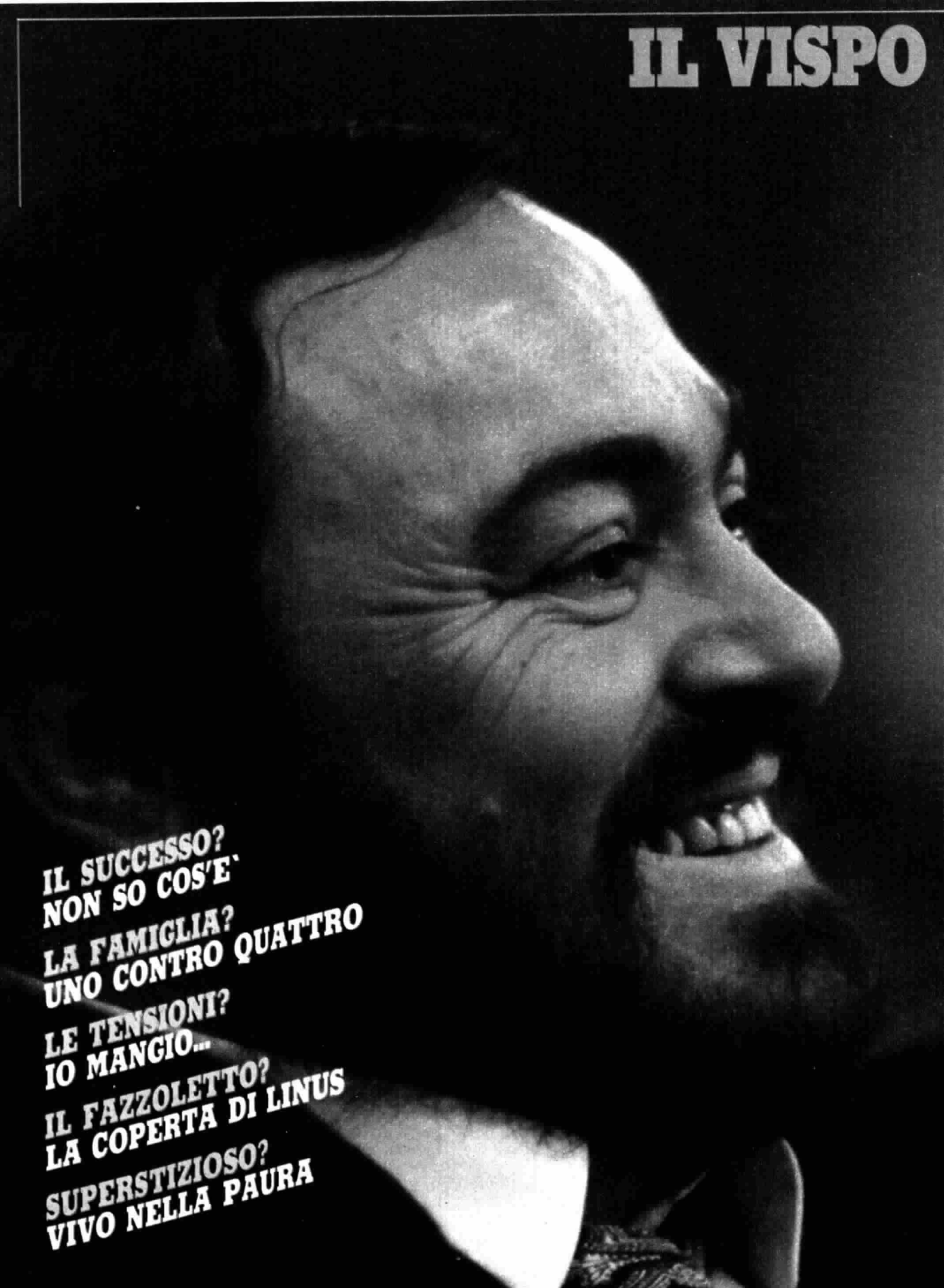
Ogni anno viene eletta una «reginetta» del Carnevale e questo 1984 è toccato a Lara Saint-Paul, della quale in questo periodo ab-

biamo risentito parlare spesso come esponente del gruppo di ginnastica aerobica chiamato «Voglio far come Jane Fonda». Riuscirà la Saint-Paul a scalzare dal cuore dei viareggini Carmen Russo, reginetta dello scorso anno? Sarà dura: c'è ancora gente che nominandola alza gli occhi al cielo, quasi in crisi di astinenza.

Le sorprese di questa edizione non finiscono qui: abbinata al Carnevale, anzi ai carri (otto di prima categoria e otto di seconda), c'è la Lotteria Nazionale con un montepremi di cinquecento milioni. Per non parlare del gemellaggio tra la Toscana, la Puglia e la Campania. Per la prima volta le maschere di Burlamacco e Ondina, simboli di Viareggio, hanno stretto la mano alla Fari-nella di Putignano e ai Pulcinella di Montemaranaro e di Angri, quasi a voler augurare a regioni d'Italia tanto diverse una stessa allegria.

Foto FIORENZA SARTORI

IL VISPO



IL SUCCESSO?
NON SO COS'E'
LA FAMIGLIA?
UNO CONTRO QUATTRO
LE TENSIONI?
IO MANGIO...
IL FAZZOLETTO?
LA COPERTA DI LINUS
SUPERSTIZIOSO?
VIVO NELLA PAURA

INCONTRO CON IL GRANDE PAVAROTTI

di LINA AGOSTINI

Quando la lirica propone all'ammirazione del pubblico i suoi divi, che cosa viene fuori fra un acuto e l'altro? Tante divinità portate in giro nel pellegrinaggio dei teatri e dei palcoscenici, esposte alla devozione dei fedeli, alle bizzze dei loggionisti, alle ripicche dei critici. Quando invece una di queste divinità si chiama Luciano Pavarotti viene subito da pensare che il «divo», da un momento all'altro, è capacissimo, nonostante la mole (un metro e ottantadue d'altezza per oltre un quintale d'insieme), di scendere dal piedistallo dorato dove lo ha posto la sua fama di «meglio di Caruso», e di andarsene per i fatti suoi urlando, o cantando, «siete tutti matti». Perché Luciano Pavarotti di Modena, ribattezzato sulle copertine di *Time* e dagli americani «Bravo Pavarotti», proclamato a Sanremo «Uomo dell'anno», preferisce essere visitato più come persona che come tenore. Qual è: vispissimo modenese allegro e sanguigno, maestro di scuola che cerca nella *Settimana Enigmistica* l'aggiornamento culturale «carente per mancanza di tempo e anche per dare un po' di soddisfazione al detto popolare "stupido come un tenore"», grande appassionato di cavalli e buon giocatore di tennis, pittore della domenica e grande cuore sempre impegnato in benefiche battaglie contro il dolore, così convinto d'aver fatto nella vita ciò che doveva, così privo di segrete vergogne, né rimpianti, forse neppure desideri.

Nemmeno quello di essere più magro?

«Quando mi guardo allo specchio, soprattutto di profilo, mi dico: Luciano, fai schifo. Ma con una vita tutta piena di astinenze almeno alla gola qualcosa bisogna dare.

Questo è un mestiere che si fa sui nervi: niente Bacco perché bere fa male alla voce; niente tabacco per lo stesso motivo, ma io un sigaro ogni tanto lo fumo e canto benissimo; niente Venere perché sono tristemente monogamo e dopo tanti anni di matrimonio e tre figlie ancora ringrazio mia moglie Adua per avermi sposato. Allora che cosa resta per scaricare i nervi? Fra noi c'è chi mastica gomma americana, chi succhia la

ne e da solo non posso tenere testa a una discussione molto vivace. Io urlo, loro urlano più di me e anche se io sono il più intonato non ce la faccio. Se poi scelgono la guerra fredda e si mettono tutte e quattro mute, allora è peggio».

Lei canta tenendo in mano un fazzoletto bianco: sudore o scaramanzia?

«Lo uso perché anche i tenori, come gli oratori, non sanno mai dove mettere le mani quando canta-

no, allora il fazzoletto me le tiene impegnate. Ora è diventato anche un talismano, mi dà sicurezza come la coperta di Linus».

Bravo Pavarotti è anche superstizioso?

«Ho tutte le paure di questo mondo e ogni volta che mi presento al pubblico porto sempre infilato in qualche ta-

sca e persino nel risvolto dei pantaloni un chiodo curvo. Senza canterei bene lo stesso, ma perché rischiare?».

Quali sono i nemici della sua voce?

«Gli sbalzi di temperatura e la fatica. Di fronte alla voce che esce con difficoltà dalla gola nemmeno la scienza può fare nulla: allora bisogna ricorrere ai rimedi antichi, alici salate, mele e mollica dura di pane».

Cos'è il successo per «Bravo Pavarotti»?

«Non voglio sapere cos'è, non voglio prenderne atto. Capisco che qualcosa mi sta accadendo intorno, ma non voglio fermarmi a guardare. La mia carriera è fatta di tanti scalini, ne salgo uno alla volta seminando. Quando avrò finito potrò girarmi indietro per vedere il successo cos'è e com'è. Ora lasciatemi lavorare».

Foto MARCELLO MENCARINI



Luciano Pavarotti riceve dall'Azienda di Soggiorno e Turismo di Sanremo il «Premio Primavera» come «Uomo dell'anno»

pipa e chi tiene in bocca la sigaretta spenta. Io mangio».

Bravo Pavarotti, l'italiano più famoso del mondo insieme a Garibaldi e Paolo Rossi: che ne pensano sua moglie e le tre figlie di questo padre-marito monumento vivente?

«Ci sono abituate e quando mi siedo al pianoforte per sentire come sto di voce, e questo avviene ogni giorno, me le trovo intorno pronte a criticarmi, capaci di farmi ripetere questa o quella nota più esigenti di un critico».

Ma se nel corso di una discussione in famiglia lei alza la voce, che cosa succede?

«In casa mia ci sono quattro don-

TELECOMANDO

di CARLO FUSCAGNI

CALDO

L'indagine ISTE riaccende la sfida tra Rai e private

E' bionda e bella. All'anagrafe si chiama Dyan Cannon (è stata moglie di Cary Grant) ma in questi giorni gli americani l'hanno conosciuta in tv come Kate Blackwell, *La padrona del gioco*. Tratto da un romanzo di successo di Sidney Sheldon con lo stesso titolo (pubblicato in Italia da Sperling & Kupfer), lo sceneggiato televisivo racconta la storia di una ricchissima americana che la sera in cui festeggia i novant'anni si lascia andare sull'onda dei ricordi di una vita avventurosa e drammatica.

Lo sceneggiato di nove ore, trasmesso in tre serate consecutive dalla più forte rete americana, la CBS, ha avuto un enorme successo di pubblico e di critica. *La padrona del gioco* è stato acquistato da Raiuno all'ultimo mercato di Montecarlo del mese scorso, dove proprio le miniserie americane sono stati i programmi più contesi.

Non c'è dubbio, infatti, che questo tipo di programmi abbia una forte capacità di richiamo, ma sarebbe sbagliato ritenere che questa sarà la strada del futuro televisivo a scapito dei telefilm di serie. In effetti, sempre più spesso si legge che i telefilm «non vanno più» e le stesse persone che poco tempo fa esaltavano i tentativi italiani di intraprendere la strada della produzione in serie passano adesso ad altri amori, per esempio l'esaltazione del varietà, del talk-show e appunto delle miniserie.

Da poche settimane, in coincidenza con il sondaggio ISTE di primavera, in Italia è ricominciata la sfida tra le tv per conquistare i più alti indici d'ascolto. Il fatto non riguarda solo gli addetti ai lavori, ma tutto il pubblico: le televisioni si sono accordate per far eseguire due volte l'anno una ricerca da istituti specializzati che misuri la quantità dell'ascolto sulle singole reti. I risultati sono importanti perché servono alle agenzie pubblicitarie per scegliere dove e come fare i loro investimenti. Quando

escono i bollettini con i risultati, l'attenzione si posa abitualmente sull'orario 20,30-23, il cosiddetto «prime time», proprio perché è quello della fascia oraria nella quale gli spot pubblicitari costano di più. E il costo è sempre determinato dal numero di telespettatori che guardano in quel momento quella stazione televisiva.

La stessa Rai partecipa all'indagine ISTE, anche se la pubblicità rappre-

senta per l'ente di Stato soltanto un terzo delle entrate. La logica di servizio pubblico sorretto dal canone richiede infatti che gli sforzi non siano concentrati tutti sulla fascia oraria 20,30-23, come fanno le tv private nei mesi dell'ISTE, ma che sia tenuta presente la programmazione di tutto il giorno e per tutto l'anno. Non c'è dubbio però che anche la Rai è in gara in questi mesi. Assistiamo così, da due anni a questa parte, ad una programmazione televisiva serale unica al mondo, con uno spreco di risorse che non potrà durare a lungo. Paradossalmente la qualità dei programmi non ne guadagna. Se si fa eccezione per la programmazione dei film, certamente migliorata con titoli di grandissima popolarità (basta citare, tra quelli annunciati per la primavera, *Il dottor Zivago*, *Rocky*, *Lo squalo*, ecc.), per il resto la corsa è verso il sicuro, il



Dyan Cannon, ex moglie di Cary Grant, è l'interprete principale dello sceneggiato *Master of game* tratto dal romanzo di Sidney Sheldon, acquistato da Raiuno. La stessa rete si è assicurata anche *Golden girl*; a sinistra, la sua protagonista, l'ex modella Susan Anton. Fra gli altri attori, James Coburn. È una storia in quattro puntate sugli atleti delle Olimpiadi

già visto, il facile, cioè verso il basso. Lo stesso spettatore anziché godere della ricchezza della tavola imbandita entra nella nevrosi dell'abbuffata.

Le novità principali di questa primavera, per le tv private, riguardano le produzioni proprie: Canale 5 punta sul varietà del sabato sera, *Risatissimi*; Italia 1 cerca il rilancio di Franchi e Ingrassia con la regia di Landi, mentre con *La luna nel pozzo* tenta di recuperare gli orfani di *Portobello*. Rete quattro lancia *Mama non m'ama* in prima serata la domenica sera; Euro tv insiste su *La macchina della verità*.

Le tre reti Rai presentano in questi mesi alcune produzioni di grande prestigio: *Un delitto* di Salvatore Nocita e *La piovra* di Damiano Damiani su Raiuno; *Padiglioni lontani* della Goldcrest (la stessa casa del film *Gandhi*) e *Fanny e Alexander* di Ingmar Bergman su Raidue; il teatro di Shakespeare (in collaborazione con la BBC) e la biografia di Orwell su Raitre. Ma mentre si combatte la battaglia di primavera già molti pensano all'autunno.

Sul mercato internazionale, come

dicevamo, si cercano soprattutto le miniserie (alcune sono state già aggiudicate: *Anno Domini* e *I gioielli della corona* a Canale 5; *Gli ultimi giorni di Pompei*, *Princess Daisy* alla Rai). Le più contese restano *La figlia di Mistral*, *Il giro del mondo in 80 giorni*, *Il sole sorge ancora*, tratte da libri celebri, anche se di diverso peso.

Per la produzione interna — come abbiamo già visto — si punta sul varietà. Per chi da tanti anni si occupa di televisione queste scelte appaiono miopi. Il ricorso al varietà fa venire in mente il nostro cinema recente, scivolato sempre più in basso proprio con la rincorsa al film comico, sempre più banale quando non addirittura volgare. Il nostro «star-system» televisivo è povero; spremere come si sta facendo porta inoltre due conseguenze già in atto: saturazione dei personaggi e costi sempre più alti.

Più in generale il ricorso al varietà (canzoni, giochi, quiz compresi) porta ad una modifica dell'immagine complessiva della televisione in cui prevale l'aspetto dell'evasione, proprio nel momento in cui, in tutto il mondo, la tendenza è a incrementare la sua fun-

zione di informazione e di rapporto con la realtà. Il talk-show, dal canto suo, oltre che diventare la sagra del bla-bla-bla, rischia di trasformarsi in carosello pubblicitario permanente della ristretta compagnia di giro dell'industria culturale che passa da un programma all'altro. La stessa caccia alla miniserie di provenienza americana ha il respiro corto. I network americani trasmettono non più di 2-3 miniserie all'anno. I grandi produttori di Hollywood non amano queste produzioni perché troppo costose e poco redditizie per loro.

Per le televisioni italiane la strada più appropriata sembra essere quella di sviluppare le coproduzioni di miniserie (meglio se su proposte italiane) con i produttori americani che hanno necessità di produrre a costi più bassi con l'aiuto di partner europei e di andare avanti sugli esperimenti di produzioni in serie, richiestissime su tutto il mercato internazionale; tutto ciò all'interno di un equilibrio di generi che lasci sempre più spazio all'informazione e al contatto con il Paese. ●

Foto TEAM



Robin Hood: l'attore Michael Praed e la sua Marion-Judy Trott sono i protagonisti delle sei ore dedicate all'eroe sassone in lotta contro i normanni invasori dell'Inghilterra. A destra, il cartellone del film *Il dottor Zivago* (dal romanzo dello scrittore russo Boris Pasternak), diretto da David Lean con Omar Sharif, Geraldine Chaplin e Julie Christie. Andrà in onda in primavera



Amazon è l'ultima fatica del comandante Jacques Cousteau. Un viaggio nella giungla lungo il Rio delle Amazzoni. Anche questo programma è stato acquistato dalla Rai



IL GIOCO DEL



Lella Artesi, regista del programma, tra Sabina Ciuffini e Marco Predolin

DIETRO LE QUINTE DI «M'AMA NON M'AMA»

di RENATA PISU

Apri il televisore ed ecco ragazze stupende, truccate come dive (ma sono o non sono dive? Quella bruna lì mi sembra di averla vista in Dallas...); ragazzi ben pettinati, in giacca e cravatta, sorrisi da conquistatori con tutti i trentadue denti trentadue in mostra e denti bianchi perfetti, proprio come quelli made in USA. Un ritmo serrato, di regia senza esitazioni, e poi due presentatori, ma quelli sì li riconosciamo, sono italiani, Sabina Ciuffini e Marco Predolin, che certo non sfigurano di fronte ai concorrenti, anche se è la prima volta, da che televisione è televisione, che si fa un gioco quiz a premi in cui il concorrente è privilegiato, dal punto di vista della resa video, quanto se non più del presentatore.

M'ama non m'ama, il gioco del-

l'amore di Retequattro che va in onda tutte le sere tranne il sabato e la domenica da quattro mesi, in due round in cui lui e lei si dividono equamente i ruoli di «prede» e «cacciatori», era partito in sordina, ma gli addetti ai lavori erano certi che sarebbe stata una carta vincente: e infatti da fine marzo avrà quasi sicuramente una edizione speciale la domenica sera, una specie di *Portobello* dell'amore, ma di questo amore giovane, elegante, lucido, disinibito che sarebbe poi quello che fa battere i cuori dei ventenni d'oggi.

Il gioco l'ha inventato Steve Carlin, grande ideatore di quiz per il fatto che è americano e che è il padre di *Lascia o raddoppia?*, formula lanciata per il mondo e in Italia con enorme successo. Negli studi dove si registra *M'ama non m'ama* incontriamo questo signore simpatico, con il bastone, da quasi un anno consulente di Retequattro. Come mai i concorrenti han-

AMORE



no questa bell'aria tirata a lucido da ragazzi americani? gli chiediamo. «Hanno la bella aria da ragazzi italiani», risponde Carlin, «io questo gioco l'ho ideato apposta per l'Italia, il paese dell'amore. Non è vero che siete tutti latin-lover?». Ride quasi a volentieri prendere in giro, ma si capisce che è assai soddisfatto. *Lascia o raddoppia?* gli è andato benissimo: «Lot of money; lot of money», conferma, cioè «un sacco di soldi». *M'ama non m'ama* gli sta andando benissimo, ancora un «lot of money» sì, ma anche «un sacco di soddisfazioni», dice lui. «Mi diverto moltissimo. Qui in Italia mi sembra di rinascere, di tornare agli anni Cinquanta. C'è una tale effervescenza di idee, di iniziative in questo fiorire di televisioni. Sa, sono felice come un nonno che si ritrova in braccio un bambino piccolo».

Sul successo di *M'ama non m'ama* ci si sarebbe giocato la testa? «Certa-

mente che me la sarei giocata», dice Carlin, «perché io credo nello show-system, sono convinto che l'era dello star-system sia tramontata. E questo qui è uno show che regge, ogni tessera si incastra alla perfezione con l'altra, tutto è funzionale, ben congegnato... posso continuare ad autolodarmi, anzi a lodare l'equipe di *M'ama non m'ama*». Un personaggio chiave di questa affiatata équipe è Gianna Tani, responsabile del casting, ma che in realtà è una specie di talent-scout: è lei che riceve le domande degli aspiranti «cacciatori» o «prede» che devono essere corredate da fotografie; è lei che sceglie i più belli e le più belle e che poi li convoca, li sottopone a esame e se, oltre a essere belli sono spigliati e telegenici, li ammette in trasmissione. Ed è sempre lei che si occupa di trucco e di abiti e che affida belle ragazze acqua e sapone o con il trucco alla casalinga, un po' di rosso

sulle guance, un po' di nero sugli occhi, a esperte visagiste che ne fanno delle «dive», a sarti che le vestono con abiti di sogno all'ultima moda.

Gianna Tani ci mostra il suo schedario, pile di richieste da paesi e città di ogni parte d'Italia tutte accuratamente vagliate, poi apre un cassetto: altre pile di lettere legate con nastri che ammiratori e ammiratrici indirizzano ai concorrenti, i «nuovi divi» venuti dal nulla e che nel nulla ritorneranno, ma che con un'apparizione sul video riescono a infrangere centinaia di cuori. «Vede tutte queste lettere? Sono per Emanuele, per Guido, per Mario, per Piero, per Stefano». ►

Dalla margherita di M'ama non m'ama al matrimonio: è successo a Francesca di Palma e a Claudio Bifulchetti, qui con Sabina e Marco, il giorno di san Valentino



L'elettronica la impari da noi

Sui 30 Corsi di Scuola Radio Elettra, 10 sono dedicati alle specializzazioni elettroniche, e sono garantiti da una esperienza internazionale unica, ottenuta con metodi sperimentatissimi, sempre aggiornati, pratici e vivaci. Da oltre trent'anni Scuola Radio Elettra sa quali opportunità di lavoro specializzato, offre il mercato, e l'ha insegnato a oltre 400.000 giovani in Europa.

**Presa d'atto
del Ministero
della Pubblica
Istruzione N. 1391.**



4

BUONE RAGIONI PER ISCRIVERTI AI NOSTRI CORSI.

- 1 Decidi tu il ritmo di studio e la durata del Corso.
- 2 Paghi solo le lezioni che fai e i materiali già ricevuti.
- 3 Diventi proprietario del materiale di sperimentazione che ti inviamo.
- 4 Alla fine del Corso riceverai un Attestato a conferma della preparazione acquisita.



Scuola Radio Elettra
fa parte
della più importante
Organizzazione
europea di scuole
per corrispondenza.

Per entrare
nel mondo
dell'elettronica, per
scoprirne ogni segreto,
per diventare uno
specialista prezioso.

- Tecnica elettronica sperimentale*
- Elettronica digitale*
- Microcomputer*
- Elettronica radio TV
- Elettronica industriale
- Televisione b/n
- Televisione a colori
- Amplificazione stereo
- Alta fedeltà
- Strumenti di misura

*NOVITÀ



Scuola Radio Elettra
Via Stellone 5-10126 Torino

Compila, ritaglia, e spedisce solo per informazioni a:

SCUOLA RADIO ELETTRA - Via Stellone 5-U89-10126 Torino

Vi prego di farmi avere, gratis e senza impegno, il materiale informativo relativo al Corso di:

- | | | | |
|--|--|--|---|
| ☐ CORSI DI ELETTRONICA | ☐ Strumenti di misura | ☐ Elettrauto | ☐ Lingua inglese |
| ☐ Tecnica elettronica sperimentale* | ☐ Corsi tecnico-professionali | ☐ Programmazione su elaboratori elettronici | ☐ Lingua francese |
| ☐ Elettronica digitale* | ☐ Elettrotecnica | ☐ Impianti a energia solare* | ☐ Lingua tedesca |
| ☐ Microcomputer* | ☐ Disegnatore meccanico progettista | ☐ Sistemi d'allarme antitiro* | ☐ CORSI PROFESSIONALI E ARTISTICI |
| ☐ Elettronica radio TV | ☐ Assistente e disegnatore edile | ☐ Impianti idraulici-sanitari* | ☐ Fotografia |
| ☐ Elettronica industriale | ☐ Motorista autoriparatore | ☐ Corsi commerciali | ☐ Disegno e pittura* |
| ☐ Televisione b/n | ☐ Tecnico d'officina | ☐ Esperto commerciale | ☐ Esperta in cosmesi* |
| ☐ Televisione a colori | | ☐ Impiegata d'azienda | |
| ☐ Amplificazione stereo | | ☐ Dattilografia | |
| ☐ Alta fedeltà | | | |

(Indicare con una crocetta la casella che interessa)

COGNOME _____
NOME _____
VIA _____ N° _____
LOCALITÀ _____
CAP _____ PROV. _____ N. TEL. _____
ETÀ _____ PROFESSIONE _____

MOTIVO DELLA RICHIESTA:

PER LAVORO ☐

PER HOBBY ☐

IL GIOCO DELL'AMORE/segue

Lettere di sedicenni assai intraprendenti e disinibite che definiscono Marco, Emanuele o Piero «bocconcini prelibati», letterine a forma di cuore, con disegni di amorini, coroncine di rose, e tante tante margherite da sfogliare. «È un assalto al bel ragazzo», dice Gianna Tani, «mentre sono assai poche, irrilevanti quasi, le lettere alle concorrenti da parte di ammiratori. Pensi che Emanuele, uno dei nostri concorrenti che ha tenuto duro per dieci settimane, l'altra sera qui a Milano è stato letteralmente assalito da un nugolo d'ammiratrici mentre usciva da un cinema del centro».

Passiamo allo studio dove Lella Artesi, la regista, e Sabina Ciuffini si concedono una pausa. Come va questo gioco dell'amore per voi? «Quanti amori sbocciano in studio», dice ridendo Sabina. «Io non mi sono innamorata ma mi diverto lo stesso, quasi come i concorrenti», dice Lella Artesi, «in tanti anni di professione non mi era mai capitata un'atmosfera simile. Non è una trasmissione competitiva, non si vincono grosse cifre, ma ci si diverte. Chi viene qui viene per divertirsi, per incontrarsi. Abbiamo già combinato un paio di matrimoni». Sabina Ciuffini interviene profetica: «E altri ancora se ne combineranno». Si avvicina il mago Tony Binarelli, ospite per cinque puntate, che farà con il pubblico giochi amorosi magici, tipo può una donna riuscire a leggere il pensiero dell'uomo che ha scelto? Sì, per Binarelli, ovvero grazie a Binarelli, può. Basta una fotografia e un po' di magica concentrazione.

Andiamo da Marco Predolin, nel suo camerino: sta sfogliando una margherita, cioè una lettera tutta composta di petali di cartoncino turchese: su ogni petalo una frase d'amore per il bel presentatore dall'occhio glauco e dal baffo d'oro. La mittente è una sedicenne di Reggio Calabria. Predolin, facciamo per caso concorrenza ai concorrenti? «No, per carità», dice lui schernendosi, «sono loro i protagonisti, a loro tutto l'amore, anche se qualche successo lo mettiamo pure Sabina e io».

Giovani tra i giovani, belli tra i belli, eleganti tra gli eleganti, spigliati tra gli spigliati i due bravi presentatori hanno abdicato al ruolo di star per entrare allegramente nello show-system e non se ne lamentano, anzi. Concordano con Steve Carlin e con Paolo Limiti, il quale ha avuto l'idea di costruire una «immagine» vincente dei ventenni italiani qualunque: il futuro è della gente comune, inserita in uno show che funziona e che privilegia i volti tra la folla, sia pure corretti da visagisti esperti. Sarebbe come dire belli sì, ma non ruspanti.

RENATA PISU

I PROGRAMMI DALL'11 AL 17 MARZO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

11	DOMENICA San Costantino	Il sole sorge alle 6.29 e tramonta alle 18.12. La luna nasce alle 11.11 e cala alle 2.04.	
12	LUNEDÌ San Massimiliano	Il sole sorge alle 6.27 e tramonta alle 18.13. La luna nasce alle 12.07 e cala alle 3.07.	
13	MARTEDÌ San Rodrigo	Il sole sorge alle 6.25 e tramonta alle 18.15. La luna nasce alle 13.15 e cala alle 4.04.	
14	MERCOLEDÌ Santa Matilde	Il sole sorge alle 6.24 e tramonta alle 18.16. La luna nasce alle 14.30 e cala alle 4.53.	
15	GIOVEDÌ Santa Lisa	Il sole sorge alle 6.22 e tramonta alle 18.17. La luna nasce alle 15.50 e cala alle 5.35.	
16	VENERDÌ Sant'Eriberto	Il sole sorge alle 6.20 e tramonta alle 18.18. La luna nasce alle 17.10 e cala alle 6.10.	
17	SABATO San Patrizio	Il sole sorge alle 6.19 e tramonta alle 18.19. La luna nasce alle 18.30 e cala alle 6.40.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

In attesa che lo **sci alpino** si riprenda dall'entusiasmante avventura di Sarajevo, sulla neve troviamo comunque qualcosa da fare grazie al free-style da Campitello Matese: la finale salti divide con la tappa della Tirreno-Adriatico di **ciclismo** il ruolo di avvenimento più interessante della domenica agonistica. Fuori classifica, ovviamente, il Campionato di **calcio**, tutt'altro che finito: se l'inseguimento della Roma può considerarsi ormai un'impresa disperata (ma noi, se fossimo tifosi giallorossi, attenderemmo sempre lo scontro diretto con la Juve prima di cantar sconfitta), resta aperta la lotta per i posti Uefa, che portano prestigio e incassi sostanziosi; e in coda, prevedibilmente, nessuno sarà tranquillo sino all'ultima giornata. Perciò non perdiamoci d'animo e assistiamo a un Torino-Genoa vietato ai deboli di cuore, a un Napoli-Roma



che non gli è da meno e a un Sampdoria-Juventus che non è ciò che avrebbe potuto essere, ma per i bianconeri significa ugualmente scudetto.

Abbiamo già nominato la Tirreno-Adriatico. Ricordiamo che la corsa si concluderà mercoledì, con la cronometro di S. Benedetto del Tronto. Però il giorno si segnala anche per la finale di Coppa delle Coppe di **basket**, col Real Madrid che tenterà di strappare il trofeo all'italiana di turno, la Simac Milano. Dopodiché, con l'aiuto di altre cosette di non scarso rilievo, si giunge ad un sabato particolarmente ricco, con l'ultracentenaria sfida remiera tra Oxford e Cambridge, il Campionato di basket più bello d'Europa e soprattutto la più classica delle corse ciclistiche in linea, la Milano-Sanremo: una gara che nessuno degli assi nostrani ha il coraggio di disertare.

RAIUNO ore 14



Domenica in... Molti, come sempre, gli ospiti previsti per la puntata di oggi. Tra gli altri, per il cinema Terence Hill, (nella foto), che presenta il suo *Don Camillo*; per la musica Bobby Solo, per il teatro Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice con *Un marito*, infine per il balletto Amedeo Amodio

RAIUNO ore 20.30

La piovra. Corrado, un poliziotto milanese, è inviato in Sicilia al posto di un collega assassinato. Ben presto conosce la giovane marchesa Titti, drogata, e un gangster che le fornisce la droga. In Sicilia arrivano anche la moglie di Corrado e la figlia. Foto: Michele Placido e Barbara De Rossi



RAIDUE ore 20.30



Ci pensiamo lunedì. Oggi Stanlio e Ollio (Enzo Garinei e Giorgio Ariani) avranno a che fare con una capra che non vuole entrare in una tenda. Tiziana Fiorveluti e David Cameron si esibiranno in un balletto dal titolo *Sexymania*. Padrona di casa, come sempre, la bella Alida Chelli (foto)

RAIUNO

9,25

Dalla Basilica di San Pietro

Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la canonizzazione della Beata Paola Frassinetti. Telecronista Dante Alimonti. Regia di Nazareno Balani

11,55

Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15

Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Grazia Tavanti Tommasi **Vedi pag. 83**

13

TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Pasquale Saraceno

13,30

TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50

Domenica in... Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi**, a cura di Paolo Valenti

14,20

Notizie sportive

15

Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

15,45 e 16,50

Notizie sportive

18

Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30

90° minuto**In... diretta da studio****Che tempo fa**

20

Telegiornale

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30

La piovra

Un film in sei puntate con Michele Placido e Barbara De Rossi. Regia di Damiano Damiani. Sceneggiatura di Ennio De Concini. Musiche di Riz Ortolani. Delegato Rai al programma Claudia Aloisi. **Prima puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Santamaria *Pino Colizzi*, Altero *Renato Mori*, Paola *Cariddi Nardulli*, Corrado *Michele Placido*, Else *Nicole Jamet*, Don Manfredi *Flavio Bucci*, Leo De Maria *Massimo Bonetti*, Il Procuratore *Michele Abruzzo*, Titti *Barbara De Rossi*, Ravanusa *Geoffrey Copleston*, Terrasini *François Périer*, Olga *Florinda Bolkan*, Sante Cirinnà *Angelo Infanti*, L'uomo di Roma *Jacques Dacqmine*, Anna *Eurilla Del Bono*, ed inoltre: G. Nardulli, F. Tranchina, F. Lauriano, L. Urso, R. Pagana, L. Vallini, I. Spoto, L. Atzeri, M. Perracchio, P. Allegra. Copr. RAIUNO-Telecip-Taurus Film-Channel Four-Escort Cine TV. Prod. Escort Cine TV organizzata da Bruno Turchetto **Vedi pag. 14**

21,35 **Telegiornale**

21,45

La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45

Il ritorno del Santo

Telefilm - **Segnale d'allarme.** Regia di Ray Austin. Interpreti: Ian Ogilvy, Ciaran Madden, Frederick Jaeger, Ian Cullen, Brian Glover

23,40

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10

Grandi interpreti

A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Violinista **Isaac Stern**. **Mendelssohn-Bartholdy:** *Concerto in mi minore, op. 64 per violino e orchestra*. **Bartók:** *Rapsodia n. 1 per violino e orchestra*. Orchestra Nazionale di Francia. Direttore **Neville Marriner**. Regia di Yves André Hubert

10,45

Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

11,25

Matinée - Al cinema di domenica

Due rulli di comicità. Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30: **Buster Keaton** in *Luna di miele*. Prod.: Education Pictures
Charlie Chan: giallo su giallo, a cura di Nedo Ivaldi (II)

11,45

L'uomo dai due volti

«Charlie Chan in Paris», 1935) Film - Regia di **Lewis Seiler**. Interpreti: Warner Oland, Mary Brian, Thomas Beck, Erik Rhodes, John Miljan, Murray Kinnell, Minor Watson, John Qualen, Keye Luke (nella parte di Lee Chan)

13

TG 2 - Ore tredici

13,30

Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini. Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

14

Piccoli fans. Presenta Fiametta Flamini

15,15

Blitz sport. **Monte S. Pietrangeli:** *Ciclismo. Tirreno - Adriatico. 3ª tappa: Marina Montenero - Monte S. Pietrangeli*

15,50

Risultati primi tempi e interviste in tribuna

16,50

Risultati finali e classifiche

18,50

TG 2 - Gol flash

19

Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50

TG 2 - Telegiornale

20

TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30

Ci pensiamo lunedì

Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazucato, Sandro Massimini, Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron, con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena. **10ª puntata**

21,50

Hill Street giorno e notte. Telefilm. **Nessuno è perfetto.** Una serie di Michael Kozoll e Bochco. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad. Regia di Randa Haines

22,40

TG 2 - Stasera

22,50

TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,20

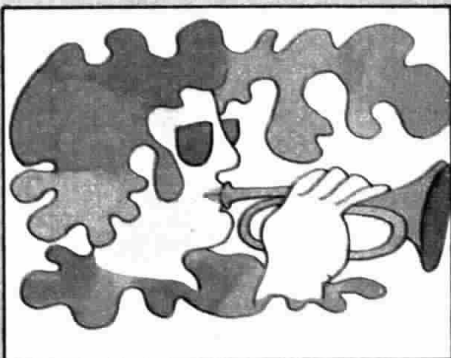
DSE Lo sviluppo dell'intelligenza. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. **2ª puntata**

23,50

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.50

Hill Street giorno e notte. Il famoso cane tibetano viene finalmente riportato al Commissariato da Jesus Martinez, ma il tenente Hunter se lo fa scappare di nuovo. Intanto l'agente Crawford, per vincere la paura che l'ossessiona, compie un'azione spericolata che sta per costargli la vita

**RAITRE ore 19.40**

Concertone. Sono di scena oggi il gruppo dei Blood Sweat & Tears e il rhythm and blues di Chaka Khan. Il primo concerto è stato registrato a Sun Valley, nell'Idaho, il secondo, «live», al Roxy di Los Angeles. Ascolteremo così alcune tra le canzoni più famose di questi artisti americani

RAITRE ore 21.30

Moda in Italy. Seconda puntata del ciclo in cinque trasmissioni dedicato alle manifestazioni di moda che si svolgono a Milano dal 9 al 15 marzo: il Modit e le sfilate di alta moda pronta autunno-inverno '84-'85. Condotto da Guido Vergani è realizzato in collaborazione con la rivista *Moda*

**RAITRE****MOVIE MOVIE****L'uomo dai due volti**

RAIDUE ORE 11,45

Charlie Chan in Paris/68'

BN 1935

regia di Lewis Seiler

con Warner Oland, Mary Brian, Thomas Beck

Una truffa nell'alta finanza; l'assassinio di una ballerina e quello, successivo, del maggior indiziato, guarda caso un alto funzionario della banca implicata nella truffa; una presunta omicida accusata dalle circostanze: ce n'è abbastanza per Charlie Chan. Fra intrighi e sospetti, il detective, convinto dell'innocenza di Yvette (la presunta omicida), riesce a far luce su tutto.

**Sinbad il marinaio**

RAITRE ORE 16,55

Sinbad, the Sailor/112' C 1947

regia di Richard Wallace

con Douglas Fairbanks jr., Maureen O'Hara, Walter Slezak

Sinbad riesce a rimettere a galla un vascello carico di ricchezze. Si fa passare per un principe, va alla ricerca di un tesoro ambito da molti e trova amore e denaro fra duelli e avventure. Douglas Fairbanks junior imita il suo più celebre padre: prima di Sinbad fu già *Il prigioniero di Zenda* e *Gunga Din*. Maureen O'Hara era già esplosa con *Com'era verde la mia valle*.



- 11 Campitello Matese: Freestyle.** Finale salti
- 12,15 Città senza mura.** Conversazioni quaresimali con il Cardinale Carlo Maria Martini. A cura di Renzo Salvi. Regia di Cesare Gaslini. **1ª puntata.** Programma Sede Rai della Lombardia
- 12,30 Spazio musica con Beba Barone.** Programma Sede Rai del Molise
- 13 In tournée.** Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colanelli e Lionello De Sena. **Bobby Solo special.** Regia di Emmanuela Merlo. Programma Sede Rai dell'Emilia-Romagna
- 13,50 Polvere di pitone**
Un programma di Alfonso de Liguoro. Testi di Luciano Bideri Villevielle, Luciano Capponi, Gianluca Di Schiena, Alfonso de Liguoro. Con: Maria Rosaria Omaggio, Leo Gullotta, Jenny Tamburi, Pino Ammendola, Daniele Adrovandi. Musiche di Mario Pagano. Regia di Luciano Capponi. **1ª puntata**
- 14,45-16,55 TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Trento: Meeting di nuoto
Asti: Pallavolo. Asti Riccadonna - Damiani
La grande avventura (VIII) a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono
- 16,55 Sinbad il marinaio**
«Sinbad, the Sailor» 1947) Film. Regia di Richard Wallace. Interpreti: Douglas Fairbanks jr., Maureen O'Hara, Walter Slezak, Anthony Quinn
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**
- 19,20 Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,40 Concertone.** Blood Sweat & Tears - Chaka Khan. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. **18ª puntata**
- 20,30 Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**
In diretta... da Milano
- 21,30 Moda in Italy.** Un programma realizzato in collaborazione con la rivista «Moda». Conduce Guido Vergani. Regia di Luciana Ceci Mascolo, Angelo Baiocchi e Ezio Trusconi. **2ª puntata**
- 22,05 TG 3**
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 22,30 Campionato di calcio Serie A**
- 23,15 Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del Quartetto di Stan Getz. **2ª parte.** Programma Sede Rai dell'Emilia-Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Sport am Sonntag

lme

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12 Il mondo di domani, rubrica
 12.30 Selezione sport
 13.30 Prosa: **Ritratto di ignoto**, con Carlo Reali e Sergio Rossi
 15.45 **Di Gei Musica**, le novità discografiche
 16.45 Film, **Atomicafolia** (Com.) di L. H. Martinson con M. Rooney e R. Strauss
 18.05 Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
 18.30 **Giovani avvocati**, Telefilm con Lee Cobb, Zalman King e Judy Pace
 19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
 19.20 **Il principe reggente**, Telefilm con Peter Egan, Nigel Davenport e Susanna York
 20.20 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
 21.20 **Lo sceriffo del Sud**, Telefilm con Glenn Ford
 22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
 22.45 **Macario**: storia di un comico - Le gocce cadono ma che fa...

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

- 14.25 ♦ Sport DDA Dirittura d'arrivo
 14.25 ■ Film, **I conquistatori dei sette mari**
 16 ● Sceneggiato, **I miserabili**
 17 ★ Cartoni, **Charlotte**
 17.30 ★ Cartoni, **Supercar Gattiger**
 18 ★ Cartoni, **Charlotte**
 18.30 Special Video Music
 19.35 Rotociclo
 20 Programma a cura dell'emittente locale
 20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
 21 ● Telefilm, **The Rookies**
 22 ♦ Attualità
 22.20 Tempo di cinema
 22.30 ■ Film, **Estasi d'amore** (Comm.)
 ■ Film, **Potenti e dannati** (Giallo)

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 11.30 ● Telefilm, **Selvaggio West**
 12.30 Lo Zecchino d'oro, replica
 13.30 ♦ Sport, **Baseball**
 14 Domenichiamoci
 19.30 ■ Film, **Decisione al tramonto** (West.)
 21 ● Telefilm, **Selvaggio West**
 21.30 ■ Film, **La nave dei folli** (Dramm.) di S. Kramer con V. Leigh
 22.45 Telegiornale
 23.15 Rubrica cinema
 23.45 ♦ Sport, Calcio

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 12 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 13 ● Telefilm, **Riccardo Cuor di Leone**
 13.30 ● Telefilm, **Kodiak**
 14 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 14.30 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**, con Robin Medwell e Geoffrey Danies
 15 ■ Film
 16.30 ■ Film
 18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 19.30 ● Telefilm, **Selvaggio West**
 20.30 ■ Film
 23.10 ■ Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 10.30 ■ Film, **Un garibaldino al convento** (Dramm.)
 12 La civiltà dell'amore
 12.30 Mezzogiorno verde
 13 ♦ Attualità, **Diario Italia**
 13.30 ★ Cartoni, **Jean e Micci'**
 14 ★ Cartoni, **Gaiking**
 14.30 ♦ Sport, **Catch**
 15.30 ■ Film
 17 ● Telefilm, **The Invaders**
 18 ★ Cartoni, **Gaiking**
 18.30 ■ Film
 20.30 ■ Film
 22.15 ♦ Telefilm, **Codice 3**
 23.15 ♦ Attualità, Rubrica cinema
 24 ■ Film, **Tommy Gibbs criminale per giustizia** (Dramm.)

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 18 ★ Cartoni, **Charlotte**
 18.30 Special Video Music
 19.25 Attualità cinema
 19.35 Rotociclo
 20 Programma a cura dell'emittente locale
 20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
 21 ● Telefilm, **The Rookies**
 22 ♦ Attualità, **Echomondo settimana**
 22.30 ■ Film, **Estasi d'amore** (Comm.) di L. Allen con L. Turner e B. Sullivan
 ■ Film, **Potenti e dannati** (Giallo)

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 13.15 Pressing
 14.15 Superclassifica show
 15.15 La fiera dell'allegria
 16.45 ♦ Attualità cinema
 17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
 17.30 ■ Film, **Lui e l'altro**
 19.30 A ritroso nei secoli
 20 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
 20.30 ■ Film, **Il diavolo bianco** (Avv.)
 22.30 Frasnio napoletano
 23.30 ♦ Sport, Calcio: Cavese-Perugia

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14 ● Telefilm, **Le avventure di Maigret**
 15.30 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
 16 Superclub di Uff
 18 ● Telefilm, **Mannix**
 19 ● Telefilm, **Le spie**
 20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 20.30 ■ Film, **Cari amici miei...** (Comm.) di P. Tchernia con M. Serrault e P. Noiret
 22 ■ Film, **Il continente scomparso** (Fant.) di S. Newfield con C. Romero e H. Brooke
 23.30 ● Telefilm, **The Rookies**
 00.20 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 ■ Film, **Ancora tu maledetto sbirro** (Giallo) di J. Stwart con T. Musante
 14 Imparo il basic, rubrica
 14.40 ★ Cartoni, **Cibernella**
 15.10 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
 15.30 ● Sceneggiato, **Nanà**
 16.30 ■ Film, **Doppio gioco** (Giallo) di A. Marh con T. Lo Bianco
 17.55 ★ Cartoni, **Cibernella**
 18.25 ★ Cartoni, **Grunf**
 18.50 Viaggio con l'avventura documentario
 19.05 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 19.35 ■ Film, **O.K. John!**
 21 ● Sceneggiato, **Claudius**
 22 Promozione arte
 24 Notturno

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 ● Cartoni animati
 13.55 ● Telefilm
 14.20 Luna 2
 14.30 ■ Film, **L'isola del paradiso** (Avv.)
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 ■ Film, **La mia vita cominciò in Malesia** (Dramm.)
 18 Documentario
 18.45 ■ Film, **999 Scotland Yard**
 20.20 TL Notizie
 20.35 ■ Film, **I confini del proibito**
 22 ● Telefilm
 23.15 Night Club

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 12.30 Tele Papi notizie
 12.50 ★ Cartoni animati
 17 ● Telefilm, **Hazel**
 18 Spettacolo regionale
 19.30 ● Telefilm
 20.30 ■ Film, **Uno straniero a Cambridge** (Comm.) di W. Rilla con H. Kruger e S. Syms
 22.30 Programma locale
 00.30 Papi notizie, spettacolo per adulti

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 11.30 ■ Film, **La capinera del mulino** (Dramm.) di A. Zane
 13 ★ Cartoni, **Tamagon**
 13.30 Documentario
 14 ■ Film, **L'ultima preda del vampiro** (Per adulti)
 15.30 ● Telefilm
 16.30 ■ Film, **Zenabel** (Avv.) di R. Deodato
 17.45 Tutti insieme, conduce M. Arcivolo con D. Beniamino
 19.15 Il trampoliere
 20.30 Giorno per giorno
 20.45 Rubrica cinema
 21 Musicalmente con
 21.30 Documentario
 22 ■ Film, **La mano che nutre la morte**
 23.30 Giorno per giorno

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 9 ★ Cartoni, **Andersen**
 9.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 10 ★ Cartoni, **Lupin III**
 12 ● Telefilm, **Doc Elliot**, con James Franciscus e Bo Hopkins
 13 ♦ Sport, **Catch**
 18 ★ Cartoni, **Lamù**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**, con Lou Ferrigno e Bill Bixby
 20.20 ■ Film, **La pazza di Chailot** (Comm.) di B. Forbes con K. Hepburn e Y. Brynner
 22.20 ● Telefilm, **Agente Pepper**, con Angie Dickinson
 23.15 Tutto cinema

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 11.40 ■ Film, **Sotto il sole rovente** (Avv.)
 13.15 Pressing
 14.15 Superclassifica show
 15.15 La fiera dell'allegria
 16.45 ♦ Attualità
 17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
 17.30 ■ Film, **Lui e l'altro**
 19.30 A ritroso nei secoli
 20 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
 20.30 ■ Film, **Il diavolo bianco**
 22.30 Frasnio napoletano
 23.30 ♦ Sport, Calcio: Cavese-Perugia

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 13.50 ■ Film
 15.20 ● Telefilm
 16.05 ■ Film
 17.35 Documentario
 18.10 ★ Cartoni, **Supercar Gattiger**
 18.30 Special Video Music
 19.25 Attualità cinema
 19.35 Rotociclo
 20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
 21 ● Telefilm, **The Rookies**
 22 Echomondo settimana
 22.30 ♦ Attualità, **Tempo di cinema**
 22.40 ■ Film, **Estasi di un amore**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 11.30 La posta di Maya
 12 Il Vangelo
 12.15 Onda verde news
 13 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 13.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 14.30 ● Telefilm, **Le spie**
 15.30 ● Telefilm, **Mounty Nash**
 16 ■ Film
 17.30 ■ Film, **Giovanna d'Arco**
 19.30 ♦ Attualità, **This is cinema**
 19.45 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 20.15 ♦ Sport, **TMG sport**
 21 ■ Film, **Un sussurro nel buio**
 22.45 ♦ Sport, **TMG sport**
 23 ♦ Sport, **Avvenimento agonistico**

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 12.55 ★ Cartoni, **Spiderwoman**
 13.30 Dieta ed erbe, rubrica
 14 ■ Film, **Sherlock Holmes e l'artiglio scarlatto** (Giallo)
 15.30 Super classifica show
 16.30 ● Telefilm, **Codice 3**
 17.30 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
 18 ★ Cartoni, **Spiderwoman**
 18.30 ■ Film
 20 Special break
 20.15 Telegiornale
 20.30 ■ Film, **Nel mezzo della notte** (Dramm.) di D. Mann con F. March
 22.30 ● Telefilm, **Codice 3**
 23.30 Telegiornale
 23.45 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 15.50 ★ Cartoni, **Tansor 5**
 16.15 ★ Cartoni, **Lamù**
 16.45 ■ Film, **Toto lascia o raddoppia?** (Com.)
 18.15 ● Telefilm, **Spy Force**
 19.10 ♦ Sport, **Telenorba Sport**
 19.25 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
 21.15 ■ Film, **Il gufo e la gattina** (Comm.) di H. Ross con B. Streisand e G. Segal
 23.05 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
 23.10 ♦ Sport

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 13.30 ● Telefilm, **Un vero sceriffo**
 14.30 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
 15 ■ Film
 17 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
 17.30 ■ Film
 19.30 ● Telefilm, **La sindrome di Lazzaro**
 20.30 ■ Film
 22.15 ♦ Sport, **Calcio**
 23 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca

canale 5



55 **canale 5**
Alla conquista del West (20,25). Rivolte indiane, lotte tra allevatori e proprietari terrieri sono gli ingredienti di questa serie. Foto, J. Arness ed E. M. Saint

- 8.30** **Enos**. Telefilm con Sonny Shroyer, Samuel E. Wright e John Dehner
- 9.30** **Ralphsupermaxieroe**. Telefilm
- 10.45** **Sport**: Basket: Campionato NBA - Dallas/New Jersey
- 12.15** **Sport**: Football americano: Seattle/Los Angeles Raiders
- 13** **Superclassifica Show**
- 14** **L'amante di ferro**. Film - Avventura con Alan Ladd e Virginia Maya
- 15.50** **Ursus**. Film - Avventura con Ed Fury e Cristina Gajoni
- 17.40** **Serpico**. Telefilm
- 18.35** **Lou Grant**. Telefilm
- 19.30** **Dallas**. Telefilm con Larry Hagman, Linda Gray e Victoria Principal
- 20.25** **Alla conquista del West**. Telefilm
- 22.25** **Flamingo Road**. Telefilm
- 23.25** **Il capitalista**. Film - Commedia con Charles Coburn e Piper Laurie
- 1.25** **La donna ombra**. Film - Drammatico con Dorothy Lamour e Brian Donlevy

RETEQUATTRO



A Team (10,30). In questa nuova serie, densa di avventure, un gruppo di veterani del Vietnam mette a disposizione il proprio coraggio per i casi più difficili



- 8.30** **Goldie Gold**. Cartoni animati
- 9** **Storie buffe in TV**. Cartoni animati
- 9.30** **L'uomo ragno**. Cartoni animati
- 10** **Superamici**. Cartoni animati
- 10.30** **A Team**. Telefilm
- 11.30** **Sport**: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** **Sport**: Calcio spettacolo
- 13** **Fascination speciale**
- 15** **Rollerboy**. Film - Commedia con Christopher Lee e Dana Andler. Regia di Oliver Hellman
- 17** **A Team**. Telefilm
- 18** **Sciarada**. Film - Commedia
- 19.30** **Il mistero di Jillian**. Telefilm con Doran Clark e Mary Frann
- 20.30** **Dynasty**. Telefilm con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins
- 21.30** **Casta e pura**. Film - Commedia con Laura Antonelli e Fernando Rey
- 23.30** **Ladro lui, ladra lei**. Film

ITALIA 1



ITALIA 1
Hello Spank (8,30). Continuano le avventure del cagnolino Spank e della sua padroncina (foto), protagonisti di questo cartone animato giapponese

- 8.30** **Mimi e la nazionale della pallavolo**. Cartoni animati
- 8.55** **Hello Spank**. Cartoni animati
- 9.20** **Mimi e la nazionale della pallavolo**. Cartoni animati
- 9.45** **Hello Spank**. Cartoni animati
- 10.15** **Cacciatori di frontiera**. Film - Western con Randolph Scott e Ernest Borgnine
- 12** **Angeli volanti**. Telefilm
- 13** **Sport**: Grand Prix n. 8, pista, strada, rally
- 14** **Dee Jay Television**
- 16.45** **Arrivano Joe e Margherito**. Film - Comico con Keith Carradine e Tom Skerritt
- 18.50** **Supercar**. Telefilm
- 19.50** **Tom e Jerry**. Cartoni animati
- 20.25** **Super Sanremo n.2**, presentano da Claudio Cecchetto e Gabriella Golia
- 22** **Comunione con delitti**. Film - Giallo con Lina Miller e Paula Sheppard
- 24** **I 2 deputati**. Film - Commedia

EURO TV

UHF 50 ☎ 02/8531

- 9** **Andersen**, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** **Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** **Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12** **Doc Elliot**, Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
- 13** **Sport**: Campionati mondiali di Catch
- 18** **Lamù**. Cartoni animati
- 18.30** **Tigerman**. Cartoni animati
- 19** **L'incredibile Hulk**. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 20.20** **La pazza di Chailot**. Film (Comm.) con Katherine Hepburn e Yul Brynner. Regia di Bryan Forbes
- 22.20** **Agente Pepper**. Telefilm con Angie Dickinson
- 23.15** **Tutto cinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi italiani

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 10.30** **Un garibaldino al convento**. Film (Dramm.) con Carla Del Poggio e Leonardo Cortese
- 12** **La civiltà dell'amore**, rubrica
- 12.30** **Mezzogiorno verde**
- 13** **Diario Italia**, Attualità
- 13.30** **Jean e Micci**. Cartoni animati
- 14** **Gran Bazar Show**
- Jean e Micci**. Cartoni animati
- Gordian**. Cartoni animati
- 20** **Diretta dalla discoteca**
- 20.30** **Notte senza fine**. Film (West.) con Robert Mitchum e Teresa Wright
- 22.30** **Attenzione**, rubrica
- 23.30** **Rubrica cinema**, Attualità
- 23.45** **Videogiornale**
- 24** **Nottambulando con Canale 21**
- Tommy Gibbs criminale per giustizia**. Film (Dramm.) con Fred Williamson e Julius W. Harris
- Combat**. Telefilm
- Film**
- Lemora, la metamorfosi di Satana**. Film (Per adulti) con Lesley Gibb

TELENAPOLI

UHF 34 ☎ 081/683333

- 10** **Film**
- 12** **Il mondo di domani**: analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 12.30** **Selezione sport**
- 13.30** **Prosa**: Ritratto di ignoto
- 15.45** **Di Gei musica**, programma di musica
- 16.45** **Atomicofollia**. Film (Com.) con Mickey Rooney e Robert Strauss
- 18.05** **Il tesoro degli Olandesi**. Telefilm
- 18.30** **Giovani avvocati**. Telefilm con Lee Cobb, Zalman King e Judy Pace
- 19.20** **Il principe reggente**. Telefilm
- 20.20** **Capitol**. Sceneggiato
- 21.20** **Lo sceriffo del Sud**. Telefilm
- 22.15** **Incontri fortunati**, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
- 22.45** **Macario-Storia di un comico**: Le gocce cadono ma che fa
- Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**
- Sport Flash**
- Oroscopo di domani**

TELESTUDIO 50

UHF 50 ☎ 081/7410191

- 9** **Film**
- 10.30** **Film**
- 13** **Pe' bere e pe' sciacquà**, rubrica
- 13.30** **Un vero sceriffo**. Telefilm con James Garner e Margot Kitter. Il vecchio mondo dei cowboys e dei pistolieri si scontra col nuovo mondo dei truffatori e del crimine organizzato
- 14.30** **Firehouse Squadra 23**. Telefilm con James Drury e Michael De Lano
- 15** **L'allegria confraternita**. Film
- 17** **La sindrome di Lazzaro**. Telefilm con Lou Gossett jr. e Ronald Hunter
- 18** **Film**
- 19.30** **Telefilm**
- 20.25** **Film**
- 22.15** **Ciao Eva**, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30** **Attacco a Rommel**. Film (Guerra) con Richard Burton e John Colicos. Regia di Henry Hathaway

RAIUNO ore 17.05



I problemi del sig. Rossi. L'occupazione giovanile, con particolare riguardo al Sud, è al centro della puntata della rubrica condotta da Luisa Rivelli (foto). Intervengono De Vito, ministro per il Mezzogiorno, Piero Bassetti, presidente dell'Unioncamere, e l'economista Tiziano Garbo

RAIUNO ore 19

Italia sera. I misteri della parapsicologia affascinano il pubblico di ogni età e il rotocalco «quasi quotidiano» condotto da Enrica Bonaccorti e Mino D'Amato (foto) si occuperà questa settimana, tra gli altri argomenti, anche dei fenomeni paranormali. Interviene il sensitivo inglese Manning



RAIDUE ore 12



Che fai, mangi? Gli argomenti della settimana: malattie del fegato (oggi), aglio e cipolla, dieci regole per mangiare al ristorante, pubblicità alimentare. Le interviste: oggi Marina Suma (foto), Lietta Tornabuoni, Renzo Montagnani, Stella Pende. Le ricette del cuoco Sandro Sangiorgi di Latina

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark

14,05 Nel cosmo alla ricerca della vita

di Piero Angela. 1ª puntata: Dentro l'universo

15 Ancona: Ciclismo: Tirreno-Adriatico

4ª tappa: Recanati-Ancona

16 Secret Valley. 6ª episodio: Il fantasma. Regia di H. Ruble e T. Bourke

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della domenica

A cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 8ª puntata

18 L'ottavo giorno. Temi della cultura contemporanea. Nel segno del Concilio. 2ª puntata: La fede e le culture. Incontro con mons. Pietro Rossano. Realizzato da Pietro Pisarra e Milena Santerini. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Giampaolo De Angelis

18,30 Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. Mio figlio più grande con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 La piovra

Un film in sei puntate. Con Michele Placido e Barbara De Rossi. Regia di Damiano Damiani. Sceneggiatura di Ennio De Concini. Musiche di Riz Ortolani. Delegato Rai al programma Claudia Aloisi. Seconda e terza puntata. Personaggi e interpreti (in ordine di apparizione): Paola Cariddi Nardulli, Don Manfredi Flavio Bucci, Ravanusa Geoffrey Copleston, Terrasini François Périer, Else Nicole Jamet, Altero Renato Mori, Anna Eurilla Del Bono, Corrado Michele Placido. Il procuratore Michele Abruzzo. L'uomo di Roma Jacques Dacqmine, Titti Barbara De Rossi, Santamaria Pino Colizzi, Sante Cirinnè Angelo Infanti, Olga Florinda Bolkan ed inoltre: S. Vaccaro, I. Spoto, D. Gennaro, G. Pierini, A. Chiodi, M. Venditti, L. Atzeri, R. Pagana, P. Allegra, F. Bagarello, P. Passarello, A. Giganti, F. Tranchina, M. Denaro, M. Perracchio. Coproduzione RAIUNO - Telecip - Taurus Film - Channel Four - Escort Cine TV. Prod.: Escort Cine TV organizzata da Bruno Turchetto

22,35 Telegiornale

22,45 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,50 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Il presente di una corona

Sceneggiatura di John Hawkesworth. Con Gemma Jones, C. Cazenove

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino.

Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Musichiamo. Gioco a premi

L'avventura delle piante

Documentario. Comunicare con gli insetti. Distr.: Télé-Union

16,30 DSE La città delle formiche

Studi di un insettario, di Ernst Von Kluon. Prod.: SWF. 1ª parte

17-18,15 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di carta, Sistemone Flash, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. AITI - Associazione italiana traduttori ed interpreti: La traduzione e la cultura

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Buon Natale dagli Hart. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di G. Beaumont

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spazio sette. Fatti e gente della settimana

21,25 Le sconfitte di un vincitore. Winston Churchill 1928-1939 Truppe tedesche in Renania. Sceneggiatura di Richard Broke e Martin Gilbert. Dialoghi italiani di Rosalba Oletta. Con Robert Hardy, Peter Barkworth, Sian Phillips, Edward Woodward e Eric Porter. Regia di Ferdinand Fairfax. 4ª puntata. Un programma a cura di A. M. Xerry De Caro

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Mino Maccari e la scuola romana

Un programma di Corrado Sofia

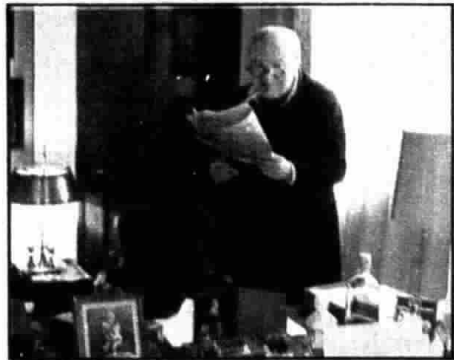
23,15 Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica. A cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche italiane

23,40 TG 2 - Stanotte

23,45 DSE Leggere il teatro. Programma Sede Rai della Lombardia. A cura di Ettore Capriolo e Giancarlo Valenti. Con la collaborazione di Gianni Trimarchi 3ª puntata: L'Attore. Regia di Giancarlo Valenti

RADUE ore 21.25

Le sconfitte di un vincitore. 1936: in Inghilterra si parla solo della relazione di re Edoardo con Wally Simpson. Il primo ministro Baldwin crea un Ministero per il Coordinamento della difesa. Hitler viola gli accordi di Versailles. Aumenta il numero di informatori di Churchill (Robert Hardy, foto)



RATRE ore 20.30



Le capitali culturali dell'Europa. Zagabria è sempre stata una città «aperta» poiché congiunge l'Europa del Nord con quella del Sud, l'Oriente con l'Occidente. Le scene della guerra di liberazione si alternano alla descrizione di campi, castelli e immagini del fervore industriale della città

RATRE ore 22.10

Il processo del lunedì. Uno studio gremito di pubblico, una giuria presieduta da un noto personaggio dello spettacolo e i protagonisti del calcio domenicale a confronto con gli argomenti e gli spunti più scottanti della settimana nella seguitissima rubrica sportiva curata da Aldo Biscardi



RATRE

MOVIE MOVIE

La piovra



RAIUNO ORE 20.30

Il e III puntata

regia di Damiano Damiani

con Barbara De Rossi, Michele Placido, Florinda Bolkan

Leo, il giovane vice-commissario, rimane ucciso. E così Corrado, che aveva iniziato il suo soggiorno in Sicilia con due funerali, quello del collega assassinato e quello di una nobile donna, la madre di Titti, partecipa a un altro rito funebre. Intanto si sente sempre più attratto da Titti; la ragazza gli confessa quanto lui sospettava: la madre è stata assassinata con il commissario, suo amante, da Cirinnà per gelosia.

Corrado non vuol far correre rischi alla ragazza che convince invece ad andare da don Manfredi, un sacerdote che gestisce un centro antidroga. E prepara una trappola per Cirinnà. Intanto Elsa, la moglie di Corrado, si sente trascurata dal marito e accetta la corte di un ambiguo giornalista di una televisione locale. Corrado ora fa scattare l'agguato al mafioso... Titti è Barbara De Rossi: in televisione è stata protagonista di *Storia d'amore e d'amicizia* insieme a Claudio Amendola. Michele Placido ha recentemente interpretato *Sciopèn* accanto a Giuliana De Sio.

16 Campionato di calcio Serie A e B

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

A cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Dal cucchiaino alla città

Il design italiano dal '60 all'80. Un programma di Giulio Macchi e Jonathan De Pas. Regia di Mario Zanot. **1ª parte**

20,30 Capitali culturali dell'Europa

Zagabria. Montaggio Damir German. Un film di Vatroslav Mimica. (Una produzione di Giacomo Pezzali, per la Trans World Film in coproduzione con la Rai Radiotelevisione Italiana realizzata dalla Jadranfilm Zagabria)

21,30 TG 3

21,40 DSE Dietro e oltre lo spettacolo

Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 14ª puntata. Il balletto: l'allestimento. Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi

22,10 Il processo del lunedì

A cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 7ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Katze mit Hut. Eine Geschichte mit der Augsburger Puppenkiste. Regie: Sepp Strubel - 2. «Der grosse Tumult». **17,55 Zirkusgeschichten.** Vierzehnteilige Sendereihe von Jürgen Wesche - 5. «Vom Fressen und Essen». **18,20-18,30 Knurri und der Eierdieb.** Puppentricksfilm

18,30 La bottega della musica

20 Tagesschau. 20,15 Eishockeymeisterschaften. 20,30 Antigone. Tragödie von Sophokles mit Gabriele Heinz, Cornelia Schmans. Inszenierung: Piet Drescher - Fernsehregie: Margot Drescher. **22,10-22,30 J. S. Bach: Orchestersuite n. 2 (Wiederholung)**

22,35 Il processo del lunedì

LME

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, 240 Robert
 13.30 Sceneggiato, Mia figlia
 14.40 Check Up, rubrica di medicina in diretta
 15.40 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Gli errori giudiziari
 20.20 Telemontecarlo sport - Oggi boxe
 21.20 Film, La valle dell'Eden (Dramm.) di E. Kazan con J. Harris e J. Dean
 23.25 L'appuntamento, spettacolo di varietà con Ornella Vanoni
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

- 14.25 Echomondo settimana
 14.45 Film, Pranzo al Ritz (Giallo)
 16 Sceneggiato, I miserabili
 17 Cartoni, Charlotte
 17.30 Cartoni, Supercar Gattiger
 18 Cartoni, Charlotte
 18.30 Special Video Music
 19.35 Sport, DDA Dirittura d'arrivo
 20 Telefilm, Funny Face
 20.35 Cartoni, Charlotte
 21 Telefilm, The Rookies
 22 Attualità, Echomondo
 22.15 Special Video Music
 Film, Happening (Dramm.)
 Film, Sodoma e Gomorra (Avv.)

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 7 Cartoni animati
 8.30 Rassegna stampa
 9 Ciao Campania
 Telefilm, Ultralione
 Magnetoterapia
 Ronefor
 Telefilm, I Pruitts
 Rubrica cinema
 13 Cartoni, Gordian
 13.10 Cartoni, Jean e Micci
 13.30 Cartoni, Gaiking
 14 Film
 14.30 Film
 17 Telefilm, The Invaders
 18 Cartoni, Gaiking
 18.30 Film
 20.30 Film
 20.15 Telefilm, Codice 3
 23.15 Attualità, Rubrica cinema
 24 Nottambulando
 Film, Il gatto e il canarino (Giallo)

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 9 Telefilm, Le avventure di Maigret
 10.30 Telefilm, Le spie
 11.30 Film, Il continente scomparso (Fant.) di S. Newfield
 13 Cartoni animati
 13.30 Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 14 Film
 15.30 Telefilm, La valle del diavolo
 16 Cartoni animati
 18 Telefilm, Mannix
 19 Telefilm, Le spie
 20 Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 20.30 Telefilm, Laura
 22 Film, I conquistatori della luna (Fant.) di F. C. Brammon con G. Wallace e A. Towne
 23.30 Telefilm, + + +

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 Film, Onora il padre (Giallo)
 14 Cartoni, Cibernella
 14.30 Cartoni, Grunf
 15 Telefilm, Angie
 15.30 Sceneggiato, Claudius
 16.30 Film, Violenza in campo (Dramm.)
 17.45 Cartoni, Cibernella
 18.15 Cartoni, King Kong
 18.45 Documentario
 19 Sceneggiato, Victoria Hospital
 19.30 Film, Tradimento (Giallo)
 20.50 Telefilm, Washington a porte chiuse
 22 Sport, Notte sport
 22.30 Film, Omicidi a Eagle Lake (Giallo) con A. Griffith e B. Dillman
 24 Notte sport, replica

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 Cartoni animati
 13.55 Documentario
 14.20 Luna 2
 14.30 Film, I confini del proibito
 16 Cartoni animati
 16.30 Film, L'isola del paradiso (Avv.)
 18 Documentario
 18.45 Film, La mia vita cominciò in Malesia (Dramm.)
 20.20 TL Notizie
 20.35 Avvenimento sportivo
 22 Telefilm
 23 TL Notizie
 23.15 Night Club

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 11 Telefilm, Hazel
 12.30 Tele Papi notizie
 12.50 Cartoni animati
 13.50 Sceneggiato, Claudine
 14.50 Cartoni animati
 16.30 Attualità, Cinemondo
 17 Telefilm, Combat
 18 Programma regionale
 19.30 Telefilm, Hazel
 20.30 Film, Il generale non si arrende (Comm.) di J. Guillermin con P. Sellers e D. Robin
 22.30 Programma locale

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/644538

- 15 Film, Lui e l'altro
 16.50 Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 17.20 Attualità
 17.35 Film, Il diavolo bianco (Avv.)
 19.30 Telefilm
 20 Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 20.30 Attualità
 20.45 Vivere con gli astri
 22 Sport, Calcio: Cavese-Perugia
 23.45 Superclassifica show

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
 14.15 Telegiornale
 14.30 Tempo di cinema
 14.45 Sport, Rotosport
 15.15 L'ospite
 15.30 Documentario
 16 Film, Soli per le strade (Dramm.)
 17.30 Cartoni, Tamagotchi
 18 Cartoni, Ape Maia
 18.30 L'ospite
 18.55 Saluti finali
 19 Music Circus
 20 Documentario
 20.15 Giorno per giorno
 20.30 Telegiornale
 21 Rotosport
 21.30 Incontro con...
 22 Film, No alla violenza (Giallo) di T. Cimara con A. Cliver e N. Davoli
 23.30 Telegiornale

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 7.30 Cartoni, Lupin III
 10.30 Telefilm, Peyton Place
 11.15 Telefilm, Toma
 12 Telefilm, Movin'on
 13 Cartoni, Tigerman
 13.30 Cartoni, Lupin III
 14 Telefilm, Peyton Place
 15 Sport, Calcio
 18 Cartoni, Lamù
 18.30 Cartoni, Tigerman
 19 Telefilm, L'incredibile Hulk
 20 Cartoni, Lupin III
 20.20 Film, Torna a settembre (Comm.) di R. Mulligan con R. Hudson e G. Lollobrigida
 22.30 Sport, Calcio
 Tutto cinema

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15 Film, Lui e l'altro
 16.50 Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 17.20 Attualità
 17.35 Film, Il diavolo bianco (Avv.)
 19.30 Telefilm
 20 Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 20.30 Attualità, Cronache del cinema
 20.45 Vivere con gli astri
 22 Sport, Calcio: Cavese-Perugia
 23.45 Superclassifica show

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 12 Oroscoipo
 12.10 Cartoni, Supercar Gattiger
 12.30 Cartoni, Charlotte
 12.55 Special Video Music
 13.50 Film
 15.20 Telefilm
 16.05 Film
 17.35 Documentario
 18.10 Cartoni, Supercar Gattiger
 18.30 Special Video Music
 19.35 Dirittura d'arrivo
 20.30 Echomondo Europa
 20.35 Cartoni, Charlotte
 21 Telefilm, The Rookies

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12 Io, voi e la cucina
 12.30 Telefilm, Mounty Nash
 13 Sport, Lunedì sport
 14.30 TMG notizie
 14.45 Film, Il bandito
 16.30 Cartoni, La piccola grande Nell
 17 Cartoni, Huckleberry Finn
 17.30 Cartoni, Ape Maia
 18 Cartoni, Hanna e Barbera
 18.30 Sceneggiato, Victoria Hospital
 19 Sport, Lunedì sport
 20.30 TMG notizie
 20.50 Telefilm, Evasioni celebri
 22 Film, Black Christmas (Un Natale rosso sangue)
 24 Telefilm, Il mio amico fantasma

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 10 Film
 11.30 Telefilm
 12.30 Rubrica di estetica
 13 Cartoni, Gli Antenati
 13.30 Cartoni, Spiderwoman
 13.55 TG
 14.15 Film, Nel mezzo della notte (Dramm.)
 15.45 Sport, Incontro di calcio
 17.30 Telefilm, L'incredibile Hulk
 18 Cartoni, Spiderwoman
 18.30 Tè per tutti
 19.40 Telefilm, Children
 20.15 Telegiornale
 20.30 Film, Quel treno per Yuma (West) di D. Daves con G. Ford e V. Heflin
 22.30 Telefilm, Codice 3

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 16.45 Cartoni, Sampey
 17.15 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17.45 Cartoni, Tansor 5
 18.15 Cartoni, Lamù
 18.45 Cartoni, Tigerman
 19.25 Telefilm, Cuore selvaggio
 20.45 Film, Missouri (West) di A. Penn con M. Brando e J. Nicholson
 22.30 Il momento della verità
 23.30 Attualità, Tutto cinema
 24 Film, Tabù (Dramm.)

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 14.15 Informazione
 14.30 Big Screen
 14.45 Varietà
 15.15 Telefilm, Nakia Nakia
 16.15 Film
 17.45 Telefilm, Selvaggio West
 18.45 Telefilm, Dottori agli antipodi
 19.15 Cartoni, Dusterdy e Muttly
 19.45 Telefilm, La famiglia Smith
 20.15 Informazione
 20.45 Sport, Incontro di calcio

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 10.30 Film
 12 Telefilm, La sindrome di Lazzaro
 13.15 Telefilm
 14 Telefilm
 15 Film
 17 Space Games, giochi a premi, quiz
 18 Cartoni animati
 18.30 Telefilm, L'ora di Hitchcock
 19.25 TG Flash
 19.30 Telefilm, Kazinski
 20.30 Film
 22.15 Telefilm, Detective anni '30
 23.30 Film

canale 5



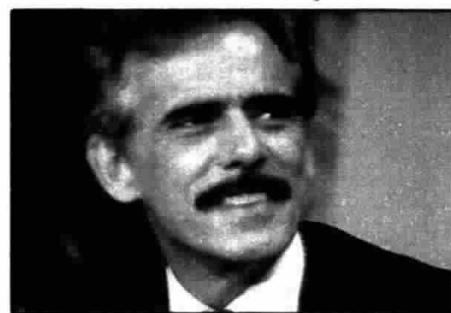
Help (11,40). Regole e trovate nuove per questo gioco a quiz ambientato tra flippers e carte da gioco. Nella foto la conduttrice Fabrizia Carminati

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Il mal di testa nei bambini
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Alla conquista del West. Telefilm
- 22.25 Flamingo Road. Telefilm
- 23.25 Sport: Football americano, replica
- 00.25 Cielo di fuoco. Film - Guerra con Gregory Peck e Hugh Marlowe

RETEQUATTRO



Magia (14). Francisco Cuoco (foto), superstar delle telenovelas brasiliane, è Herkulano, il protagonista un po' furfante ma affascinante di questa serie



- 8.30 Goldie Gold. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Casa dolce casa. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Il visone sulla pelle. Film - Commedia con Doris Day e Cary Grant
- 17.20 Master, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Acapulco, prima spiaggia a sinistra. Film - Commedia
- 22.15 Maurizio Costanzo Show
- 24 E' nata una stella. Film - Drammatico con Barbra Streisand e Kris Kristofferson
- 1.30 Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



Phyllis (11,30). Protagonista di questo telefilm è una giovane vedova, Cloris Leachman (foto), alle prese con una nuova vita e le difficoltà di tutti i giorni

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Nel sole. Film - Commedia
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale della pallavolo
Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry 'O. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Huckleberry Finn. Cartoni animati
- 17 Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Cara sposa. Film - Commedia con Johnny Dorelli e Agostina Belli
- 22.35 New York New York. Telefilm
- 23.35 Samurai. Telefilm
- 00.35 I due parà. Film - Comico

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

- 30 Lupin III, Cartoni animati
- 0.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 1.15 Toma, Telefilm con Tony Musante
- 2 Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 3 Tigerman, Cartoni animati
- 3.30 Lupin III, Cartoni animati
- 4 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 4.45 Capitani e re, Sceneggiato con Henry Fonda e John Carradine
- 8 Lamù, Cartoni animati
- 8.30 Tigerman, Cartoni animati
- 9 L'incredibile Hulk, Telefilm
- 10 Lupin III, Cartoni animati
- 10.20 Torna a settembre, Film (Comm.) con Rock Hudson e Gina Lollobrigida. Regia di Robert Mulligan
- 12.20 Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio. Regia di Camillo Pellegatta
- 13.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

- 13 Rubrica cinema, Attualità
- 13.10 Gordian, Cartoni animati
- 13.30 Jean e Micci, Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Ciao Campania
Attenzione, rubrica
I Pruitts, Telefilm
Il giardino d'inverno
- 17 Break
Jean e Micci, Cartoni animati
Mago Pancione, Cartoni animati
- 19 Ultralion, Telefilm
- 19.30 Gordian, Cartoni animati
- 20 I Pruitts, Telefilm
- 20.30 Un colpo di fortuna
- 21.30 Bellamy, Telefilm
- 22.30 Sport: Catch
- 23.30 Rubrica cinema, Attualità
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21
Il gatto e il canarino, Film (Giallo) con Honor Blackman e Michael Callan
Combat, Telefilm

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

- 13 240 Robert, Telefilm
- 13.30 Telefilm
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 15 Sceneggiato
- 15.40 Il fantastico mondo di Paul, Cartoni
Don Chuck Story, Cartoni animati
Superauto Mach 5 Go!Go!Go!, Cartoni
La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
- 17 Orecchiccio, programma musicale
- 17.30 Bolle di sapone, Sceneggiato
Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato
- 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 19 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 Telefilm
- 20.20 Telemontecarlo sport: Boxe
- 21.20 La valle dell'Eden, Film (Dramm.) con Julie Harris e James Dean
- 23.15 L'appuntamento, con Ornella Vanoni, Varietà
Notizie Flash

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

- 7 The Detectives, Telefilm
- 8 L'immortale, Telefilm
- 9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Telefilm
- 15 Assassino sul tetto, Film (Giallo) con George Nader e Joanna Moore. Regia di Richard Carlson
- 17 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
- 18 Cartoni animati
- 18.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 19.30 Telefilm
- 20.25 Film
- 22.15 Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
- 23.30 Executive-La donna che sapeva troppo, Film (Giallo) con Adam West e Nancy Kwan

RAIUNO ore 16



Cartoni magici. È in programma un brano del film musicale *Due marinai e una ragazza*, con Gene Kelly (foto) che balla con il topo Jerry. E inoltre: una puntata del cartone animato *Sandybell*, un'avventura di *Quicky Koala*, un filmato sullo zoo di Roma e le vignette di Mordillo

RAIUNO ore 20.30

Zoo di vetro. L'opera che portò alla ribalta, nel 1945, il drammaturgo Tennessee Williams. Lo «zoo» è quello collezionato da Laura Wingfield, una ragazza zoppa che assiste alle liti del fratello con la madre dopo che il padre li ha lasciati. Con Patrizia Terreno, Lino Capolicchio (foto) e Lea Padovani



RAIDUE ore 14.35



Tandem. Il contenitore per ragazzi di attualità e videogames, in onda su Raidue dal lunedì al venerdì dalle ore 14,20 alle 16,30, si arricchisce di un nuovo gioco a premi dal titolo *Indovina chi sono io?*, ideato da Renato Marengo (nella foto con il curatore Desideri e il conduttore Sorrentino)

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark

14,05 **Nel cosmo alla ricerca della vita** di Piero Argela 2ª puntata: Un pianeta abitabile

15 **Monte Prandone: Ciclismo** Tirreno-Adriatico. 5ª tappa: Camerano-Monte Prandone

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: Sandybell. 42° episodio: Mark di fronte ad una decisione importante

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top**

Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Mario Marengo. Regia di Piero Panza

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** CIFE - Centro Italiano di Formazione Europea: Quale sarà il futuro dell'Europa

18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. Buon compleanno papà. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**

Così è la vita: il riso, il sospiro, il pianto. Appuntamento settimanale con il Teatro, a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli

20,30 **Zoo di vetro**

di Tennessee Williams. Traduzione di Gerardo Guerrieri. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tom Wingfield Lino Capolicchio, Amanda Wingfield Lea Padovani, Laura Wingfield Patrizia Terreno, Jim O'Connor Luciano Bartoli. Regia di Marcello Aliprandi

22,25 **Telegiornale**

22,35 **Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,30 **DSE Schede - Matematica. Escher: Simmetria e spazio.** Un programma di Michele Emmer, a cura di Giulio Massignan

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La Duchessa di Duke Street.** Rispetto ed obbedienza. Sce-neggiatura di Jeremy Paul. Con Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario14,30 **TG 2 - Flash**14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e**

L'apricatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino**Le nuove avventure di Scooby Doo**Cartoni animati. **Gita in montagna. 1ª parte.** Distr.: PAT International

16,30 **DSE La storia da vedere** a cura di Gianni Rondolino e Nicola Tranfaglia. Regia di Fulvio Ricchetto. 2ª puntata: **La difficile unità**

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **L'avvenimento della settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi! Sistema-ne flash, Come Sto? Made in Italy, Giallo Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Week-end a Santa Luisa.** Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Bruce Kessler

Meteo 2 - Previsioni del tempo19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **Yankees**

(«Yanks», 1980) Film - Regia di John Schlesinger. Interpreti: Vanessa Redgrave, Richard Gere, William Devane, Lisa Eichhorn, Chick Vennera, Rachel Roberts, Tony Melody, Wendy Morgan, Martin Smith, Philip Whiteman, Paul Luty. Prod.: Joseph Lani, Lester Persky/ACIP

22,45 **TG 2 - Stasera**22,55 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

23 **Di tasca nostra.** Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,55 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 23

Di tasca nostra. Inchieste, test comparativi sui prodotti di più largo consumo, analisi col computer di una grande mensa aziendale: sono questi alcuni degli elementi portanti del programma a cura di Tito Cortese (foto) e di Roberto Costa, con la consulenza scientifica di Cristina Barbagli



RAITRE ore 17



Sceneggiato d'epoca. 1968: il regista Sandro Bolchi, l'autore de *Il mulino del Po* televisivo, realizza *Le mie prigionie*. Raoul Grassilli (nella foto) impersona Silvio Pellico, il carbonaro imprigionato nel tetro Spielberg; Paolo Carlini è l'amico Pietro Maroncelli. Nel cast anche Gigliola Cinquetti

RAITRE ore 21.30

Concerto del martedì. Da Bologna il concerto del tenore Luciano Pavarotti (nella foto). Un excursus attraverso tutta la musica, da quella da camera al melodramma (da Donizetti a Verdi), canzoni napoletane (con la classica *O sole mio*), per concludere con «Nessun dorma» dalla *Turandot*



RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

16 DSE Le macchine e la terra. Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzari e Piero Mombelloni. Regia di Gianfranco Baldanello. **8ª puntata: Le colture industriali: bietola e tabacco**

16,30 DSE Esperimenti di Fisica. Scritto, diretto e prodotto da Jack Smith. **9ª puntata: Le leggi del moto. 2ª parte**

16,50 Cento città d'Italia. Spoleto. Prod.: Trans World Film
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

17 Le mie prigionie. (1968). Testi di Domenico Campana, Dante Guardamagna e Lucio Mandarà. Dall'opera di Silvio Pellico. Con: Paolo Carlini, Tino Carraro, Ferruccio De Ceresa. Regia di Sandro Bolchi. **1ª puntata**

18,05 Cento città d'Italia. Reggio Emilia. Prod.: Trans World Film

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Il pane spezzato: 7ª puntata: terremoto. **VALLE D'AOSTA:** Printemps théâtral. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: laboratorio '83. 1ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ):** Andreas Hofer. **VENETO:** E gradito il dialetto: 1ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Nell'occhio dello spettacolo: Premio Dolomiti Orientali. 2ª puntata. **LIGURIA:** Come siamo: il caso Genova. 1ª parte. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco: 13ª puntata
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Dal cucchiaino alla città
Il design italiano dal '50 all'80. Un programma di Giulio Macchi e Jonathan De Pas. Regia di Mario Zanot. **2ª parte**

20,30 3 Sette. Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di A. C. Giustiniani
Concerto del martedì
Dal Palazzo dello Sport di Bologna: Luciano Pavarotti in

21,30 Tre secoli di vocalità operistica e da camera
Pianista Leone Magiera. Regia di Sebastiano Giuffrida **Vedi pag. 20**

22,30 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
23,05 Cribb.
dai racconti di Peter Lovesey **Tre uomini in barca.** Sceneggiatura di Brian Thompson. Personaggi ed interpreti: Sergente Cribb Alan Dobie, Agente Thackeray William Simons, Ispettore Jowett David Waller, Poliziotto Hardy Albert Welling, John Fernandez Mark Burns, Melanie Bonner Hill Jane How, Signora Plummer Sheila Keith, Molly Debbie Farrington, Jane Victoria Burton, Gold Peter Birrel. Regia di June Wyndham Davies. **3ª episodio**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Dal cucchiaino alla città. 1ª parte. **18 Capitali culturali dell'Europa:** Zagabria

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Yankees



RAIDUE ORE 20,30
Yanks/133' C 1980
regia di John Schlesinger
con Vanessa Redgrave, Richard Gere, William Devane

1943, Inghilterra: si ammassano le truppe americane che dovranno sbarcare in Normandia. Gli americani «invadono» pacificamente le contee inglesi accolte da una popolazione che li guarda allibita. Dopo manovre ed esercitazioni, i soldati «legano» però con le ragazze e le signore. Helen, il cui marito Peter combatte in Asia, nonostante i problemi che il piccolo Tim nevrotico e disadattato le procura, ha una relazione

con il capitano John in attesa di divorzio. Anche due sergenti, Chik e Matt, trovano due innamorate: mentre Chik si sposerà, Matt ha qualche problema per l'opposizione dei genitori della sua ragazza. Ma la guerra incombe: l'appuntamento con la spiaggia normanna è vicino... Il film è il ritorno in Inghilterra del regista Schlesinger, che dopo aver girato nel '67 *Via dalla pazza folla* era «emigrato» negli USA. Qui nel '69 diresse *Un uomo da marciapiede*. Altri suoi noti film sono: *Una maniera d'amare*, *Billy il bugiardo*, *Il maratoneta*, *Domenica, maledetta domenica*.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, 240 Robert
 13.30 Sceneggiato, Il fauno di marmo
 14.35 Mangimania, tutto sull'alimentazione
 15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchicchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Gli errori giudiziari
 20.20 Telemontecarlo sport - Oggi basket
 21.45 Pianeta moda
 22.15 Film, Il pilota razzo e la bella siberiana (Avv.) di J. Von Sternberg con J. Wayne e J. Leigh

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

- 16 ● Sceneggiato, I miserabili
 17 ★ Cartoni, Charlotte
 17.30 ★ Cartoni, Supercar Gattiger
 18 ★ Cartoni, Charlotte
 18.30 Special Video Music
 19.35 Special Fantascienza
 20 ● Telefilm, Funny Face
 20.30 Echomondo Europa
 20.35 ★ Cartoni, Charlotte
 21 ■ Film, Birra ghiacciata ad Alessandria (Guerra) di J. Thompson con J. Mills e S. Simms
 22.45 ♦ Attualità, Echomondo
 23 ■ Film, Peccati d'estate (Comm.)
 ● Sceneggiato, I miserabili
 Special Video Music

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 16.05 Rubrica sportiva
 17 Mondo birillo, programma per ragazzi
 18.30 ● Telefilm, La famiglia Smith
 19.15 ♦ Sport, Incontro di Basket serie A 1
 20.30 ♦ Sport, Supersport
 21 ■ Film, Le mogli (Dramm.) di G. Shaefer con D. Cannon e R. Crenna
 22.45 Telegiornale
 23.15 Super sport
 23.45 ■ Film, Non uccidevano mai la domenica (West.)

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 14 Special musicale
 14.15 Informazione
 14.45 ♦ Sport, Incontro di calcio
 16.15 ■ Film
 17.45 ● Telefilm, Selvaggio West
 18.45 ● Telefilm, Dottori agli antipodi
 19.15 ★ Cartoni, Dusterdy e Muttly
 19.45 Big Screen
 20.15 Informazione
 21 Bianco, rosso e...
 22.15 ● Telefilm, Selvaggio West
 23.45 ■ Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 12.30 Rubrica cinema
 13.10 ★ Cartoni, Gordian
 13.20 ★ Cartoni, Jean e Micci
 14 ★ Cartoni, Gaiking
 14.30 ■ Film
 16 ● Telefilm, The Invaders
 17 ● Telefilm, Codice 3
 18 ★ Cartoni, Gaiking
 18.30 ■ Film
 20.30 ■ Film
 22.15 ● Telefilm, The Invaders
 23.15 Rubrica cinema
 ♦ Sport, Catch
 Nottambulando
 Pigiama in blu, spettacolo della notte
 ● Telefilm, Longbridge Story
 ■ Film
 ■ Film, Il dottor Faustus

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 17 ★ Cartoni, Charlotte
 17.30 ★ Cartoni, Supercar Gattiger
 18 ★ Cartoni, Charlotte
 18.30 Special Video Music
 19.35 Special Fantascienza
 20 ● Telefilm, Funny Face
 20.35 ★ Cartoni, Charlotte
 21 ■ Film, Birra ghiacciata ad Alessandria (Guerra) di J. Thompson con J. Mills e S. Simms
 22.45 ♦ Attualità
 23 ■ Film, Peccati d'estate (Comm.)

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 16.55 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 17.25 ■ Film, La morte viene dal pianeta Aytin (Fant.)
 19.25 ● Telefilm, Medical Center
 20 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 20.30 ● Telefilm, Medical Center
 21.45 Off Side, rotocalco sportivo
 22.50 ■ Film, Una sporca coppia

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 8.15 ★ Cartoni animati
 9 ● Telefilm, Le avventure di Maigret
 10.30 ● Telefilm, Le spie
 11.30 ■ Film, I conquistatori della luna (Fant.)
 13 ★ Cartoni animati
 13.30 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 14 ■ Film
 15.30 ● Telefilm, La valle del diavolo
 16 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, Mannix
 19 ● Telefilm, Le spie
 20 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 20.30 ● Telefilm, Laura
 22 ■ Film, Destinazione Terra
 23.30 ♦ Sport, Rugby Time
 00.15 ● Telefilm, The Corruptors

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 15.30 ★ Cartoni, King Kong
 16 ● Telefilm, Washington a porte chiuse
 17 ■ Film, Tradimento (Giallo)
 18.10 ★ Cartoni, Cibernella
 18.35 ● Telefilm, I cercatori d'oro
 19 Colore e segno
 19.30 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 20 Appuntamento con il libro
 20.30 ■ Film, Musica proibita (Comm.) di C. Campogalliani con M. Mercader e T. Gobbi
 22 ♦ Sport, Notte sport
 22.30 Medicina e prevenzione
 23 ● Sceneggiato, Claudius
 24 Notte sport, replica
 Notturmo

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.55 ● Telefilm
 14.20 Luna 2
 14.30 ■ Film, 999 Scotland Yard
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 ■ Film, Il generale non si arrende (Comm.)
 18 Documentario
 18.45 Avvenimento sportivo
 20.20 TL Notizie
 20.35 ■ Film, La valle dei Monsoni (Dramm.) di B. Vorhaus con J. Wayne e S. Curie
 22 ● Telefilm
 23.15 Night Club

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 12.50 ★ Cartoni animati
 13.50 ● Sceneggiato, Claudine
 14.50 ★ Cartoni animati
 15.20 Natura selvaggia, documentario
 16.20 ★ Cartoni animati
 17 ● Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
 18 Rubrica regionale
 19.30 ● Telefilm, Combat
 20.30 ■ Film, Incontro d'amore
 22.30 Programma locale
 24 ♦ Attualità, Ciak, si gira

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13 ★ Cartoni, Tamagon
 13.30 Documentario
 14 Noi e voi
 14.15 Telegiornale
 14.30 ♦ Attualità, Tempo di cinema
 14.45 Documentario
 15.30 Panorama sanitario
 16 ■ Film, Diamanti (Comm.)
 17.30 ★ Cartoni, Tamagon
 18 ★ Cartoni, Ape Magà
 18.30 L'ospite
 18.55 Saluti finali
 19 Documentario
 19.30 Idea verde, rubrica
 20.15 Giorno per giorno
 20.30 Telegiornale
 21 15 minuti con
 21.15 Il trampoliere, gioco a quiz
 22.30 ● Telefilm
 23.30 Telegiornale
 24 Giorno per giorno

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 7.30 ★ Cartoni, Lupin III
 10.30 ● Telefilm, Peyton Place
 11.15 ● Telefilm, Toma
 12 ● Telefilm, Movin'on
 13 ★ Cartoni, Tigerman
 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 ● Telefilm, Peyton Place
 14.45 ● Telefilm, The 7th Avenue
 18 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Tigerman
 19 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
 20 ★ Cartoni, Lupin III
 20.20 ■ Film, Roma bene (Dramm.) di C. Lizzani con N. Manfredi e S. Berger
 22.20 ♦ Sport, Catch
 23.15 ♦ Attualità, Tutto cinema

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 16.30 A ritroso nei secoli
 16.55 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 17.25 ■ Film, La morte viene dal pianeta Aytin (Fant.)
 19.25 ● Telefilm, Medical Center
 20 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 20.30 ● Telefilm, Medical Center
 21.45 Off Side
 22.50 ■ Film, Una sporca coppia

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 12.30 ★ Cartoni, Charlotte
 12.55 Special Video Music
 13.50 ■ Film
 15.20 ● Telefilm
 16.05 ■ Film
 17.35 Documentario
 18.10 ★ Cartoni, Supercar Gattiger
 18.30 Special Video Music
 19.35 Special Fantascienza
 20.35 ★ Cartoni, Charlotte
 21 ■ Film, Birra ghiacciata ad Alessandria (Guerra) di J. Thompson con J. Mills e S. Simms
 22.45 Echomondo

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.45 ■ Film, Senso (Dramm.)
 16.30 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
 17 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
 17.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 18 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 18.30 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 19 ● Telefilm, I sentieri del West
 20 ★ Cartoni, Ape Maia
 20.50 ■ Film, Il massacro di Fort Apache (West.) di J. Ford con H. Fonda e J. Wayne
 22.30 ♦ Sport, Incontro di Basket: Simmenthal-Banco-roma
 23.45 ♦ Sport, TMG Notizie
 24 ● Telefilm, Le spie

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13.30 ★ Cartoni, Spiderwoman
 13.55 TG
 14.15 ■ Film, Quel treno per Yuma
 15.45 ♦ Sport, Video aperto sport
 16.45 ♦ Sport, Sintesi di Basket
 17.30 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
 18 ★ Cartoni, Spiderwoman
 18.30 Tè per tutti
 19.40 ● Telefilm, Children
 20.15 Telegiornale
 20.30 ■ Film, Sull'orlo dell'abisso (Giallo) di D. Siegel con C. Wilde e V. Shaw
 22.30 ● Telefilm, The Invaders
 23.30 Telegiornale
 23.45 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 17.45 ★ Cartoni, Tansor 5 ia dei pianeti
 18.15 ★ Cartoni, Lamù
 18.45 ★ Cartoni, Tigerman
 19.15 Notizie flash
 19.25 ● Telefilm, Cuore selvaggio
 20.20 ■ Film, La dottoressa preferisce i marinai (Comm.) di M. M. Tarantino con A. Vitali e M. Mell
 22.10 ♦ Sport, Catch
 23.05 ♦ Attualità, Tutto cinema
 23.30 Capire, rubrica

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 10.30 ■ Film
 12 ● Telefilm, Callan
 13 ★ Cartoni animati
 13.15 ● Telefilm
 14 ● Telefilm, Kazinski
 15 ■ Film
 17 Space Games, giochi a premi, quiz
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ● Telefilm, Detective anni '30
 19.30 ● Telefilm, Special Branch
 20.30 ■ Film
 22.15 ● Telefilm, L'ora di Hitchcock
 23.30 ■ Film

canale 5



L'albero delle mele (18). La governante de *Il mio amico Arnold*, interpretata da Charlotte Rae (foto), ha ora il compito di consolare 150 ragazze di un collegio

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Il nuovo galateo. Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help I, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 Giorno per giorno. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Dallas. Telefilm
- 21.25 L'albero della vita. Film - Drammatico con Montgomery Clift e Elizabeth Taylor
- 23.25 Sport: Boxe
- 1.25 L'esperimento del dottor K.. Film

RETEQUATTRO



I giorni di Bryan (11.30). Ben Gazzara (foto) è Paul Bryan, un uomo a cui rimangono due anni di vita. Questa inesorabilità lo porta a lanciarsi in situazioni pericolose



- 8.30 Goldie Gold. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Casa dolce casa. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 C'è un uomo nel letto di mamma. Film - Commedia con Doris Day e Brian Keith
- 17.20 Master, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm con Dick Van Patten e Betty Buckley
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
- 23 FILM
- 00.30 ABC Sport, avvenimenti agonistici americani

ITALIA 1



Drive in (21.25). Cristina Moffa (foto) è una delle simpatiche interpreti di questo spettacolo ambientato in un drive in nel quale accadono le cose più pazzе

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 L'oro del mondo. Film - Commedia
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale della pallavolo
Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry 'O. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Huckleberry Finn. Cartoni animati
- 17 Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Simon e Simon. Telefilm
- 21.25 Drive In, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Massimo Boldi
- 23.15 I due maghi del pallone. Film
- 1 Ironside. Telefilm

- EURO TV**
UHF 50 ☎ 02/8531
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 10.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
 - 11.15 Toma. Telefilm con Tony Musante
 - 12 Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
 - 13 Tigerman, Cartoni animati
 - 13.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 14 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
 - 14.45 The 7th Avenue. Telefilm
 - 18 Lamù, Cartoni animati
 - 18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
 - 19 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
 - 20 Lupin III, Cartoni animati
 - 20.20 Roma bene. Film (Dramm.) con Nino Manfredi e Senta Berger. Regia di Carlo Lizzani
 - 22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
 - 23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

- CANALE 21**
UHF 21 ☎ 081/7697346
- 6 Mattiniere
 - 7 Cartoni animati
 - 9 Ciao Campania
Ultralun, Telefilm
Bellamy, Telefilm
 - 13 Rubrica cinema, Attualità
 - 13.10 Gordian, Cartoni animati
 - 13.30 Jean e Micci, Cartoni animati
 - 14 Videogiornale
 - 14.30 Ciao Campania
Il gatto e il canarino, Film (Giallo)
I Pruitts, Telefilm
 - 17 Break
Gordian, Cartoni animati
Jean e Micci, Cartoni animati
Mago Pancione, Cartoni animati
 - 19 Ultralun, Telefilm
 - 19.30 Gordian, Cartoni animati
 - 20 I Pruitts, Telefilm
 - 20.30 Il vagone, spettacolo in diretta
 - 22.30 Seduta spiritica
 - 23.30 Rubrica cinema, Attualità
 - 23.45 Videogiornale
 - 24 Nottambulando con Canale 21

- TELENAPOLI**
UHF 34 ☎ 081/683333
- 12.30 Prego si accomodi... interviste
 - 13 240 Robert, Telefilm
 - 13.30 Telefilm
 - 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 - 15 Sceneggiato
 - 15.40 Il fantastico mondo di Paul, Cartoni
Don Chuck Story, Cartoni animati
Superauto Mach 5 Go!Go!Go!, Cartoni
 - 17 Orecchiocchio, programma musicale
 - 17.30 Bolle di sapone, Sceneggiato
Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato
 - 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 - 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 - 19 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 - 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 - 19.50 Telefilm
 - 20.20 Telemontecarlo sport: Pallacanestro
 - 21.45 Pianeta moda
 - 22.15 Il pilota razzo e la bella siberiana, Film (Avv.) con John Wayne e Janet Leigh

- TELESTUDIO 50**
UHF 50 ☎ 081/7410191
- 7 The Detectives, Telefilm
 - 8 L'immortale, Telefilm
 - 9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amicizia: Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
 - 13.30 Cartoni animati
 - 14 Telefilm
 - 15 Alba di fuoco, Film (West.) con Rory Calhoun e Piper Laurie. Regia di George Sherman
 - 17 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
 - 18 Cartoni animati
 - 18.30 Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
 - 19.30 Telefilm
 - 20.25 Film
 - 22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm
 - 23.30 Agente H.A.R.M., Film (Giallo) con Mark Richman e Wendell Corey, regia di Gerd Oswald

RAIUNO ore 17.05



Forte fortissimo tv top. Proseguono con successo le puntate dello spettacolo quotidiano trasmesso in diretta dallo Studio 2 di Torino. Corinne Cléry (foto) conduce i quiz, affiancata dagli attori Piero Chiambretti e Piero Tosco, che è anche direttore di gara. Ospite il cantante Marco Armani

RAIUNO ore 20.30

Test. Ospiti di Emilio Fede (foto), questa settimana, Sandra Milo e Luigi Saraceni, presidente della seconda sezione penale del Tribunale di Roma, per cimentarsi col tema «Siete giusti o ingiusti?». Invitato il trasformista parigino Polidor, che cambia identità più volte in pochi minuti



RAIDUE ore 17



Vediamoci sul due. Quotidiano di attualità e spettacolo a cura di William Azzella, con la regia di Salvatore Baldazzi. Conduce Rita Dalla Chiesa (foto) dallo Studio 3 di Roma. Le rubriche di questo numero: *La Coppia si Confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Giallo Play*

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark

14,05 Nel cosmo alla ricerca della vita di Piero Angela. 3ª puntata: Verso la vita

15 San Benedetto del Tronto: Ciclismo Tirreno-Adriatico - 6ª tappa: Gara a cronometro

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Sandybell. 43º episodio: Mark fa un atto di coraggio

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. Tutti a caccia di anatre con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff Fithian, Joe Fithian. Regia di Richard Kinon

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Emilio Fede presenta

20,30 Test

Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini, Spaltro. Regia di Paolo Gazzara

22 Telegiornale

22,10 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,15 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero Ostenda: Pallacanestro Real Madrid-SIMAC. Finale Coppa delle Coppe al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Un vecchio decoroso albergo In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Gita in montagna. 2ª parte. Distr.: PAT International

16,30 DSE Materiali didattici. Obiettivo su... agli albori della vita. Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli, Consulenza di P. Crupi, G. Tagliapietra. Testo scientifico Menotti Mazzini. 1ª parte

17-18,15 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Giallo play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

FOCSIV - Federazione organismi cristiani di servizio internazionale volontario: Dove nasce il sole

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Benvenuti in Perù. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Reza Badiyi

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Divi del giallo. L'appuntamento del mercoledì

20,30 Colombo

Telefilm. Il canto del cigno. Soggetto di Stanley Ralph Ross. Sceneggiatura di David Raykiel. Con Peter Falk, Johnny Cash, Ida Lupino, John Dehner, Sorrel Booke e Bill McKinney. Regia di Nicholas Colasanto

22,05 TG 2 - Stasera

22,15 Primo piano

Problemi e personaggi del nostro tempo. A cura di Francesco Damato, Vittorio De Luca. L'eredità di Andropov, di Dario Staffa. Regia di Guido Tosi

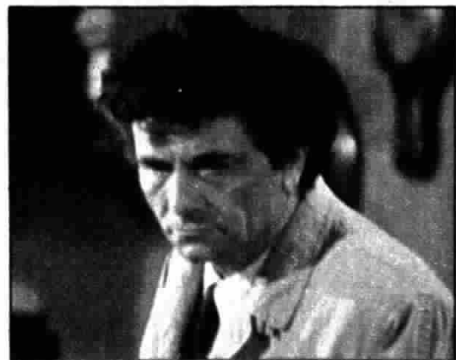
23,05 Dedicato al balletto

A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Enigma variations. Balletto di Frederick Ashton. Musica di Edward Elgar. Con: Derek Rencher, Svetlana Beriosova, Stanley Holden, Brian Shaw, Alexander Grant, Robert Mead, Vyvyan Lorraine, Anthony Dowell, Georgina Parkinson, Desmond Doyle, Ann Jenner, Wayne Sleep, Leslie Edwards, Deanne Bergsma. Orchestra del Royal Opera House, Covent Garden. Direttore John Lanchbery

23,40 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 20.30

Colombo. Riuscirà il nostro imbattibile tenente Colombo (Peter Falk, nella foto) a scoprire il bandolo della matassa in questo episodio dal titolo *Il canto del cigno*? La moglie di un cantante muore sull'aereo pilotato dal marito. Si tratta di incidente oppure di un ben dissimulato omicidio?



RAITRE ore 22.10



Delta serie. Le parti che il cervello usa per programmare il movimento possono essere percepite in azione con anticipo. Un laboratorio di New York ha sperimentato un computer che, basandosi su indagini compiute sul cervello umano, è in grado di elaborare una propria scrittura

RAITRE ore 20.05

Arlecchino. Panorama riassuntivo, in tre puntate, della storia della maschera di Arlecchino. Il programma, attraverso ampie documentazioni sugli Arlecchini italiani e francesi, presenta un approfondito «spaccato» didattico su questa grande, ambigua ed affascinante creatura del nostro teatro



RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE** Schede - Archeologia. **I Fenici** di Sabatino Moscati, a cura di Alessandro Melicani. Regia di Isabella Genoese Incedayi. **1ª puntata**

16,30 **DSE** **Ritratti di Filosofi del Novecento.** Un programma di Mario Valente. A cura di Francesco Cadin. Regia di Gigi De Santis. **7ª puntata: Carl Schmitt. La decisione e il politico**

17 **Le mie prigioni** (1968) Testi di Domenico Campana, Dante Guardamagna e Lucio Mandarà. Dall'opera di Silvio Pellico. Con: Paolo Carlini, Tino Carraro, Ferruccio De Ceresa. Regia di Sandro Bolchi. **2ª puntata**

18,05 **Cento città d'Italia. Padova.** Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

In diretta... da Milano

19,35 **Moda in Italy.** Un programma realizzato in collaborazione con la rivista «Moda». Conduce Guido Vergani. Regia di Luciana Ceci Mascolo, Angelo Baiocchi e Ezio Trussoni. **3ª puntata**

20,05 **DSE** **Monografie: ricerche di storia e scienza per le secondarie superiori. Arlecchino** di Luigi De Nardis. Regia di Franco Garzia. **1ª puntata**

20,30 **I soliti ignoti** Film (1958) - Regia di **Mario Monicelli**. Interpreti: Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Memmo Carotenuto, Renato Salvatori, Tiberio Murgia, Carlo Pisacane, Totò, Rossana Rory, Carla Gravina, Claudia Cardinale

22,10 **Delta serie. Il cervello umano. 4ª puntata: Il movimento.** Scritto e prodotto da Dick Gilling. Prod.: B.B.C.

23 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. Dal cucchiaino alla città. **2ª parte**

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Problemkreis Fremdenverkehr. Sendereihe von Robert Huldtschiner. Heute: «Und wem hat das genützt?» (Kurzas im Schnalstal)

23,30 DSE. Monografie: Ricerche di storia e scienza per le secondarie superiori. **Arlecchino. 1ª puntata**

MOVIE MOVIE

I soliti ignoti



RAITRE ORE 20.30

durata 111'

BN 1958

regia di Mario Monicelli

con Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Totò, Claudia Cardinale

Giudicato «forse l'opera più riuscita e più godibile, in assoluto, che sia stata espressa dal cinema comico italiano», *I soliti ignoti* precede di un anno un altro famoso film di Mario Monicelli, *La grande guerra*, che procurò al regista il Leone d'oro della Mostra di Venezia ex aequo con *Il generale Della Rovere* di Roberto Rossellini.

Sostenuto da un'ottima sceneggiatura (scritta dallo stesso regista con Age, Scarpelli, Suso Cecchi d'Amico), il racconto si snoda agile e serrato

in un esatto equilibrio di situazioni e di toni ora esilaranti ora patetici. Gran parte del successo del film va all'interpretazione di Vittorio Gassman che Monicelli riuscì a imporre alla produzione, la quale invece voleva per la parte dell'ex pugile Peppe un nome di maggior richiamo, Sordi o Manfredi.

Il film racconta la storia di una banda di ladruncoli da strapazzo che si mettono in testa di organizzare minuziosamente un grosso colpo «scientifico», adottando il sistema «del buco». Al momento dell'azione però si rivelano tanto goffi e maldestri da sbagliare praticamente tutto.

Nella stagione 1958-'59 *I soliti ignoti* incassò circa un miliardo.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **240 Robert**
 13.30 Sceneggiato, **Il fauno di marmo**
 14.25 Delta, medicina infantile
 15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
 20.20 Telemontecarlo sport: un avvenimento agonistico in eurovisione
 22.45 **Formula Due**, spettacolo di varietà con Loretta Goggi e Alighiero Noschese

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

- 16 ● Telefilm, **The Rookies**
 17 ★ Cartoni, **Charlotte**
 17.30 ★ Cartoni, **Supercar**
Gattiger
 18 ★ Cartoni, **Charlotte**
 18.30 Special Video Music
 19.35 Special Fantascienza
 20 ● Telefilm, **Funny Face**
 20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
 21 ■ Film, **Poor Cow**
 (Dramm.) di K. Loach
 con T. Stamp e C. White
 22.45 Echomondo
 23 ■ Film, **La mano sulla...**
psiche! (Comm.) di H. Olivera
 con J. Barreiro e E. Daniel
 ● Sceneggiato, **I miserabili**
 Special Video Music

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 6 Mattinieri
 7 ★ Cartoni animati
 8.30 Rassegna stampa
 9 Ciao Campania
 ● Telefilm, **Ultralio**
 Magnetoterapia
 Ronefor
 ● Telefilm, **I Pruitts**
 Rubrica cinema
 13
 13.10 ★ Cartoni, **Gordian**
 13.30 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
 14 ★ Cartoni, **Gaiking**
 14.30 ■ Film
 ● Telefilm, **Codice 3**
 18 ★ Cartoni, **Gaiking**
 18.30 ■ Film
 20.30 ■ Film
 22.15 ● Telefilm, **Codice 3**
 23.15 ♦ Attualità, **Rubrica**
 cinema
 24 Nottambulando
 ■ Film, **Slaughter**,
 uomo mitra (Avv.) di J. Starrett

TELEGGI

UHF 56 ☎ 081/413609

- 14.40 ♦ Sport, **Incontro di**
Basket serie A 1
 16.30 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
 17 Lo Zecchino d'oro
 18.15 ● Telefilm, **La famiglia**
Smith
 19 Parapsicologia, rubrica
 19.30 Musicalmente Benny
 20.30 ♦ Sport
 21 ■ Film, **Nel mezzo della**
notte (Dramm.) di D. Mann
 con F. March e K. Novak
 23.15 Super sport
 23.45 ■ Film, **Ancora e**
sempre (Comm.)

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 14.15 Informazione
 14.45 Bianco, rosso e...
 15.45 ● Telefilm, **Dottori agli**
antipodi
 16.15 ■ Film
 17.45 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
 18.45 ● Telefilm, **Dottori agli**
antipodi
 19.15 ★ Cartoni, **Dusterly e**
Muttly
 19.45 ● Telefilm, **La famiglia**
Smith
 20.45 ■ Film
 22.30 ● Telefilm, **Selvaggio**
West
 23.50 ■ Film

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/644338

- 17.35 ■ Film, **Una sporca**
coppia
 19.45 ♦ Attualità, **Sugli**
schermi del cinema
 20 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto**
Mysha
 20.30 Una domanda una
 possibile risposta
 21.30 Quarta Rete notizie
 sport
 21.45 ■ Film, **Gli assassini**
non hanno scelta
 (Dramm.) di P. Faurasté
 con B. Noel e D. Cavalcanti
 23.35 Notizie sportive

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 10.30 ● Telefilm, **Le spie**
 11.30 ■ Film, **Destinazione**
Terra
 13 ★ Cartoni animati
 13.30 ● Telefilm, **Squadra**
speciale anticrimine
 14 ■ Film
 15.30 ● Telefilm, **La valle del**
diavolo
 16 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, **Mannix**
 19 ● Telefilm, **Le spie**
 20 ● Telefilm, **Squadra**
speciale anticrimine
 20.30 ● Telefilm, **Laura**
 22 ■ Film, **La sfida di King**
Kong (Avv.) di S. Newfield
 con R. Fraser e M. Wrixon
 23.30 ♦ Sport, **Ruote in pista**
 24 ● Telefilm, **La valle del**
diavolo

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 10.30 Femminilità
 12.30 ■ Film, **Destinazione**
Terra
 14 ★ Cartoni, **Cibernella**
 14.30 ● Telefilm, **I cercatori**
d'oro
 15 Colore e segno
 15.30 ● Sceneggiato, **Nanà**
 16.30 ■ Film, **La torre della**
morte
 18 ★ Cartoni, **King Kong**
 18.25 ★ Cartoni, **Grunf**
 18.50 Buongiorno Israele
 19 Imparo il basic
 19.40 ● Sceneggiato, **Victoria**
Hospital
 20.10 ■ Film, **Escono solo di**
notte (Giallo) di D. Duke
 con J. Warden e M. Thornton
 21.30 ● Telefilm, **Angie**
 22 ♦ Sport, **Notte sport**
 22.30 ■ Film, **I diabolici amori**
di Nosferatu

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 14.20 Luna 2
 14.30 ■ Film, **La valle dei**
Monsoni (Dramm.)
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 ■ Film, **Westfront**
 (Dramm.)
 18 Documentario
 18.45 ■ Film, **Il generale non**
si arrende (Comm.) di J. Guillermin
 con P. Sellers e D. Robin
 TL Notizie
 20.20 ■ Film, **Tragico destino**
 22 ● Telefilm
 23.15 Night Club

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 12.50 ★ Cartoni animati
 13.50 ● Sceneggiato, **Claudine**
 14.50 ■ Film, **La dinastia del**
petrolio (Avv.)
 16.20 ★ Cartoni animati
 17 ● Telefilm, **Hazel**
 18 Rubrica regionale
 19.30 Natura selvaggia,
 documentario
 20.30 ■ Film, **I cinque della**
vendetta (West.) di A. Florio
 con G. Madison e M. Randall
 22.30 Programma locale

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13.30 Documentario
 14 Noi e voi, presenta
 Lello Schiavone
 14.15 Telegiornale
 14.30 In studio
 14.45 ♦ Sport, **Calcio**
 16.45 ♦ Attualità, **Tempo di**
cinema
 17 Documentario
 17.30 ★ Cartoni, **Tamagon**
 18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18.30 L'ospite
 18.55 Saluti finali
 19 Music Circus
 20 Documentario
 20.15 Giorno per giorno
 20.30 Telegiornale
 21 Rubrica
 21.30 Musicalmente
 22 ■ Film, **L'amico del**
padrino (Dramm.) di F. Agram
 con R. Harrison e E. Blanc
 23.30 Telegiornale

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 7.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 10.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
 11.15 ● Telefilm, **Toma**
 12 ● Telefilm, **Movin'on**
 13 ★ Cartoni, **Tigerman**
 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 14 ● Telefilm, **Peyton Place**
 14.45 ● Telefilm, **The 7th**
Avenue
 18 ★ Cartoni, **Lamù**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ● Telefilm, **L'incredibile**
Hulk
 20 ★ Cartoni, **Lupin III**
 20.20 ● Telefilm, **Falcon Crest**
 22.20 ● Telefilm, **Agente**
Pepper, con Angie Dickinson
 23.15 ♦ Attualità, **Tutto**
 cinema

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 19.45 ♦ Attualità, **Sugli**
schermi del cinema
 20 ★ Cartoni,
L'orsacchiotto
Mysha
 20.30 Una domanda una
 possibile risposta
 21.30 Quarta Rete notizie
 sport
 21.45 ■ Film, **Gli assassini**
non hanno scelta
 (Dramm.) di P. Faurasté
 con B. Noel e D. Cavalcanti
 23.35 Notizie sportive
 23.50 ● Telefilm, **Medical**
Center

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 12.55 Special Video Music
 13.50 ■ Film
 15.20 ● Telefilm
 16.05 ■ Film
 17.35 Documentario
 18.10 ★ Cartoni, **Supercar**
Gattiger
 18.30 Special Video Music
 19.25 Echomondo notizie
 19.35 Special Fantascienza
 20.30 Echomondo Europa
 20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
 21 ■ Film, **Poor Cow**
 (Dramm.) di K. Loach
 con T. Stamp e C. White
 22.45 Echomondo

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ Cartoni, **Hanna e**
Barbera
 13 ♦ Sport, **Incontro di**
Basket:
Simmenthal-Banco-
roma
 14.45 ■ Film, **Il sorriso della**
Jena
 16.30 ★ Cartoni, **La piccola**
grande Nell
 17 ★ Cartoni, **Huckleberry**
Finn
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 18 ★ Cartoni, **Hanna e**
Barbera
 18.30 ● Sceneggiato, **Victoria**
Hospital
 19 Onda Verde news
 20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 20.50 ● Telefilm, **Le spie**
 22 ■ Film, **Gli invasori**
spaziali (Fant.) di W. C. Menzies
 con H. Carter e A. Franz

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
 13.30 ★ Cartoni,
Spiderwoman
 13.55 TG
 14.15 ■ Film, **Sull'orlo**
dell'abisso (Giallo)
 15.45 Spazio verde, rubrica
 16.45 Dieta ed erbe, rubrica
 17.30 ● Telefilm, **L'incredibile**
Hulk
 18 ★ Cartoni, **Spider**
Woman
 18.30 Tè per tutti
 19.40 ● Telefilm, **Children**
 20.15 Telegiornale
 20.30 ■ Film, **Non sei mai**
stata così bella
 (Comm.) di W. Seiter
 con F. Astaire e R. Hayworth
 22.30 ● Telefilm, **The Invaders**
 23.45 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 17.15 ★ Cartoni, **La battaglia**
dei pianeti
 17.45 ★ Cartoni, **Tansor 5**
 18.15 ★ Cartoni, **Lamù**
 18.45 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19.25 ● Telefilm, **Falcon Crest**
 20.20 ● Telefilm, **Anche i**
ricchi piangono
 21.15 ■ Film, **Il commissario**
di ferro (Giallo) di S. Massi
 con M. Merli e J. Agnès
 23.20 ♦ Attualità
 24 ■ Film, **La studentessa**
 (Dramm.)

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 12 ● Telefilm
 13 ★ Cartoni animati
 13.15 ● Telefilm
 14 ● Telefilm, **Special**
Branch
 15 ■ Film
 17 Space Games, giochi a
 premi, quiz
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ● Telefilm, **L'ora di**
Hitchcock
 19 ● Telefilm
 19.30 ● Telefilm
 20.30 ■ Film
 22.15 ● Telefilm, **Detective**
anni '30
 23.30 ■ Film

canale 5



Alice (10,30). Una giovane vedova cerca di rifarsi una vita e lavora come cameriera in un bar. Nel locale c'è grande confusione... Nella foto: Linda Lavin

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama (19,30). Sabina Ciuffini (foto) e Marco Predolin conducono il programma che è una specie di telefilm interpretato dai concorrenti



ITALIA 1



OK. Il prezzo è giusto (20,25). Jolanda Cyganek (foto) è la nuova valletta di Gigi Sabani nel gioco che consiste nell'indovinare il prezzo degli oggetti

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Il sindacato delle famiglie
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Il signor Robinson. Film - Comico con P. Villaggio e Z. Araya
22.25	Kojak. Telefilm
23.25	Canale 5 News
00.25	Il sergente Bum!. Film - Avventura con Burt Lancaster

8.30	Goldie Gold. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Casa dolce casa. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Aprile a Parigi. Film - Commedia con Doris Day e Claude Dauphin
17.20	Master, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Bronx, 41 distretto polizia. Film - Drammatico con Paul Newman e Edward Asner
22.30	Speciale Retequattro
23.30	Sport: Slalom
24	Sport: A tutto gas, replica
00.30	FILM

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Il suo nome è donna Rosa. Film
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale della pallavolo Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry 'O. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Huckleberry Finn. Cartoni animati
17	Vita da strega. Telefilm
17.40	Una famiglia americana. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
22.30	Quando le donne persero la coda. Film - Commedia
00.30	I due mafiosi. Film - Comico

EURO TV UHF 50 ☎ 02/8531	
7.30	Lupin III. Cartoni animati
10.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Toma. Telefilm con Tony Musante
12	Movin'on. Telefilm con Claude Akins e Frank Converse Gray
13	Tigerman. Continuano le entusiasmi imprese del nostro eroe. Cartoni
13.30	Lupin III. Cartoni animati
14	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	The 7th Avenue. Telefilm
18	Lamù. Cartoni animati
18.30	Tigerman. Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Lupin III. Cartoni animati
20.20	Falcon Crest. Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
22.20	Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
23.15	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21 UHF 21 ☎ 081/7697346	
9	Ciao Campania Ultron, Telefilm Magnetoterapia Ronefor I Pruitts, Telefilm
13	Rubrica cinema, Attualità
13.10	Gordian, Cartoni animati
13.30	Jean e Micci, Cartoni animati
14	Videogiornale
14.30	Ciao Campania Sport: Catch Longbridge Story. Telefilm Le comiche di Ridolini
17	Break Jean e Micci, Cartoni animati Mago Pancione, Cartoni animati
19	Ultron, Telefilm
19.30	Gordian, Cartoni animati
20	I Pruitts, Telefilm
20.30	Piccola santa, Film (Comm.) con Virna Lisi e R. Borelli
22.30	Sport: Catch
23.30	Rubrica cinema, Attualità
23.45	Videogiornale
24	Nottambulando con Canale 21

TELENAPOLI UHF 34 ☎ 081/683333	
10	Film
12	Telefilm
12.30	Prego si accomodi..., interviste
13	240 Robert, Telefilm
13.30	Telefilm
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm
15	Sceneggiato
15.40	Il fantastico mondo di Paul, Cartoni Don Chuck Story, Cartoni animati Superauto Mach 5 Go!Go!Go!, Cartoni La battaglia dei pianeti, Cartoni
17	Orecchicchio, programma musicale
17.30	Bolle di sapone, Sceneggiato Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato
18.20	Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40	Shopping, guida per gli acquisti
19	Anche i ricchi piangono, Telefilm
19.20	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50	Telefilm
20.20	Tele Montecarlo sport: avvenimento in eurovisione
22.45	Formula due, spettacolo musicale

TELESTUDIO 50 UHF 50 ☎ 081/7410191	
7	The Detectives, Telefilm
8	L'immortale, Telefilm
9	Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
13.30	Cartoni animati
14	Telefilm
15	Fahrenheit 451, Film (Fant.) con Julie Christie e Oskar Werner. Regia di François Truffaut
17	Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
18	Cartoni animati
18.30	L'ora di Hitchcock, Telefilm
19.30	Telefilm
20.25	Film
22.15	Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
23.30	Da quando sei mia, Film (Comm.) con Mario Lanza e Doretta Morrow. Regia di Alexander Hall

RAIUNO ore 20.30



Te lo do io il Brasile. Puntata dedicata alle stranezze della terra carioca. Guidati da Grillo (foto) vedremo Brasilia, dove c'è una piscina con onde artificiali di 4 metri, e andremo a visitare una setta religiosa nel Mato Grosso. Brani dal film *Saludos amigos* e un'intervista al cantante Lucas Chaves

RAIUNO ore 21.55

Africa dove. Note di viaggio di Alberto Moravia (foto) e Andrea Andermann, una sorta di riassunto dei viaggi compiuti dagli autori in quindici anni nell'Africa Nera. Un racconto che, attraverso suoni ed immagini, comunica sentimenti e sensazioni: i silenzi del deserto, le grandi praterie



RAIDUE ore 20.30



Mixer. Per l'«angolo anni '50» immagini dell'incontro De Gasperi-Schumann avvenuto a Lisbona e flash su un'esibizione televisiva della coppia televisiva Xavier Cugat-Abbe Lane. Per la sigla finale il cantante Jimmy Cliff ci propone il suo «reggae night». Conduce Giovanni Minoli (foto)

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark

14,05 Nel cosmo alla ricerca della vita di Piero Angela. 4ª puntata: La costruzione del vivente

15 Cronache italiane - Cronache dei motori A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Gli Anniversari: Guido Gozzano. Testo di Attilio Bertolucci. Regia di Sergio Miniussi

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Sandybell. 44ª episodio: Ancora sulle tracce della mamma

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbene

18,30 Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. Il vendicatore scarlatto. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG1 Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Te lo do io il Brasile

Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Testi di Antonio Ricci, Beppe Grillo, Enzo Trapani. Orchestra diretta da Tony De Vita. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Enzo Trapani. 3ª trasmissione

21,45 Telegiornale

21,55 Africa dove

Note di viaggio di Alberto Moravia, Andrea Andermann. Regia di Andrea Andermann. Una coproduzione Rai - Rada Film **Vedi pag. 8**

23,15 Artisti d'oggi: Ennio Calabria

Un programma di Franco Simongini

23,45 TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Di A. Bartolini, L. Mancini, L. Sacerdoti Radice, C. Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13 TG2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Un buon affare

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG2 - Flash

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Indovina chi sono io?

Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Scooby Doo incontra la famiglia Adams. 1ª parte

16,30 DSE Adolescenza e linguaggio. A cura di Antonella Proietti Venturini. Regia di Mario Peverada. Consulenza di M. Teresa Gentile e L. Mazzetti. 2ª puntata: Il linguaggio corporeo

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Stampa Racconta, Musica Maestro, Abitare le Case, Sistemone Flash, Spazio Donna, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Doctors Hospital. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Leo Penn

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG2 - Telegiornale

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 Saranno famosi. Telefilm. Il problema è l'amore. Sceneggiatura di Leah Markus. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Robert Szeerer. Distr.: CIC

22,40 TG2 - Stasera

22,50 TG2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG2

Milano: Concorso ippico indoor

Nel corso di TG2 - Sportsette:

TG2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.50

Saranno famosi. Troy, il ragazzo ritardato che frequenta la scuola, è aiutato da Julie a studiare musica. Naturalmente fraintende le intenzioni amichevoli della ragazza e se ne innamora. Gli amici, preoccupati per la possibile delusione, cercano con cautela e delicatezza di chiarire le cose



RAITRE ore 18.25



L'orecchicchio. Ospite dello Spazio Italia è oggi Claudio Simonetti (foto). Compositore, arrangiatore, tastierista e producer, è nato a San Paolo, in Brasile. All'inizio della carriera ha composto le colonne sonore di film di Dario Argento. Conducono Antonella Consorti e Claudio De Tommasi

RAITRE ore 20.30

Stars. È la volta stasera di Gianni Morandi (foto). L'artista di Monghidoro è stato ripreso durante la sua fortunata tournée in Unione Sovietica. Morandi, che tra poco compirà quarant'anni, ha due figli: Marco, dieci anni, e Marianna, quindici, nati dal suo matrimonio con Laura Efrikian



RAITRE

0-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

6 **DSE** Schede - Archeologia. **I Fenici** di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Meliciani. Regia di Isabella Genoese Incedayi. **2ª puntata**

6,30 **DSE** Giochi di composizione e scomposizione
Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

7 **Sceneggiato d'epoca.** 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

Le mie prigioni. (1968). Testi di Domenico Campana, Dante Guardamagna e Lucio Mandarà. Dall'opera di Silvio Pellico. Con: Paolo Carlini, Tino Carraro, Ferruccio De Ceresa. Regia di Sandro Bolchi. **3ª puntata**

8,05 **Cento città d'Italia**

Bari il cuore antico di una città nuova. Prod.: Trans World Film

8,25 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti, con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

9 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

9,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Il pane spezzato: 8ª puntata: Un'occasione mancata. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: concerts des prestiges. 2ª parte. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: Catechesi pasquale: 1ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ):** Andreas Hofer. **VENETO:** Cerchiamo di volare: Corrado Balest. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: fuori studio. 2ª puntata. **LIGURIA:** Il martin pescatore: 2ª puntata. **CAMPAGNA:** Cocktail come non detto: 13ª puntata

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

10,05 **DSE** Monografie: Ricerche di storia e scienza per le secondarie superiori. **Alecchino** di Luigi De Nardis. Regia di Franco Garzia. **2ª puntata**

10,30 **Stars**

a cura di Mario Colangeli. Gianni Morandi in URSS. Distr.: S.I.F.

11,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano, (XVI) a cura di Enrico Ghezzi

12,05 **Un bacio e una pistola**

(«Kiss Me Deadly», 1955). Film - Regia di Robert Aldrich. Interpreti: Ralph Meeker, Albert Dekker, Paul Stewart, Cloris Leachman, Maxine Cooper. Prod.: United Artists

13,55 **Rockconcerto.** A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Da Wiesbaden (Germania): **Rockpop in concert.** Con: Krokus, Quiet Riots. 4ª parte. Un programma della ZDF

RASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,15 Tutto Shakespeare: Romeo e Giulietta

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Un bacio e una pistola



RAITRE ORE 22,05

Kiss Me Deadly/105' BN 1955

regia di Robert Aldrich

con Ralph Meeker, Albert Dekker

Il titolo originale suona «baciarmi mortalmente» ed è in piena sintonia con il personaggio protagonista del film, il duro e spietato «occhio privato» Mike Hammer. Il capofila di una scuola brutale e sanguinaria iniziata dalle «proiezioni mentali» di Frank Morrison Spillane, detto «Mickey», giallista di fama «avversato dalla critica, ma letto e apprezzato da un vastissimo pubblico» (a partire dal '47, quando in *Ti uc-*

ciderò nacque Mike Hammer, i suoi libri hanno venduto oltre cento milioni di copie). In piena notte l'auto di Mike Hammer viene fermata da una ragazza fuggita da una casa di cura; poco dopo la giovane viene investita e muore. Hammer fiuta il «caso» e stringe i pugni, anche perché sente dirsi dalla polizia «stai alla larga» e questo basta per scatenarlo sulle tracce di una «atomica» valigetta. Ma la gang assassina gli soffia la valigetta e gli rapisce la fidanzata, e a lui non resta che comportarsi da Mike Hammer...

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **240 Robert**
13.30 Sceneggiato, **Il fauno di marmo**
14.25 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
20.20 Telemontecarlo sport
21.20 Film, **Il principe coraggioso** (Avv.) di H. Hathaway con R. Wagner e J. Leigh
22.55 Figure, figure, figure, revival televisivo
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

- 16** ● Telefilm, **The Rookies**
17 ★ Cartoni, **Charlotte**
17.30 ★ Cartoni, **Supercar Gattiger**
18 ★ Cartoni, **Charlotte**
18.30 Special Video Music
19.35 Programma a cura dell'emittente locale
20 ● Telefilm, **Funny Face**
20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
21 ■ Film, **Germania anno zero** (Dramm.) di R. Rossellini con E. Moeschke e F. Kruger
22.45 Echomondo
23 ■ Film, **Lulù** (Dramm.)
 ● Sceneggiato, **I miserabili**
 Special Video Music

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 9** Ciao Campania
 ● Telefilm, **Ultralione**
 ● Telefilm, **Longbridge Story**
13 Rubrica cinema
13.10 ★ Cartoni, **Gordian**
13.30 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
14 ★ Cartoni, **Gaiking**
14.30 Diario Italia
14.45 ■ Film
17 ● Telefilm, **Codice 3**
18 ★ Cartoni, **Gaiking**
18.30 ■ Film
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Codice 3**
 ● Telefilm, **The Invaders**
 Rubrica cinema
24 Nottambulando
 Pigiama in blu, spettacolo della notte
 ● Telefilm, **Combat**
 ■ Film

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 9** ■ Film, **Cari amici miei...** (Comm.)
10.30 ● Telefilm, **Le spie**
11.30 ■ Film, **La sfida di King Kong** (Avv.)
13 ★ Cartoni animati
13.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Mannix**
19 ● Telefilm, **Le spie**
20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film, **La parata dell'impossibile** (Fant.) di G. Ratoff con F. McMurray e J. Leslie
23.30 ● Telefilm, **The Rookies**

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14.15** Telegiornale
14.30 In studio
14.45 Idea verde, rubrica
15.30 ◆ Attualità, **Tempo di cinema**
15.45 Rubrica legale
16 ■ Film, **L'unica legge in cui credo** (Giallo)
17.30 ★ Cartoni, **Tamagom**
18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18.30 L'ospite
18.55 Saluti finali
19 Music Circus
20 Documentario
20.15 Giorno per giorno
20.30 Telegiornale
21 Diritto e rovescio, rubrica
22 ■ Film, **Il vangelo della violenza**
23.15 Intermezzo musicale
23.30 Telegiornale
24 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.45** ■ Film, **Furia nera** (Avv.)
16.30 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
17 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 ◆ Attualità, **Big Screen**
19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
20.50 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
22 ■ Film, **Lo stato dell'Unione** (Comm.) di F. Capra con S. Tracy e K. Hepburn
24 ● Telefilm, **I sentieri del West**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 14** ★ Cartoni, **King Kong**
14.30 ★ Cartoni, **Grunf**
15 Imparo il basic, rubrica
15.40 Sport & Sport
16.05 ● Telefilm, **Angie**
16.30 ■ Film, **Il mostro della via Morgue**
17.50 ★ Cartoni, **King Kong**
18.20 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
18.50 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19.20 ■ Film, **Onora il padre** (Giallo)
20.50 ● Sceneggiato, **Claudius**
22 ◆ Sport, **Notte sport**
22.30 ■ Film, **Alice e i giorni della droga** (Dramm.) di J. Korty con W. Shatner e A. Griffith
24 ◆ Sport, **Notte sport**

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 10.30** ● Telefilm, **Peyton Place**
11.15 ● Telefilm, **Toma**
12 ● Telefilm, **Movin' on**
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.45 ● Telefilm, **The 7th Avenue**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ★ Cartoni, **Lupin III**
20.20 ■ Film, **La ripetente fa l'occhiello al preside** (Comm.) di M. Laurenti con A. Rizzoli e L. Banfi
22 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
23.15 ◆ Attualità, **Tutto cinema**

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13** ★ Cartoni, **Gli Antenati**
13.30 ★ Cartoni, **Spiderwoman**
14.15 ■ Film, **Non sei mai stata così bella** (Comm.)
15.45 Prevenzione dentaria
16.15 Diario Italia
16.45 Rubrica di estetica
17.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
18 ★ Cartoni, **Spiderwoman**
18.30 Tè per tutti
19.40 ● Telefilm, **Children**
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Che donna!** (Comm.) di L. Cummings con R. Russel e B. Aherne
22.30 ● Telefilm, **The Invaders**
23.45 ■ Film

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.40** ■ Film, **La notte delle jene** (Dramm.)
16 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17 Mondo birillo, programma per i ragazzi
18.30 ■ Film, **La mafia lo chiamava il Santo, ma era un castigo di Dio** (Giallo)
20.30 ◆ Sport, **Supersport, rotocalco sportivo quotidiano**
 Programma in diretta
21 Super sport
23.15 Film, **Pistola nuda** (West.)
23.45 ■ Film

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 18** ★ Cartoni, **Charlotte**
18.30 Special Video Music
19.35 Programma a cura dell'emittente locale
20 ● Telefilm, **Funny Face**
20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
21 ■ Film, **Germania anno zero** (Dramm.) di R. Rossellini con E. Moeschke e F. Kruger
22.45 Echomondo
23 ■ Film, **Lulù** (Dramm.)
 ● Sceneggiato, **I miserabili**

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30** ★ Cartoni animati
13.55 ● Telefilm
14.20 Luna 2
14.30 ■ Film, **Tragico destino**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **Goliath contro i giganti**
18 Documentario
18.45 ■ Film, **Westfront** (Dramm.) di G. W. Pabst con F. Kampers e G. Diessl
20.35 ■ Film, **Crudeltà mortale**
22 ● Telefilm
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 17.35** ■ Film, **Gli assassini non hanno scelta** (Dramm.)
19.30 ● Telefilm, **Medical Center**
20 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
20.30 ■ Film, **Il trionfo di Maciste** (Avv.) di A. Anton con K. Morris e C. Caro
22.25 ◆ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
22.40 ● Telefilm, **Medical Center**
23.50 ◆ Sport, **Motori non stop**

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.20** ■ Film, **L'uomo nel mirino** (Giallo)
16.15 Capire, rubrica
16.45 ★ Cartoni, **Sampey**
17.15 ★ Cartoni animati
17.45 ★ Cartoni, **Tansor 5**
18.15 ★ Cartoni, **Lamù**
18.45 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.25 ● Telefilm, **Falcon Crest**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.15 ■ Film, **La ripetente fa l'occhiello al preside** (Comm.) di M. Laurenti con A. Rizzoli e L. Banfi

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 12.30** ■ Film
14 Special musicale
14.15 Informazione
14.30 Big Screen
15.45 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
16.15 ■ Film
17.45 ■ Film
19.15 ★ Cartoni, **Dusterly e Muttly**
19.45 Big Screen
20.15 Informazione
20.45 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **Selvaggio West**
23.30 Informazione
23.45 ■ Film

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 17.20** ◆ Attualità cinema
17.35 ■ Film, **Gli assassini non hanno scelta** (Dramm.)
19.30 ● Telefilm, **Medical Center**
20 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
20.30 ■ Film, **Il trionfo di Maciste** (Avv.) di A. Anton con K. Morris e C. Caro
22.25 ◆ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
22.40 ● Telefilm, **Medical Center**
23.50 ◆ Sport

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 12.30** Tele Papi notizie
12.50 ★ Cartoni animati
13.50 ● Sceneggiato, **Claudine**
14.50 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm, **Combat**
18 Rubrica regionale
19.30 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
20.30 ■ Film, **Fiamme del destino** (Comm.) di B. Williams con P. Calvert e M. Rennie
22.30 Programma locale
24 ◆ Attualità, **Cinemondo**

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 12.30** ★ Cartoni, **Charlotte**
12.55 Special Video Music
13.50 ■ Film
15.20 ● Telefilm
16.05 ■ Film
17.35 Documentario
18.10 ★ Cartoni, **Supercar Gattiger**
18.30 Special Video Music
19.25 Echomondo notizie
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
21 ■ Film, **Germania anno zero** (Dramm.) di R. Rossellini con E. Moeschke e F. Kruger

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 12** ● Telefilm, **F.B.I.**
13 ★ Cartoni animati
13.15 ● Telefilm
14 ● Telefilm, **Special Branch**
15 ■ Film
17 Space Games, giochi a premi, quiz
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Detective anni '30**
19.30 ● Telefilm, **Special Branch**
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **L'ora di Hitchcock**
23.30 ■ Film

canale 5



Una vita da vivere (9). Continua questa soap-opera che ripropone i temi di una famiglia americana di una città satellite di Philadelphia (foto, Philip Carey)

RETEQUATTRO



La famiglia Bradford (17,50). Tom Bradford e la sua confusionaria nidiata di figli continuano a travolgere con la loro simpatia gli spettatori della serie



ITALIA 1



Lalabel (16). Un nuovo personaggio per i più piccoli: una simpatica strega che attinge dalla sua bacchetta magica i suoi straordinari poteri. Nella foto: Lalabel

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Come risparmiare sul riscaldamento
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	Giorno per giorno. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	I Jefferson. Telefilm
23.30	Sport: Basket: Campionato NBA. replica

8.30	Goldie Gold. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Casa dolce casa. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Il gioco del pigiama. Film - Commedia con Doris Day e John Raitt
17.20	Master, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm con Dick Van Patten e Betty Buckley
18.50	Marron Glacé. Telefilm con Yara Cortes e Sura Berditchsky
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	1990 i guerrieri del Bronx. Film
22.30	A Team. Telefilm
23.30	Sport: Ring
00.30	FILM

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Pensando a te. Film - Commedia
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry 'O. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Huckleberry Finn. Cartoni animati
17	Vita da strega. Telefilm
17.40	Una famiglia americana. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	I camionisti. Film - Commedia con Gigi e Andrea e Daniela Poggi
22.30	Be Bop a Lula, spettacolo musicale
23.30	I due pompieri. Film - Comico
1.15	Sport: Calcio mundial

EURO TV	
UHF 50	02/8531
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Toma, Telefilm con Tony Musante
12	Movin'on, Telefilm con Claude Akas e Frank Converse
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.40	Diario Italia, rubrica
14.45	The 7th Avenue, Telefilm
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Tigerman, Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Lupin III, Cartoni animati
20.20	La ripetente fa l'occhiello al preside, Film (Comm.) con Anna Maria Rizzoli e Lino Banfi. Regia di Mariano
2	Charlie's Angels, Telefilm
23.15	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21	
UHF 21	081/7697346
8.30	Rassegna stampa
9	Ciao Campania Ultralion, Telefilm Longbridge Story, Telefilm
13	Rubrica cinema, Attualità
13.10	Gordian, Cartoni animati
13.30	Jean e Micci, Cartoni animati
14	Videogiornale
14.30	Ciao Campania Notte senza fine, Film (West) con Robert Mitchum e Teresa Wright I Pruitts, Telefilm
17	Break Gordian, Cartoni animati Jean e Micci, Cartoni animati Mago Pancione, Cartoni animati
19	Ultralion, Telefilm
19.30	Gordian, Cartoni animati
20	I Pruitts, Telefilm
20.30	La coppia dei campioni, spettacolo in diretta
23.15	I Pruitts, Telefilm
23.45	Videogiornale
24	Nottambulando con Canale 21

TELENAPOLI	
UHF 34	081/683333
10	Film Telefilm
12.30	Prego si accomodi..., interviste
13	240 Robert, Telefilm
13.30	Telefilm
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm
15	Sceneggiato
15.40	Il fantastico mondo di Paul, Cartoni Don Chuck Story, Cartoni animati Superauto Mach 5 Go!Go!Go!, Cartoni
17	Orecchiocchio, programma musicale
17.30	Bolle di sapone, Sceneggiato Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato
18.20	Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
19	Anche i ricchi piangono, Telefilm
19.20	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50	Telefilm
20.20	Tele Montecarlo sport
21.20	Il principe coraggioso, Film (Avv.) con Robert Wagner e Janet Leigh
23	Goal di notte

TELESTUDIO 50	
UHF 50	081/7410191
7	The Detectives, Telefilm
8	L'immortale, Telefilm
9	Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia Spettacolo giochi rubriche notte, vetri e mercatino
13.30	Cartoni animati
14	Telefilm
15	Un assassino per un testimone, Film (Dramm.) con Britt Ekland e Alex Cord. Regia di Bernard Krowalski
17	Space Games, giochi a premi quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
18	Cartoni animati
18.30	Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
19.30	Telefilm
20.25	Film
22.15	L'ora di Hitchcock, Telefilm
23.30	Polizia militare, Film (Com.) con Bob Hope e Mickey Rooney. Regia di George Marshall

RAIUNO ore 12.05



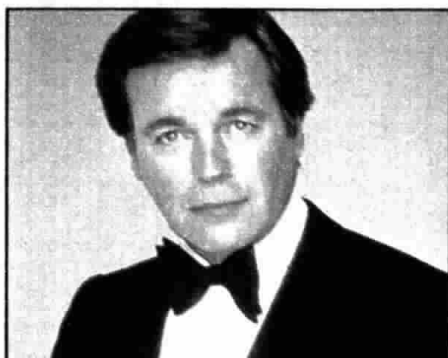
Pronto... Raffaella? Un'altra festosa puntata del programma condotto in diretta da Raffaella Carrà (foto). Musica, mimi, quiz e molti ospiti, tra i quali il ministro dell'Industria Renato Altissimo, il giornalista gastronomo Federico Damato, l'attore Alberto Lionello, la cantante Aura D'Angelo

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in quiz. Memo Remigi (nella foto con Loretta Goggi e Gianni Brezza) ha quarantun anni ed è l'autore di una bella canzone, *Innamorati a Milano*. Brezza è invece il coreografo del programma ed il compagno della Goggi nella vita. La regia della trasmissione è di Emilio Uberti



RAIDUE ore 18.40



Cuore e batticuore. Suspense e amore, intrighi internazionali, alta finanza: sono gli sfondi consueti per le avventure di Jonathan (Robert Wagner, foto) e Jennifer Hart. I nostri eroi decidono di entrare nell'industria dei profumi; decisione pericolosa, poiché vengono coinvolti in un delitto...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 31 3913,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark

14,05 **Nel cosmo alla ricerca della vita**

di Piero Angela 5ª puntata: Verso l'intelligenza

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni15,30 **DSE Vita degli animali.** Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. I costruttori, di Hugh Davies16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabetini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: Topolino story. Prod.: Walt Disney16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top**

Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Silvan. Regia di Piero Panza

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

Istituto Regina Elena: Star bene mangiando bene

18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. Mia madre si chiama Fred. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Loretta Goggi in quiz**

di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con Memo Remigi. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 **Telegiornale**

L'avventura americana: al cinema con Howard Hawks (VIII)

22,10 **Avventurieri dell'aria**

«...Only Angels Have Wings», 1939. Film. Regia di Howard Hawks. Interpreti: Cary Grant, Jean Arthur, Richard Barthelmess, Rita Hayworth, Thomas Mitchell, Sig Ruman. Prod.: Columbia

00,10 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**00,20 **DSE A ciascuno il suo**

Appunti sulle scuole dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. Ungheria. 1ª parte: Educare con la musica

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **La Duchessa di Duke Street.** Un letto di rose. Sceneggiatura di John Hawkesworth. Con Gemma Jones, Christopher Cazenove

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario14,30 **TG 2 - Flash**14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e il gamberetto. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. La preistoria. Prod.: A2F

16,30 **DSE Il corpo umano**

Una produzione Bayerischer Rundfunk. 3ª puntata: Il cuore

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, I Sogni, Sistemone Flash, Spettacolo, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Profumo pericoloso. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Kevin Connor

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **Padiglioni lontani**

Sceneggiatura di Julian Bond. Personaggi ed interpreti principali: Ash (Ben Cross), Anjali (Amy Irving), Il Rana di Bhithor (Rossano Brazzi), Koda Dad (Omar Sharif), Cavagnari (John Gielgud), Mrs. Chiverton (Caterina Boratto), Il comandante (Robert Hardy), Mrs. Vicary (Jennifer Kendall), Kaka-ji Rao (Christopher Lee), Benedict Taylor (Wally Hamilton). Regia di Peter Duffell. Un programma realizzato dalla Goldcrest in coproduzione con RAIDUE e Telemünchen. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Masolino D'Amico e Michele Alghisio. Voci: Romano Malaspina (Ben Cross), Fabrizia Castagnoli (Amy Irving), Riccardo Garrone (Christopher Lee), Massimo Rossi (Benedict Taylor), Omar Sharif (Koda Dad). 2ª parte: In viaggio per Bhithor

21,50 **TG 2 - Stasera**22 **Aboccaperta.** In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 8500623,05 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS23,10 **Viterbo: Pugilato**

Gallo-Nardi. Titolo italiano super piuma

24 **TG 2 - Stanotte**00,10 **Milano: Concorso ippico indoor**

RAIDUE ore 20.30

Padiglioni lontani. Ash (Ben Cross, foto) per punizione deve scortare il corteo nuziale di due principesse destinate al Rana di Bhithor. Nel corteo incontra Koda Dad, che gli aveva fatto da padre, e l'intrigante Biju Ram. Scopre che una delle principesse è Anjuli. Durante una tempesta di sabbia...



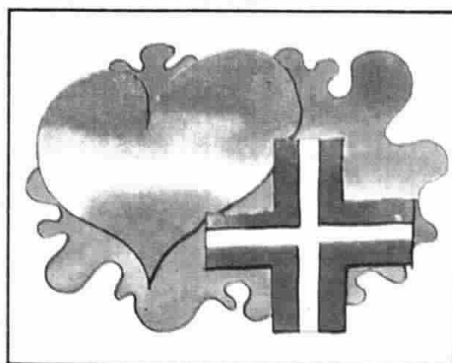
RAITRE ore 20.30



Giulio Cesare, nell'edizione della BBC, con la traduzione di Sergio Perosa. Se l'eroe è il «nobile» Bruto (Sam Drstov) che vuole salvare la repubblica dal dittatore, il protagonista vero è Cesare (Charles Gray). Radio-tre trasmette in contemporanea, in lingua inglese, il testo della BBC

RAIDUE ore 16.30

Il corpo umano. Ciclo in undici puntate della televisione tedesca che riguarda gli organi e le strutture fondamentali del corpo umano analizzandoli non soltanto sul piano strettamente scientifico ma anche da un punto di vista medico-chirurgico-sanitario. Oggi si parla del cuore



RAITRE

MOVIE MOVIE

Avventurieri dell'aria



RAIUNO ORE 22.10

...Only Angels Have Wings/116' BN 1939

regia di Howard Hawks

con Cary Grant, Jean Arthur

L'inizio della vicenda ricalca con qualche variante lo schema di *Bruce (Ceiling Zero)*, un altro film «aeronautico» diretto da Hawks tre anni prima (l'«aria» è stata la grande passione del regista). Durante uno scalo all'aeroporto sudamericano di Barranca, la bella passeggera Bonnie Lee (Jean Arthur) fa amicizia con due piloti e la sera stessa indirettamente provoca la morte di uno di loro (l'uomo tenta un atterrag-

gio disperato per non mancare a un appuntamento con la ragazza). Sconvolta dall'incidente e dal cinismo con cui è commentato dai colleghi della vittima, Bonnie si vede anche trattare con rudezza dal direttore della compagnia aerea Geoff Carter (Cary Grant). Attratta tuttavia dall'uomo, decide di fermarsi all'aeroporto e assiste ad altre storie «d'aria» e «di terra» vissute dal sostituto del pilota morto, Kilgallon, la sua ragazza Judy (Rita Hayworth), ex fiamma di Carter, e Kid Dabb, fedele collaboratore dello stesso. Dopo il dramma finale, sarà la volta dell'amore...

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE** Schede - Archeologia. **I Fenici** di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Melicani. Regia di Isabella Genovese Inceday. **3ª puntata**

16,30 **DSE** **Giocando s'impara.** Un programma di Luciano Martignengo. Consulenza di Franca Mazzoli. **3ª puntata: Storie di astronauti**
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

17 **Le mie prigioni** (1968). Dall'opera di Silvio Pellico. Con: Paolo Carlini, Tino Carraro, Ferruccio De Ceresa, Raoul Grassilli. Regia di Sandro Bolchi. **4ª puntata**

18 **Cento città d'Italia.** Fassa ieri e oggi. Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti e Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

In diretta da... **Milano**

19,35 **Moda in Italy**

Un programma realizzato in collaborazione con la rivista «Moda». Conduce Guido Vergani. Regia di Luciana Ceci Mascolo, Angelo Baiocchi e Ezio Trussardi. **4ª puntata**

20,05 **DSE** **Monografie: ricerche di storia e scienza per le secondarie superiori.** **Arlecchino.** di Luigi De Nardis. Regia di Franco Garzia **3ª puntata**

Tutto Shakespeare

20,30 **Giulio Cesare**

con: Charles Gray, Richard Pasco, David Collings, John Sterland. Regia di Herbert Wise. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro **Vedi pag. 90**

23,10 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Monografie: Ricerche di storia e scienza per le secondarie superiori. **Arlecchino.** 2ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Tilman Riemenschneider. 18, 15-18,30 Problemkreis Fremdenverkehr (Wiederholung)

18,30 Andrea Hofer. 1ª puntata

20 Tagesschau. 20,20 München. 22-22,30 L. van Beethoven: «Geistertrio» (Wiederholung)

22,30 DSE Monografie: ricerche di storia e scienza per le secondarie superiori. **Arlecchino.** 3ª puntata. 23,05 Immagini musicali.

TELEMONTECARLO

IME

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **240 Robert**
 13.30 Sceneggiato, **Manon**
 14.30 Check up, rubrica medica in diretta
 15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
 20.20 Sport, **Quasigol**, settimanale sportivo
 21.20 Film, **Su per la discesa** (Dramm.) di R. Mulligan con S. Dennis e P. Bedford
 23.20 **Figure, figure, figure**, revival televisivo senza capo nè coda

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

- 14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
 14.25 ■ Film, **Torna a casa mamma**
 16 ● Telefilm, **The Rookies**
 17 ★ Cartoni, **Charlotte**
 17.30 ★ Cartoni, **Supercar Gattiger**
 18 ★ Cartoni, **Charlotte**
 18.30 Special Video Music
 19.35 Pesca sport, rubrica
 20 ● Telefilm, **Funny Face**
 20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
 21 ■ Film, **Luca bambino mio** (Dramm.) di R. Fernandez con N. Del Arco e P. Stevens
 23 ■ Film, **La vendetta è un piatto che si serve freddo** (West.) di P. Squitieri

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14 Telegiornale
 14.30 Rubrica cinema
 14.40 ■ Film, **Una donna come me** (Dramm.)
 16 ● Telefilm, **Selvaggio West**
 17 Mondo birillo, programma per ragazzi
 18.30 ■ Film, **Il mare dei vascelli perduti** (Avv.)
 20.30 ♦ Sport, **Supersport**
 21 Spettacolo musicale
 22.45 Telegiornale
 23.15 Super sport
 23.45 ■ Film, **Il piombo e la carne** (West.)

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 14.45 ● Telefilm, **Selvaggio West**
 15.45 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
 16.15 ■ Film
 17.45 ● Telefilm, **Selvaggio West**
 18.45 Varietà
 19.15 ★ Cartoni, **Dusterdy e Muttly**
 19.45 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
 20.15 informazione
 21 Top sport
 22.10 Caccia al T.P., gioco a quiz
 23.45 ■ Film

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 11.30 ■ Film, **La parata dell'impossibile** (Fant.)
 13 ★ Cartoni animati
 13.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 14 ■ Film
 15.30 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
 16 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, **Mannix**
 19 ● Telefilm, **Le spie**
 20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 20.30 ● Telefilm, **Laura**
 22 ■ Film, **Attacco alla base spaziale U.S.** (Fant.) di H. L. Strock con R. Egan e C. Dowling
 23.30 ♦ Sport, **Rete Capri sport**
 24 ● Telefilm, **La valle del diavolo**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 13.50 ♦ Attualità, **Trailers**
 14 ★ Cartoni, **King Kong**
 14.30 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
 15 ● Sceneggiato, **Claudius**
 16 ■ Film, **Tobia, il cane più grande che ci sia** (Comm.)
 17.25 Appuntamento con Brunella
 18.10 ★ Cartoni, **Grunf**
 18.30 ★ Cartoni, **King Kong**
 19 Alfabeto napoletano
 19.30 ■ Film, **Sogni infranti** (Dramm.)
 20.50 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
 22 ♦ Sport, **Notte sport**
 22.30 ● Telefilm, **Angie**
 23 Galleria d'arte
 24 ♦ Sport, **Notte sport, replica**
 Notturmo

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326866

- 13.30 ★ Cartoni animati
 13.55 ● Telefilm
 14.20 Luna 2
 14.30 ■ Film, **Crudeltà mortale**
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 ■ Film, **Vai a lavorare vagabondo**
 18 Documentario
 18.45 ■ Film, **Goliath contro i giganti**
 20.20 TL Notizie
 20.35 ■ Film, **La favorita del maresciallo**
 22 ● Telefilm
 23 TL Notizie
 23.15 Night Club

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 8 ● Telefilm, **Combat**
 9 ■ Film, **Fiamme del destino** (Comm.) di B. Williams
 11 ● Sceneggiato, **Claudine**
 12.30 Tele Papi notizie
 12.50 ★ Cartoni animati
 13.50 ● Sceneggiato, **Claudine**
 14.50 ★ Cartoni animati
 17 ● Telefilm, **Hazel**
 19.30 Natura selvaggia nario
 20.30 ■ Film, **Ai confini del proibito**
 22.30 Programma locale

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13 ★ Cartoni, **Tamagon**
 13.30 Documentario
 14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
 14.15 Telegiornale
 14.30 In studio
 14.45 Tempo di cinema
 15 L'angolo dello spettacolo
 15.30 ■ Film
 17 Spazio estetico, rubrica
 17.30 ★ Cartoni, **Tamagon**
 18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18.30 L'ospite
 18.55 Saluti finali
 19 Documentario
 19.30 Rubrica di cartomanzia
 20.15 Giorno per giorno
 20.30 Telegiornale
 21 Documentario
 21.30 Music Circus, spettacolo musicale
 22.30 ■ Film
 23.30 Telegiornale

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 7.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 10.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
 11.15 ● Telefilm, **Toma**
 12 ● Telefilm, **Movin'on**
 13 ★ Cartoni, **Tigerman**
 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 14 ● Telefilm, **Peyton Place**
 14.45 ● Telefilm, **The 7th Avenue**
 18 ★ Cartoni, **Lamù**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 20 ★ Cartoni, **Lupin III**
 20.20 ■ Film, **Taverna Paradiso** (Comm.) di S. Stallone con S. Stallone e L. Canaleto
 23.15 ♦ Attualità, **Tutto cinema**

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15 ■ Film, **Gli assassini non hanno scelta** (Dramm.)
 16.50 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
 17.20 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
 17.35 ■ Film, **Il trionfo di Maciste** (Avv.)
 19.30 ● Telefilm, **Medical Center**
 20 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
 20.30 Fraseario napoletano
 21.30 Stasera arte
 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 15.20 ● Telefilm
 16.05 ■ Film
 17.35 Documentario
 18 Oroscopo
 18.10 ★ Cartoni, **Supercar Gattiger**
 18.30 Special Video Music
 19.25 Echomondo notizie
 19.35 Pesca sport, rubrica Echomondo Europa
 20.30 ★ Cartoni, **Charlotte**
 21 ■ Film, **Luca, bambino mio** (Dramm.) di R. Fernandez con N. Del Arco e P. Stevens
 22.45 Echomondo

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 14.45 ■ Film, **A noi piace freddo...** (Com.)
 16.30 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
 17 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 19 Superclassifica show
 20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 20.50 ● Telefilm, **Sentieri del West**
 22 ■ Film, **Flesh Gordon** (Per adulti) di H. Ziehm e M. Benveniste con J. Williams e S. Fields

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 11.30 ● Telefilm
 12.30 ★ Cartoni, **Spider Dog**
 13 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
 13.30 ★ Cartoni, **Spiderwoman**
 14.15 ■ Film, **Che donna!** (Comm.)
 15.45 Leco, rubrica
 16.45 Canta Napoli
 17.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 18 ★ Cartoni, **Spiderwoman**
 18.30 Te per tutti
 19.40 ● Telefilm, **Children**
 20.15 Telegiornale
 20.30 ■ Film, **Damasco '25** (Avv.) di C. Bernhardt con H. Bogart e L. Cobb
 22.30 ● Telefilm, **The Invaders**
 23.30 Telegiornale

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 16.45 ★ Cartoni, **Sampey**
 17.15 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17.45 ★ Cartoni, **Tansor 5**
 18.15 ★ Cartoni, **Lamù**
 18.45 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19.15 Notizie flash
 19.25 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
 20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 21.15 ■ Film, **Taverna Paradiso** (Comm.) di S. Stallone con S. Stallone e L. Canaleto
 23.20 Tutto cinema

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 14 ● Telefilm, **Special Branch**
 15 ■ Film
 17 Space Games, giochi a premi, quiz
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ● Telefilm, **L'ora di Hitchcock**
 19.30 ● Telefilm, **Special Branch**
 20.30 ■ Film
 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
 23.30 ■ Film

canale 5



Ciao gente (20,25). Gli spettatori in studio continuano ad essere i protagonisti di questo spettacolo in gran parte improvvisato. Conduce Corrado (foto)

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Come risparmiare sul riscaldamento
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
- 22.50 Giorno per giorno. Telefilm
- 23.20 Sport: Golf
- 00.20 Il prigioniero del terrore. Film - Giallo con Ray Milland

RETEQUATTRO



Dynasty (20,25). Riprendono le ostilità in casa Carrington. A «centro campo», sempre in evidenza, John Forsythe, Linda Evans (foto), Joan Collins



- 8.30 Goldie Gold. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Casa dolce casa. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Merletto di mezzanotte. Film - Giallo con Doris Day e Rex Harrison
- 17.20 Master, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Dynasty. Telefilm
- 21.30 Speciale Fascination
- 23.20 Sport: Caccia al 13
- 24 La ballata della città senza nome. Film - Commedia con Lee Marvin e Clint Eastwood

ITALIA 1



Operazione ladro (14). Un ladro diviene agente del servizio segreto americano. Le sue imprese non sono prive di intermezzi romantici. Foto, Robert Wagner

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Il ragazzo che sorride. Film
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12.15 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry 'O. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Huckleberry Finn. Cartoni animati
- 17 Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 I ragazzi del coro. Film - Drammatico con Charles Durning e Louis Gosset
- 22.45 La rossa ombra di Riata. Film
- 00.45 Ironside. Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Toma, Telefilm con Tony Musante
- 12 Movin' on, Telefilm
- 13 Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.45 The 7th Avenue, Telefilm
- 18 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Lupin III, Cartoni animati
- 20.20 Taverna Paradiso, Film (Comm.) con Sylvester Stallone e Lee Canale. Regia di Sylvester Stallone
- 22.20 Charlie's Angels, Telefilm
- 23.15 Tutto cinema, rubrica

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

- 13 Rubrica cinema, Attualità
- 13.10 Gordian, Cartoni animati
- 13.30 Jean e Micci, Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Ciao Campania
Slaughter, uomo mitra, Film (Avv.) con Jim Brown e Stella Stevens
I Pruitts, Telefilm
- 17 Break
Gordian, Cartoni animati
Jean e Micci, Cartoni animati
Mago Pancione, Cartoni animati
- 19 Ultratone, Telefilm
- 19.30 Gordian, Cartoni animati
- 20 I Pruitts, Telefilm
- 20.30 Longbridge Story, Telefilm
- 21.30 Maddalena: zero in condotta, Film (Comm.) con Vera Bergman e Vittorio De Sica
- 23 Ultratone, Telefilm
- 23.30 Rubrica cinema, Attualità
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21
Combat, Telefilm

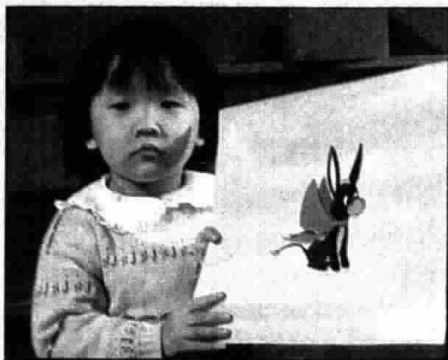
TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

- 10 Film
Sceneggiato
- 12.30 Prego si accomodi..., interviste
- 13 240 Robert, Telefilm
- 13.30 Telefilm
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 15 Sceneggiato
- 15.40 Il fantastico mondo di Paul, Cartoni
Don Chuck Story, Cartoni animati
Superauto Mach 5 Go!Go!Go!, Cartoni
La battaglia dei pianeti, Cartoni
- 17 Orecchiccio, programma musicale
- 17.30 Bolle di sapone, Sceneggiato
- 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 Telefilm
- 20.20 Quasi goal: settimanale sportivo
- 21.20 Su per la discesa, Film (Dramm.) con Sandy Dennis e Patrick Bedford
- 23.20 Figure figure figure: revival televisivo
Notiziario

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

- 7 The Detectives, Telefilm
- 8 L'immortale, Telefilm
- 9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercato
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Telefilm
- 15 Arrivano le ragazze, Film (Comm.) con Bob Hope e Arlene Dahl. Regia di Claude Binyon
- 17 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce Joe Denti
- 18 Cartoni animati
- 18.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 19.30 Telefilm
- 20.25 Film
- 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 Shanks, Film (Fant.) con Marcel Marceau e Philippe Clay

RAIUNO ore 17.05



Il sabato dello zecchino. Un folto gruppo di bambini stranieri, ospiti del campo profughi di Ladispoli, partecipa a questa puntata, ricca di giochi, quiz, numeri musicali. Ci sarà anche la piccola coreana Hong-I-Jin (nella foto), vincitrice dello *Zecchino d'oro* con un simpatico brano, *Arirang*

RAIUNO ore 20.30

Al Paradise. Oltre ai consueti Maurizio Micheli (nella foto), Alessandra Panelli, le Kessler e Oreste Lionello, gli altri ospiti di questa sesta puntata saranno Franca Valeri, che si esibirà in uno dei suoi famosi monologhi, e il cantante Dalla, che canterà in un delizioso terzetto con le gemelle



RAIDUE ore 12.30



TG 2 - Start. Curata da Paolo Meucci e condotta da Teresa Piazza (nella foto) questa rubrica si occupa dei mezzi di locomozione considerando non solo aspetti tecnici e novità ma anche i risvolti sociali e quotidiani connessi al loro uso. Ogni settimana la «hit parade» delle auto più vendute in Italia

RAIUNO

- 10 Vado a vedere il mondo, capisco tutto e torno**
Programma filmato di Edoardo Anton e Giorgio Moser
3ª puntata: *Bali per sempre*
- 10,50 I perché dello sport.** L'allenamento
- 11,05 Squadra omicidi tenente Sheridan.** La donna di quadri.
Con Ubaldo Lay. 3ª episodio
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 La signora del castello Grentlegh.** Con Penelope Keith, Peter Bowle e Angela Thorne. 4º episodio. Prod.: BBC
- 12,30 Check-up.** Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino
- 14,30 Paura in palcoscenico**
(«Stage Fright», 1950). Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Marlene Dietrich, Jane Wyman, Richard Todd, Alastair Sim, Michael Wilding, Kay Walsh. Prod.: Warner Bros
- 16,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Il sabato dello zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Autori: Gianfranco Scancarello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora. Coproduzione Rai-Santarosa
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo di Monsignor Silvano Piovanelli, a cura di Carlo De Biase
- 18,20 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
- 18,40 Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Beppe Recchia
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Al Paradise**
di Antonello Falqui e Michele Guardì con Alice ed Ellen Kessler, Harold Nicholas e Bonnie Bianco. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonella Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. Sesta trasmissione
- 22,05 Telegiornale**
- 22,15 Tam tam.** Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti
- 23,10 Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni Venezia nell'Ottocento: Immagini e mito, di Alfredo Di Maura
- 23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30 Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Silvano Maugeri
- 10,45 Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 DSE Scuola aperta nuova serie.** Un programma di Alessandro Meliciani. Regia di Gigi De Santis
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 Sabato sport** a cura della Redazione sportiva del TG 2
Eurovisione. Inghilterra: Londra
Canottaggio: Oxford-Cambridge
Sanremo: Ciclismo. Milano-Sanremo
In diretta dallo studio 3 di Roma
- 16,15-18,30 Sereno variabile.** *Turismo, tempo libero*
con **Il sistemone** di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. A cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Regia di Siro Marcellini
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Estrazioni del Lotto**
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Cuore e batticuore.** Telefilm. I due Loring Nichols. Con Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Stuart Margolin
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 Sistema l'America e torno**
Film (1974) - Regia di Nanni Loy. Interpreti: Paolo Villaggio, Sterling St. Jacques, Alfredo Rizzo, Rita Savagnone, Armando Brancia, Carla Mancini, Fernando Cerulli, Giovanni Rosselli, Christa Linder. Prod.: Documento Film
- 22,20 TG 2 - Stasera**
- 22,30 Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Condotta da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
- 23,10 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**
- 23,50 TG 2 - Stanotte**
- 23,55 Milano: Concorso ippico indoor**

RAIDUE ore 14.35

Ciclismo: Milano-Sanremo. In diretta vedremo le immagini principali della settantacinquesima edizione della corsa organizzata dalla *Gazzetta dello Sport*. Il record delle vittorie è detenuto dal belga Merckx con 7 successi; il migliore degli italiani risulta Girardengo (6 volte primo)



RAITRE ore 19.35



Geo. Il servizio principale del programma presentato da Mita Medici (foto) riguarda un cucciolo di lupo e un cucciolo di daino i quali vengono seguiti dalla nascita fino al momento in cui, da adulti, si incontreranno. Paola Pozzolini e il marito Pierre Sicouri raccontano poi le loro avventure

RAITRE ore 22.05

Orwell-1984. Serata a soggetto sul celebre scrittore inglese (foto) condotta da Enrico Filippini. Proposti spezzoni del film televisivo *Road to 1984*, interviste a personaggi della cultura, citazioni drammaticizzate del romanzo *1984*, brani del programma musicale *Good morning Mr. Orwell*



RAITRE

MOVIE MOVIE

Sistema l'America e torno

RAIDUE ore 20,30
durata 115' C 1974
regia di Nanni Loy
con Paolo Villaggio, Sterling St. Jacques

Spedito negli States per affari, il ragionier Bonfiglio riceve un delicato incarico dal suo padrone proprio al momento di tornare a casa: portare con sé in Italia un campione di basket sotto contratto con la squadra aziendale. Ma il giocatore rinvia la partenza di giorno in giorno e trascina il ragioniere su e giù tra Detroit, Reno, New Orleans. Fin quando ad Atlanta, nella «sudista» Georgia...



15,50 **DSE** Scheda - Archeologia. **I Fenici**
di Sabatino Moscati, a cura di Alessandro Meliciani. Regia di Isabella Genese Inceday 4° ed ultima puntata

16,20 **DSE** Garibaldi a Roma. Produzione Vuffe Albatros s.r.l.

16,55 **I maghi del terrore**
(The Raven, 1962) Film - Regia di Roger Corman. Interpreti: Vincent Price, Peter Lorre, Boris Karloff, Jack Nicholson, Hazel Court, Olive Sturgess. Prod.: AIP - Alta Vista

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE, a cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo.** L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. **8° trasmissione**

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
In diretta ... da Milano

20,30 **Moda in Italy**
Un programma realizzato in collaborazione con la rivista «Moda». Conduce Guido Vergani. Regia di Luciana Ceci Mascolo, Angelo Baiocchi e Ezio Trussoni. **5° puntata**

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Dagli studi di Torino

22,05 **Orwell - 1984**
Film, chiacchiere, interviste, profezie. Un programma di Enrico Filippini A cura di Antonio Monda. Regia di Dino B. Partesano

Dalle Rotonde di Garlasco

23,35 **Di Gei musica**
The Band of Jocks con Laura D'Angelo e Betty Miranda. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. **5° puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Bretter, die die Welt bedeuten. **18,20-18,30** Detektiv Harvey
18,30 Andrea Hofer. **2° puntata**
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

RAIUNO ore 14,30
PAURA IN PALCOSCENICO
Stage Fright/110' BN 1950
regia di Alfred Hitchcock
con Marlene Dietrich, Jane Wyman, Michael Wilding, Richard Todd

Un uomo è sospettato di aver assassinato il marito di una stella del musical sua amante.

Una ragazza non ci crede e fa di tutto per aiutarlo a dimostrare la sua innocenza. Un poliziotto la pensa diversamente. Un sipario risolverà il caso... Non è possibile dire di più: sarebbe un vero delitto di «leso Hitchcock».

RAITRE ore 16,55
I MAGHI DEL TERRORE
The Raven/86' C 1962
regia di Roger Corman
con Vincent Price, Peter Lorre, Boris Karloff, Jack Nicholson

Tre maghi, Erasmus Craven (Vincent Price), Adolphus Bedlo (Peter Lorre) e Scarabus (Boris Karloff), una donna, la bella Eleonora (moglie traditrice di Craven e complice di Scarabus), e due giovani, il figlio di Bedlo (Jack Nicholson, si è proprio lui) e la figlia di Craven, animano in chiave grottesca il racconto *Il corvo* di Edgar Allan Poe. Trasformato in corvo da Scarabus, Bedlo...

tmc

TELEMONTECARLO

UHF 21

☎ 06 3599170

- 12.30** Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo
- 17** Documentario, **Animals**
- 17.50** **Discoring**, novità discografiche
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina. Presenta Wilma De Angelis
- Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- 19.10** Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.20** **Romance**
- 20.20** **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun
- 21.20** **Le brigate del tigre**, Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean Paul Tribout
- 22.15** Film, **Assassino sull'Eiger** (Avv.) di C. Eastwood con C. Eastwood e G. Kennedy
- Notiziario - Bollettino meteorologico
- Sport Flash

TELERADIOAKERY

- UHF 66 ☎ 081/8850600
- 14** ★ Cartoni, Supercar Gattiger
- 14.25** ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo
- 14.25** ■ Film, Poveri, belli a innamorati
- 16** ● Telefilm, Combat
- 17** ★ Cartoni, Charlotte
- 17.30** ★ Cartoni, Supercar Gattiger
- 18** ★ Cartoni, Charlotte
- 18.30** Special Video Music
- 19.25** ♦ Attualità, Tempo di cinema
- 19.35** Un cavallo per tutti
- 20.30** ★ Cartoni, Charlotte
- 21** ● Telefilm, The Rookies
- 22** Echomondo sport
- 22.30** ■ Film, O ti spogli o ti denuncio (Comm.)
- 24** ■ Film, Il ponte

TELEGGI

- UHF 54 ☎ 081/413609
- 12.30** Spettacolo musicale, replica
- 14** Telegiornale
- 14.40** ● Telefilm, Kodiak
- 15** Musicalmente Benny
- 16** ● Telefilm, Selvaggio West
- 17** ■ Film, Decisione al tramonto (West.)
- 18.30** ● Telefilm, Kodiak
- 19** ■ Film, Safari
- 20.30** ♦ Sport, Supersport
- 21** ■ Film, L'imboscata
- 22.45** Telegiornale
- 23.15** Super sport
- 23.45** ■ Film, Le mogli (Dramm.)

TELEPUGLIA

- UHF 30 ☎ 080/419307
- 14.45** Caccia al T.P., gioco a quiz
- 16.15** ● Telefilm
- 16.45** Arcana il mistero del segno
- 17.45** ● Telefilm, La famiglia Smith
- 18.15** ● Telefilm, Selvaggio West
- 19.15** ★ Cartoni, Dusterdy e Muttly
- 19.45** ● Telefilm, Riccardo Cuor di Leone
- 20.45** ■ Film
- 22.30** ● Telefilm, Selvaggio West
- 23.45** ■ Film

TELESORRENTO

- UHF 30 ☎ 081/401348
- 9** Ciao Campania
- Telefilm, Ultralione
- Telefilm, Longbridge Story
- 13** Rubrica cinema
- 13.10** ★ Cartoni, Gordian
- 13.30** ★ Cartoni, Jean e Micci
- 14** ★ Cartoni, Ironman
- 14.30** ♦ Sport, Catch
- 15.30** Gran Bazar
- 18** ★ Cartoni, Ironman
- 18.30** La civiltà dell'amore
- 19** ■ Film
- 20.30** ■ Film
- 22.15** ● Telefilm, Codice 3
- ♦ Sport, Catch
- 24** Nottambulando
- Pigiama in blu
- spettacolo della notte
- Telefilm, Bellamy
- Film
- Film, Natale al campo 119 (Comm.)

ELEFANTE

- UHF 56 ☎ 02/206963
- 17.30** ★ Cartoni, Supercar Gattiger
- 18** ★ Cartoni, Charlotte
- 18.30** Special Video Music
- 19.25** ♦ Attualità, Tempo di cinema
- 19.35** Un cavallo per tutti
- 20.30** ★ Cartoni, Charlotte
- 21** ● Telefilm, The Rookies
- 22** Echomondo sport
- 22.20** Rubrica cinema
- 22.30** ■ Film, O ti spogli o ti denuncio (Comm.) di A. Rakoff con P. Sellers e J. Bulloch

TELEALFA

- UHF 26 ☎ 089/844538
- 17.35** ■ Film, Il diavolo bianco (Avv.)
- 19.25** Rubrica religiosa
- 20** ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
- 20.30** La fiera dell'allegria, conduce Maria Russo
- 20.45** ● Telefilm, Medical Center
- 21.30** Superclassifica show
- 22.15** Pressing, rotocalco sportivo del sabato sera
- 23.15** ■ Film, Rose rosse per il Fuhrer (Guerra)

RETE CAPRI

- UHF 69 ☎ 081/8370827
- 11.30** ■ Film, Attacco alla base spaziale U.S. (Fant.)
- 13** ★ Cartoni animati
- 13.30** ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
- 14** ● Telefilm, Le avventure di Maigret
- 15.30** ● Telefilm, La valle del diavolo
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ● Telefilm, Mannix
- 19** ● Telefilm, Le spie
- 20** ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
- 20.30** ■ Film, Duello al sole (West.) di K. Vidor con J. Jones e G. Peck
- 22** ■ Film, Il fantasma dello spazio (Fant.) di W. Lee Wilder
- 23.30** ● Telefilm, The Rookies

TELELIBERA 63

- UHF 63 ☎ 081/640800
- 13.40** Viaggio con l'avventura, documentario
- 14.10** ★ Cartoni, Grunf
- 14.30** ★ Cartoni, King Kong
- 15** Alfabeto napoletano
- 15.30** ● Telefilm, Washington a porte chiuse
- 16.30** Appuntamento con il libro
- 17** ■ Film, I soldi o tua moglie (Comm.)
- 18.30** ★ Cartoni, King Kong
- 19** ● Telefilm, I cercatori d'oro
- 19.30** ■ Film, L'ululato del lupo (Giallo) di D. Curtis con P. Graves e C. Walker
- 20.50** ● Sceneggiato, Nanà
- 22** ♦ Sport, Notte sport
- 22.30** ● Telefilm, Angie
- 23** Promozione arte
- 24** ♦ Sport, Notte sport, replica

TELELUNA

- UHF 24 ☎ 0823/326666
- 13.30** ★ Cartoni animati
- 13.55** ● Telefilm
- 14.20** Luna 2
- 14.30** ■ Film, La favorita del maresciallo
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** ■ Film, La bottega dei miracoli
- 18** Documentario
- 18.45** ■ Film, Vai a lavorare vagabondo
- 20.20** TL Notizie
- 20.35** ■ Film, Lo spirito, la carne, il cuore
- 22** ● Telefilm
- 23** TL Notizie
- 23.15** Night Club

TELEPAPI

- UHF 57 ☎ 0971/34519
- 12.30** Tele Papi notizie
- 12.50** ★ Cartoni animati
- 13.50** ● Sceneggiato, Claudine
- 14.50** ★ Cartoni animati
- 16.30** ♦ Attualità, Ciak, si gira
- 17** ● Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
- 18** Rubrica regionale
- 19.30** ● Telefilm, Combat
- 20.30** ■ Film, Quattro in medicina (Comm.) di R. Thomas con D. Bogarde e M. Pavlow
- 22.30** Programma locale

TV OGGI 44

- UHF 54 ☎ 089/239067
- 14** Noi e voi presenta Lello Schiavone
- 14.15** Telegiornale
- 14.30** In studio
- 14.45** ♦ Sport, Rotosport
- 15.15** Giallo quiz
- 15.45** Alimentazione e benessere, rubrica
- 16** ■ Film, La rosa del Sud (Dramm.)
- 17.30** Dante e Beniamino, conduce M. Uarcio
- 19** ● Telefilm
- 20** Musicale
- 20.15** Giorno per giorno
- 20.30** Telegiornale
- 21** ♦ Sport, Rotosport
- 21.30** Documentario
- 22** ■ Film, Pochi dollari per Django (West.) di L. Klimovsky con A. Steffen e G. Osuna
- 23.30** Telegiornale

TELECOLORESAL

- UHF 28 ☎ 089/321345
- 7.30** ★ Cartoni, Lupin III
- 12** ● Telefilm, Agente Pepper, con Angie Dickinson
- 13** ♦ Sport, Catch
- 18** ★ Cartoni, Lamù
- 18.30** ★ Cartoni, Tigerman
- 19** ● Telefilm, L'incredibile Hulk, con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 20** ★ Cartoni, Lupin III
- 20.20** ■ Film, Il mio amore con Samantha (Comm.) di M. Shavelson con P. Newman e J. Woodward
- 22.30** Quadrangolo, i problemi di tutti
- 23.15** ♦ Attualità, Tutto cinema
- 23.20** ♦ Attualità, Rombo TV

RTC QUARTA RETE

- UHF 29 ☎ 089/461355
- 17.05** ★ Cartoni animati
- 17.35** ■ Film, Il diavolo bianco (Avv.)
- 20** ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
- 20.30** La fiera dell'allegria, conduce Maria Russo
- 20.45** ● Telefilm, Medical Center
- 21.30** Superclassifica show
- 22.15** Pressing, rotocalco sportivo del sabato sera
- 23.15** ■ Film, Rose rosse per il Fuhrer (Guerra)

TELESALERNO 1

- UHF 47 ☎ 089/224039
- 17.35** Documentario
- 18.10** ★ Cartoni, Supercar Gattiger
- 18.30** Special Video Music
- 19.25** ♦ Attualità, Tempo di cinema
- 19.35** Un cavallo per tutti
- 20.35** ★ Cartoni, Charlotte
- 21** ● Telefilm, The Rookies
- 22** Echomondo sport
- 22.25** Attualità cinema
- 22.30** ■ Film, O ti spogli o ti denuncio (Comm.) di A. Rakoff con P. Sellers e J. Bulloch

TELEMONTEGIOVE

- UHF 46 ☎ 0773/730447
- 12.30** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 13** ● Telefilm, Sentieri del West
- 14** ● Sceneggiato, Victoria Hospital
- 14.30** TMG Notizie
- 14.45** ■ Film, Tarzan e i cacciatori bianchi
- 16.30** ★ Cartoni, La piccola grande Nell
- 17** ★ Cartoni, Huckleberry Finn
- 17.30** ★ Cartoni, Ape Maia
- 18** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 18.30** ● Sceneggiato, Victoria Hospital
- 19** Disco Town
- 20** ★ Cartoni, Ape Maia
- 20.50** ● Telefilm, Le spie
- 22** ● Telefilm, Mounty Nash
- 22.45** Asta di quadri

RCT TELECASERTA

- UHF 59 ☎ 0823/325155
- 11.30** Tiffany
- 13** ★ Cartoni, Gli Antenati
- 13.30** ★ Cartoni, Spiderwoman
- 13.55** TG
- 14.15** ■ Film, Damasco '25 (Avv.)
- 15.45** L'architetto risponde
- 16.15** Superclassifica Show
- 17.30** ● Telefilm, L'incredibile Hulk
- 18** ★ Cartoni, Spiderwoman
- 18.30** Te per tutti
- 19.40** ● Telefilm, Children
- 20.15** Telegiornale
- 20.30** ■ Film, Sherlock Holmes nella fuga d'Algeri (Giallo) di R. W. Neill con B. Rathbone e N. Bryce
- 22.30** ● Telefilm, Codice 3
- 23.45** ■ Film

TELENORBA

- UHF 24 ☎ 080/753376
- 16.15** ★ Cartoni, Tigerman
- 16.45** ★ Cartoni, Sampey
- 17.15** ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
- 17.45** ★ Cartoni, Tansor 5
- 18.15** ★ Cartoni, Lamù
- 18.45** ★ Cartoni, Tigerman
- 19.25** ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.20** ● Telefilm, Charlie's Angels
- 21.15** ■ Film, Passi di morte perduti nel buio (Giallo) di M. Pradeaux con R. Webber e L. Mann
- 23.20** ♦ Sport, Catch

TELEGGIA

- UHF 30 ☎ 0881/72445
- 9.30** Space Games, replica
- 10.30** ■ Film
- 12** ● Telefilm, Un vero sceriffo
- 13** ★ Cartoni animati
- 13.15** ● Telefilm
- 13.45** TG Foggia
- 14** ● Telefilm
- 15** ■ Film
- 17** Space Games
- 18** ■ Film
- 19.30** ● Telefilm
- 20.30** ■ Film
- 22.10** TG Flash
- 22.15** ● Telefilm, L'ora di Hitchcock
- 23.30** ■ Film

canale 5

RETEQUATTRO

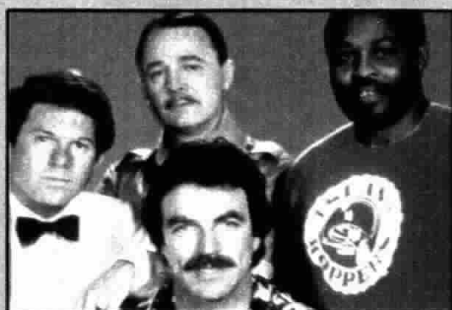
ITALIA 1



I Jefferson (9,30). La vita, in un condominio di Manhattan, per una famiglia di colore nasconde vari imprevisti. (Foto: Isabel Sanford e Sherman Hemsley)



Fantasilandia (10,30). Riccardo Montalban e Herve Villechaize (foto) interpretano i due personaggi che aiutano tutti a realizzare i propri sogni



Magnum P.I. (21,25). Magnum, interpretato da Tom Selleck (foto), è il «duro» investigatore privato che svolge difficili indagini nelle stupende isole Hawaii

8.30	L'albero delle mele. Telefilm
9	Giorno per giorno. Telefilm
9.30	I Jefferson. Telefilm
10	Dimentica il passato. Film
12	Simon Templar. Telefilm
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Attenti alle vedove. Film - Commedia con Doris Day e Jack Lemmon
15.30	Arabesque. Telefilm
16.30	T.J. Hooker. Telefilm
17.30	Record, settimanale sportivo condotto da Cesare Cadeo
19	Giorno per giorno. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Risatissima, spettacolo con Massimo Boldi, Milly Carlucci, Renato Pozzetto, Ric e Gian e Gigi e Andrea
23	Super Record, settimanale sportivo condotto da Cesare Cadeo
24	Bagdad. Film - Avventura con Maureen O'Hara e Paul Christian

9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Casa dolce casa. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	FILM
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Sport: Caccia al 13, replica
15.15	Sport: Calcio spettacolo
16	Sport: Baseball: Vincere a Los Angeles
16.30	Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
16.45	Sport: ABC Sport
17.20	Sport: Slalom
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	Topolino, re dell'avventura, Cartoni
20.25	A Team. Telefilm
21.30	The Rose. Film - Drammatico con Bette Midler e Alan Bates
23.30	L'ultimo valzer. Film - Commedia con Robbie Robertson e Neil Young

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	L'urlo della città. Film - Giallo
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati
14	Sport: Sottocanestro
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Huckleberry Finn. Cartoni animati
17	Vita da strega. Telefilm
17.40	Musica e', spettacolo musicale
18.40	Simon e Simon. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Supercar. Telefilm
21.25	Magnum P.I. Telefilm
22.25	Drive In, spettacolo musicale con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Massimo Boldi
00.15	Dee Jay Television

EURO TV	
UHF 50	02/8531
7.30	Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
12	Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
13	Sport: Campionati mondiali di Catch
18	Lamù. Cartoni animati
18.30	Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
20	Lupin III. Cartoni animati
20.20	Il mio amore con Samantha. Film (Comm.) con Paul Newman e Joan Woodward. Regia di Melville Shavelson
22.20	Sport: Campionati mondiali di Catch
23.15	Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.20	Rombo TV, settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

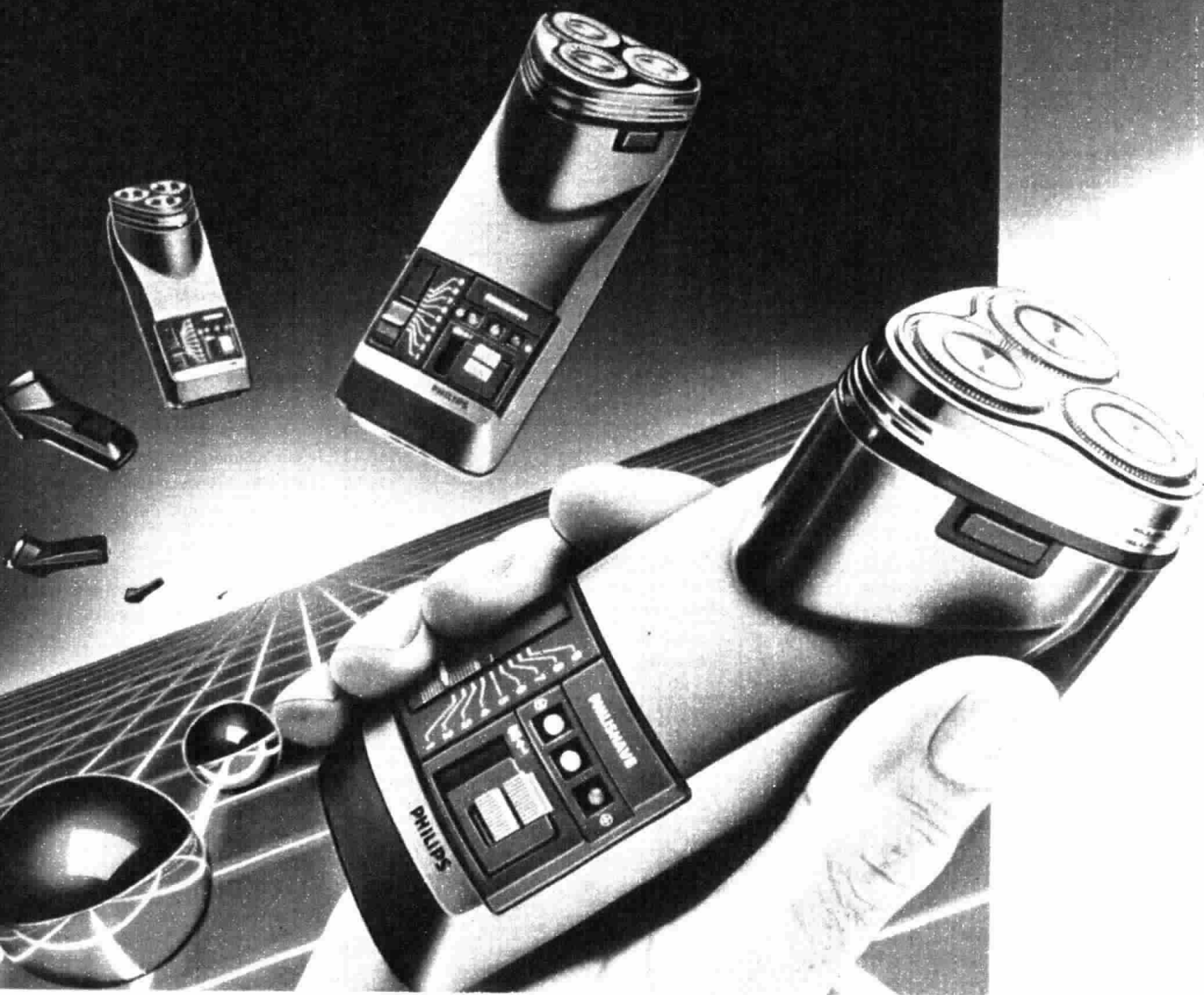
CANALE 21	
UHF 21	081/7697346
8.30	Rassegna stampa
9	Ciao Campania Ultration. Telefilm Longbridge Story. Telefilm
13	Rubrica cinema, Attualità
13.10	Gordian, Cartoni animati
13.30	Jean e Micci, Cartoni animati
14	Videogiornale
14.30	Ciao Campania Piccola santa. Film (Comm.) con Vanna Lisi e R. Borelli I Pruitts. Telefilm
17	Break Jean e Micci, Cartoni animati Il grande Palio Mago Pancione, Cartoni animati
19	Parliamone un po'
19.30	Gordian, Cartoni animati
20	I Pruitts, Telefilm
20.30	Longbridge Story. Telefilm
21.30	Il cantagial
23.30	Rubrica cinema, Attualità
23.45	Videogiornale
24	Nottambulando con Canale 21

TELENAPOLI	
UHF 34	081/683333
10	Film
12.30	Sabato sport: pomeriggio con gli sportivi di Tele Montecarlo
17	Animals: Parco Nazionale della Donana, documentario
17.50	Discoring: le novità discografiche e le classifiche della settimana
18.40	Shopping, guida agli acquisti presenta Paola Protasi
19.20	Romance. Telefilm
20.20	Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
21.20	Le brigate del Tigre. Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean Paul Tribout
22.15	Assassinio sull'Eiger. Film (Avv.) con Clint Eastwood e George Kennedy. Regia di Clint Eastwood
	Notiziario Bollettino meteorologico Sport Flash Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner

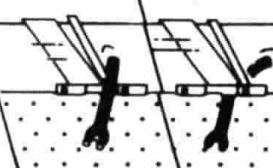
TELESTUDIO 50	
UHF 50	081/7410191
7	The Detectives. Telefilm
8	L'immortale. Telefilm
9	Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrin e mercatino
13.30	Cartoni animati
14	Un vero sceriffo. Telefilm
15	Al di là di ogni ragionevole dubbio. Film (Giallo) con Barry Newman e Harold Gould. Regia di Sidney J. Furie
17	Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
18	Film
19.30	Telefilm
20.25	Film
22.15	L'ora di Hitchcock. Telefilm
23.30	L'infallibile pistolero strabico. Film (Com.) con James Garner e Suzanne Pleshette. Regia di Burt Kennedy

NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS



SOLLEVA RADE



MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.

Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

cessionaria
Italia

CHIONI

NEL L'ERA DELL'ELETTRONICA



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DALL'11 AL 17 MARZO

Summertime

SABATO, ORE 14.03

Sceneggiato di Roberto Ferrante e Carlo Raspollini (la regia è dello stesso Ferrante) sulla vita di una delle più grandi star che alla fine degli anni '60 hanno caratterizzato la scena del rock: Janis Joplin. Fu la prima vera regina del rock, un personaggio che è rimasto leggendario, ed è tuttora considerata l'erede di Bessie Smith e di Odetta. La trasmissione ha come sottotitolo *La breve stagione di Janis Joplin*; fu infatti assai breve la sua stagione: nella sua ricerca di affetto e di contatti umani, visse solo per cantare.

Il piacere dell'onestà

SABATO, ORE 17.32

I tre atti della celebre commedia pirandelliana sono interpretati dalla compagnia, con Alberto Lionello protagonista, che li mise in scena nella stagione '78-'79. Il regista Lamberto Pugelli dà un'interpretazione singolare e moderna del personaggio di Baldovino, nobile decaduto che per denaro accetta di sposare formalmente Agata, una ragazza messa incinta da un altro, il marchese Fabio Colli. Al di là della finzione, accettata cinicamente, Baldovino finirà per uscire dalla situazione crudele in cui ha cacciato se stesso grazie al sentimento di sincero amore che proverà per la ragazza.

Le ore della musica

DA MARTEDÌ A GIOVEDÌ, ORE 18.32

Nella puntata di martedì Laura

La serva padrona

DOMENICA, ORE 10.30

Valeria Mariconda e Sesto Bruscantini sono Serpina e Uberto, serva e padrone, nel capolavoro di Giovan Battista Pergolesi. Brontolone, scapolo impenitente, l'uno, servetta che spadroneggia e che, grazie ad uno stratagemma, riesce a farsi sposare da Uberto, l'altra. Gioiello di opera buffa, è ripreso in diretta per i Concerti aperitivo.

Tribuna compositori '83

LUNEDÌ, ORE 21.10

Prima trasmissione di otto dedicate alla Rassegna internazionale

Si rifugiò nella droga e nell'alcool e si spense nell'ottobre del 1970. La trasmissione viene data in stereofonia. Maria Teresa Martino è Janis Joplin.

La combinazione musicale Onda verde

DA LUNEDÌ A SABATO, ORE 6.02

Per cinque settimane la sveglia mattutina è affidata a I Cavernicoli Pio Pollicino, Nico Marino e Leandro Parlavechio, acclamato gruppo



dei compositori indetta dall'Unesco. I Paesi rappresentati saranno, oltre l'Ungheria che inaugura lunedì con un'opera di Kurtág, Danimarca, Spagna, Belgio, Olanda, Francia, Germania Federale, Brasile, Gran Bretagna, Finlandia e Italia.

Fatti, documenti, persone

MARTEDÌ, ORE 22.20

Radiodocumentario di Marco Marcon dedicato al pittore surrealista armeno Arshile Gorky. Raccon-

cabarettistico siciliano (Cefalù) le cui origini risalgono al lontano 1967. Un ritorno felice ad una trasmissione da loro condotta, con alto indice di gradimento, nell'82 e '83.

Giuseppe Giusti

SABATO, ORE 12.26

«Un arrabbiato dell'Ottocento» così è chiamato Giusti nello sceneggiato di Silvano Ambrogio in tredici puntate. Questa settimana siamo alla terza trasmissione. Protagonisti sono Sergio Castellitto e Alfredo Bianchini (nella foto).

Padellaro mette a confronto personaggi della musica classica e leggera e, naturalmente, alcuni critici. Titolo: *Il Piano e il Forte*.

Mercoledì: *Soltanto musica*. Giovedì per la *Musica che guarisce* si presentano alcuni dilettanti che dedicano il loro tempo libero a suonare uno strumento musicale.

Concerto sinfonico

SABATO, ORE 21

Diretto da Gianluigi Gelmetti (nella foto) con la partecipazione del pianista Lazar Berman.

Nella prima parte, di Webern, *Passacaglia n. 1*, di Liszt, *Concerto n. 1 in mi bemolle magg.* Nella seconda la *Sinfonia lirica op. 18* di Zemlinsky.

ta della sua vita segnata dall'esilio che fu la molla della sua arte.

Spazio Tre

DA LUNEDÌ A SABATO, ORE 17.30 e 19 circa

Alternando musica ad attualità culturali presta particolare attenzione alle novità librarie e ai fatti culturali del momento. Di notevole interesse, ad esempio, l'intervista fatta da Elena Guicciardi a Raymond Aron pochi giorni prima della sua scomparsa. Tra gli intervistati: Gianni Vattimo, Massimo Cacciari, Carmelo Samonà, Alfredo Giuliani, Giorgio Manganelli (foto).

RADIOUNO

RADIO DUE

RADIO TRE

RADIOUNO

- 6** Enrico Lazzareschi presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezza» domenicale e non. Regia di Paolo Leone
6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17-18,58-20,58-23,21
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mubrici
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. F. Tagliaferri
- 10,12** GR 1 flash
- 10,15** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano
Varietà varietà
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano, Milva, Paolo Panelli, Stefania Sandrelli, Silvio Spaccesi, Nanni Svampa
Regia di Federico Sanguigni **Vedi pag. 74**
- 11,50** **Le piace il cinema?**
Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1
- 13,20** In collegamento con «Il Puff», di Roma, Lando Fiorini presenta: **Cab - anch'io** con Manuela Gatti, Massimo Giuliani e Giusy Valeri. Regia di Paolo Leone
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (II parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Donatella Moretti
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5 **Vedi pag. 80**
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 17,02** GR 1 flash
- 17,07** **Carta bianca stereo** (II parte)
- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Punto d'incontro**
scritto da Giuliana Berardinelli e Renato Salicchi, a cura di Paola Severini
- 20** **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Giorgio Favretto
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno**
La forza del destino
Melodramma in quattro atti di Francesco Maria Piave
Musica di Giuseppe Verdi
Il Marchese di Calatrava: Ludwig Welter; Donna Leonora: Antonietta Stella; Don Carlo di Vargas: Ettore Bastianini; Don Alvaro: Giuseppe Di Stefano; Preziosilla: Giulietta Simionato; Padre guardiano: Walter Kreppel
Direttore Dimitri Mitropoulos
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,03 circa): **Quiz** di Lucio Lironi
- 23,23-23,28** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** **Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese**
Biografia sceneggiata, nel IV Centenario dell'ingresso in Cina, da Enzo Mancini. Consulente storico Padre Giuseppe Bellucci. Regia di Francesco Dama. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Al termine:
Musica che piace
Orchestra e maestri famosi
Programma Sede Rai della Lombardia
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zanetto
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11** **I numeri Uno**
Dario Salvatore ripropone e commenta i dischi di successo scelti nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Domenica con noi** (II parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 15** **Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 2, presenta**
Domenica sport (II parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 15,50** GR 2 Notizie
- 15,52** **Domenica con noi** (II parte)
- 16,55** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (II parte)
- 17,45** **Domenica con noi** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi di Lorian Gofiantini
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
10^a trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 22** **Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dei nostri giorni presentate da Franca Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Il viaggio scomodo di Dante Troisi
Un programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di J. Dowland, F. Mendelssohn-Bartholdy, I. Albeniz, G. F. Haendel, A. Scriabin, A. Dvorak
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di G. Rossini, F. Chopin
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carrubba
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di A. Gabrieli, I. Stranwinsky, C. Franck, L. Janacek
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura, a cura di E. Moratti. In questa edizione: Come mutano gli italiani: piccola inchiesta sulle trasformazioni della nostra società
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma
Concerti aperitivo Italcable
La serva padrona. Intermezzo in due parti di Gennarantonio Federico. Musica di Giovan Battista Pergolesi. Serpina: V. Mariconda; Uberto: S. Bruscantini; Vesponne: A. Aquadè (mimo). Direttore Bruno Rigacci. I Filarmonici di Roma. Regia di Stefano Mazzonis
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
Le donne nell'ordine religioso di Emma Fattorini. 1^a trasmissione: Le origini
- 12,30** **Le sonate di Alexander Scriabin**
a cura di Enzo Restagno. 3^a trasmissione
- 13,05** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Leggere i miti. Un programma curato e realizzato da Bia Sarasin. 6^a puntata: Il trickster o briccone divino, di Vittorio Lanternati, con Francesco Vairano (voce guida), Claudia Caminito, Sergio Castellitto e Alberto Melis
- 13,35** **Marcel Durufle.** Danse lente op. 6 n. 2 (Orch. New Philharmonia dir. A. Davis)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano Geraci e Gigi Bizzarri
- 17** **Fidelio**
Opera in due atti di Joseph Sonnleithner - George Friedrich Treitschke
Leonora: H. Behrenz; Rocco: H. Sotin; Florestano: P. Hofmann; Don Pizarro: T. Adam; Marcellina: S. Ghazarian; Jaquino: D. Kuebler; Don Fernando: G. Howell; 1^a Prigioniero: R. Johnson; 2^a Prigioniero: P. Kraus
Direttore Georg Solti. Orch. e Coro Chicago Symphony. M. del Coro Margaret Hillis
Nell'int. (18,25 ca.): **Giornale Radio Tre**
- 19,30** **Libri novità**
- 19,40** **Johann Sebastian Bach.** Concerto in mi magg. per vl. e orch. BWV 1042
- 20** **Spazio Tre Domenica.** Attualità culturali da riascoltare presentate da Mirko Bevilacqua
- 20,30** **Un concerto barocco**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di M. Boni
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni
- 21,10** **Berliner Festwochen 1983**
Direttore Gary Bertini
Pianista Rudolf Buchbinder
A. Webern: Im Sommerwind, idillio per orch.
♦ W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. K. 595 per pf. e orch. ♦ A. Webern: Sei Pezzi op. 6 ♦ C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici.
Junge Deutsche Philharmonia (Reg. eff. il 10. 9 dal Rias di Berlino)
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Pagine a cura di Marina Mariani
da **I luoghi della mia prima infanzia** di Giuseppe Tomasi di Lampedusa
Lettura di Alberto Melis
- 22,45** **Un racconto di Marina Cavcavadze**
Steppe spettrali con Roberto Accornero, Nadia Ferrero, Valeriano Gialli, Enza Giovine. Regia di Giancarlo Palermo
- 23-23,58** da Torino - **Il jazz**
Presenta Giuseppe Ballaris
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereouno**

RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo
15,52 Tutto il calcio minuto per minuto
17 Onda verde
17,02 GR 1 flash
- 18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
- 19,15 Stereosera con T. De Tommasi
20 Domenica Hit
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22 Domenica jazz con N. Rotondo
22,58-23,59 Stereosoft con T. De Tommasi
23,21 Onda verde
23,23 GR 1 ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Luciana Biondi e Claudio Sottili (I parte)
15 Domenica sport (II parte)
15,50 Stereosport (II parte)
17 Domenica sport (III parte)
17,45 Stereosport (III parte)
19,30 GR 2 Radiosera
- 20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Teresa De Santis, Maurizio Bianchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Il suono e l'immagine. Programma di T. Vasi-
le a cura di C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica
e notizie. 0,20 Intorno al gradischi. 1,06 Musica da camera.
1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla
ribalta. 3,06 Per automobili soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06
Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due
voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore
0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore
0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Freeball Bacharach. Tree
frog. Basie. Symphaty Black Emmanuelle - Calvi. S'won-
derful Black Solitude Faith Hava negeela Zanichchi Oh,
babe what would you say - Aldrich. Ride my see - Aldrich
Woman Bacharach. Freckle face Basie Hello, Dolly -
Black. Carnevale di Venezia Calvert. Enigma Calvi. The
prettiest girl I ever saw Candler Eloise Caravelli Twilight
time Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Dolce, amara tu - Dik Dik. Eri
piccola così Buscaglione. Din don dan Carrà. Anema e co-
re Rosso E poi... Mina. E io ci sto Gaetano. Aria pulita -
L. Rossi. Solo tu, solo io Aznavour. Amore non amore Don
Backy. Ancora una notte Donaggio. Una noia senza fine -
Laforet. Buona domenica Venditti. Aqua marine Santana.
Allegremente Vartan. Cominciamo ad amarci - Como. La
gente parla I Collage Scarabocchio Cattaneo

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Everybody's talking (Un
uomo da marciapiedi) Mrs. Robinson (Il laureato). Dimenti-
care Venezia - Coyote (Last waltz) Waterloo waltz (Water-
loo). All my tomorrows (Un uomo da vendere). Think (The
blues brothers). The young ones - Love story - Champa-
gne (Tommy). It's easy to say (10). Chase (Fuga di mezzanot-
te). L'ultima neve di primavera - Gotta get rich quick
(Dimmi che fai tutto per me). Wake me when it's over -
Walking through the fallin' leaves - Reward for Ringo
(Wanted Ringo)

11/CANTAUTORI: Fantasia - Gagliardi. Angela - Feliciano.
Basta - Nannini. I vecchi Baglioni. Blood from a clone - Har-
rison. Pegaso - Lo Cascio. O'pellirosse Carosone. Casa dol-
ce casa Vecchioni. Alla fiera dell'est Branduardi. Alba
chiara V. Rossi. Brigitte Distel Venezia Guccini. L'abitu-
dine Guarniera. King Thaddeus Joe Tex. I musicisti Lolly

12/ROCK & POP: Sun is shining - Marley Good morning
freedom - Leppard. Io ti fermerò - New Troops. On horseback
- Oldfield. Apple core - Mulligan. Luce - Signori della Galassia.
Che senso ha - Spazio Unito. Dolce amore mio - Santo Cali-
fornia. Io e te - Spampinato. Red two scorers - Fripp. Good ti-
me - Beach Boys. I'm so glad - Cream. Strano momento
Soffici. Marciapiedi - Zero. London calling - The Clash

13/JAZZ VARIETÀ: A song for Richard Pepper. The clan
Hubbard-Fuller. Blues to bechet - Coltrane. Alphanumeric
Brown. Konitz Kamuca. All of you - Jasper. Blue spanish
eyes - Phillips. Love for sale - Donaldson. Japan - Basie.
Mayden voyage - Hutcherson. Phases - Adderley. A little
duet - Montrose

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Ascott gavot-
te. «My fair lady» - Allers. Danze. «La bajadera» - Barbero.
Pavese. Terzetto delle ragazze. «La casa delle tre ragazze»
- Bettini. Arthur in the afternoon. «The act» - Minnelli. Stran-
ded again - On the 20th century. «On the 20th century»
Rule - Norman. Singers. Batten. Simmonds. Passengers. Finale.
«Bravo Giovanni» - Siepi. Lee. Opatoshn. Varrone. Kamilova. Ir-
ving. Soboloff. Lanti. Aria di Federica. «Federica» - Casula.
Chiamami Pucci. «La rosa di Istanbul» - Ballinari. Calderoni.
My name. «Oliver» - Sewell. I don't need anything but you.
«Annie» - Gwathkin-Paris e Coro. Questa voce che ci chiama
è l'amor. «Eva» - Artoli. Canto d'amore indiano. «Rosema-
rie» - Righetti. Artoli. L'amore è un uccelletto. «Gaetanac-
rie» - Proietti e Coro Pandemonium. When did I fall in love.
«Fiorello» - Hanley. L'amore secondo me. «Aggiungi un po-
sto a tavola» - Dorelli. Due cuori un batter solo. «La ballerina
Funny Essler» - Ballinari. Calderoni. Luna scortese. «La casa
innamorata» - Righetti. Czaradas. «Mariska» - Putz

15/PARATA DI STELLE: Feelings - My eyes adored you.
Hayes e Warwick. Hava nagila - Hampton. Io si - Vanoni. Inve-
ce no - Paoli. Autumn leaves - Grace Jones. The hungry
years - Feliciano. We all rise together - Valente. «Na voce na
chitarra...» - Murolo. In the name of love - Carole King. Don't
stand so close to me - Police. Simplemente una mujer -
Flack. Il nostro concerto - Bindi

16/FACILE ASCOLTO: Un gelato al limone - Conte. Inca
roads - Zappa. A man needs a maid - Young. Besame mu-
cho - Last. I heard it through the grapevine - Cocker. Tragic
magic - Traffic. Dear John - John. Changing of the guards -
Dylan. Chanson d'amour - Manhattan Transfer. To turn you
on - Roxy Music. Help me trough the night - Walsh. Buona
domenica - Venditti. Avere paura di innamorarsi troppo -
Battisti. Arthur's theme - Cross. It's only love - Bishop. Low

FILODIFFUSIONE

spark of high heeled boys Traffic. Black & blue Vannelli. I
talk to the wind King Crimson. Be yourself Nash. Sultan
of swing Dire Straits Romantic. Gianco. Que reste-t'il -
Cerni. Blue bird Springfield. Just like a woman Dylan. Mat-
thew & son Stevens

18/DISCOTECA: Marinaio Morandi. Per te Christian. So
glad I have you N. Costa. Stage fright Chic. With you -
Stacy. Baby makes her blue jeans talk - Dr. Hook. What
took you so long Delegation. How do you want your love -
Jackson. Boogie school - Zack Ferguson. Remember me -
Marshall. Sound of love Bee Gees. Beware Barry White. All
I do Stevie Wonder. What's that you're doing? Paul
McCartney. 10-6-80 Un'estate fa - Drupi. True love Rufus
and Chaka Khan. Just an illusion Imagination. You can - Ka-
ne. Sei matto - Nada lo no - Oxa. Have you ever been in love
- Sayer. Knack for me Spinners. We're in this love together
- Jarreau. Late night light Shakatak. Fantasia di motivi -
Richard Peter. Caution Testory François-Kano. Kona. Power of
music Miracles

20/CONCERTO: Recital: Moustaki. E poi - Mina. Recital:
Mitchell. Exodus Marley Recital Brown. Bufalo Bill - Dalla e
De Gregori. Recital: Hunter. Raccolta di successi - Modugno.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Arriva! Sky. He's a
liar - Bee Gees. Un'altra vita un altro amore - Christian. Ca-
mino de San Juan Cueva. Basin street blues - Armstrong.
I don't want to be lost - Mahalia Jackson. Body language -
Queen. You can - Madleen Kane. Basta - Farida. Notte rosa
- Tozzi. Stittise - Sonny Stitt. Je n'oublierai jamais - Azna-
vour. Hungarian dance n. 5 - Last. Luna caprese - Venturini.
Bianco, rosso e verdone - Morricone. Nobody but Jesus -
Mahalia Jackson. The piper Levay

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: N. Paganini: Sonata per violino
e chitarra opera postuma. P. I. Ciaikovski: Andante in si be-
molle maggiore e finale op. 79, per pianoforte e orchestra. G.
Bizet: Chanson d'avril, op. 21 n. 1. J. Sibelius: Romanza in do
maggiore op. 42. G. Gershwin: Tre Preludi, per pianoforte. E.
Elgar: In London town. Ouverture op. 40

7/INTERLUDIO BAROCCO: E. Dall'Abaco: Concerto da
chiesa in la minore. J. Blow: Ode al matrimonio. J. Buttstett:
Corale «Christi lay in the bonds of death». C. Dieupart: Suite in
sol maggiore, per flauto continuo. G. F. Haendel: Concerto
grosso in do maggiore e «Alexander's Feast»

8/CONCERTO OPERISTICO: C. W. Gluck: Da «Orfeo ed
Euridice»: Lento - Leggermente. Gavotta - Danza delle Furie -
Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J. F. Paillard. W.
A. Mozart: Don Giovanni: «Il mio tesoro intanto» - Ten. L. Alva.
G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Una voce poco fa» - Msopr.
G. Simonato. A. Borodin: Il principe Igor: Aria di Konchak - Bs.
N. Ghiaurov. G. Bizet: I pescatori di perle: «De mon amie fleur
endormie» - P. Alarie, sopr.; L. Simoneau, ten. G. Verdi: Ernani:
«O de' verd'anni miei» - Bar. S. Milnes. M. Mussorgski: Boris
Godunov. Polacca - Orch. e Coro del «Metropolitan Opera Asso-
ciation» dir. E. Cooper

8,50/LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio in mi bemolle mag-
giore op. 38, per pianoforte, clarinetto e violoncello - E. Besch.
pl.; K. Leister, clar.; W. Boettcher, vc.

9,30/ERICH KLIEBER DIRIGE: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n.
6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. del Conservatorio di Pa-
rigi

10,15/IL SOLISTA: VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN: C.
Franck: Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte - Pf. V.
Ashkenazy. A. Dvorak: Romanza in fa minore op. 11, per violi-
no e orchestra - Orch. «London Philharmonic» dir. D. Barenboim

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach:
Messa in fa maggiore, per soli, coro e orchestra «Missa brevis»
- R. Krahmer, sopr.; A. Burmeister, msopr.; T. Adam, bs. - Orch.
«Dresdner Philharmonie» e Coro «Dresdner Kreuzchor» dir. M.
Flämig

11,30/JEAN BAPTISTE LOEILLET: Sonata in la minore op. 1
n. 1, per flauto e chitarra - J. P. Rampal, fl.; R. Bartoli, chit.

11,40/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ALEXIS
WEISSBERG: J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle
maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Tori-
no della Rai dir. P. Maag

12,30/RITRATTO D'AUTORE: JACQUES IBERT
(1890-1962): «Divertimento», per orchestra da camera -
Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Fournier - Quar-

tetto, per archi - Quartetto d'archi dell'ORTF - «Histoires», 10
piccoli pezzi, per pianoforte - Sol. M. Pressler - Concerto, per
flauto e orchestra - Sol. S. Gazzelloni - Orch. Sinf. di Torino della
Rai dir. B. Maderna

13,50/JAN LADISLAV DUSSEK: Sonatina in do minore, per
arpa (Sonata) - Sol. M. C. Janet

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ PREVIN
CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA ITZHAK
PERLMAN: E. Humperdinck: Preludio dall'opera «Hansel e
Gretel» - London Symphony Orchestra J. Sibelius: Concerto in
re minore op. 47, per violino e orchestra - Vl. I. Perlman - Orch.
Pittsburg Symphony. S. Rachmaninov: Sinfonia n. 1 in re mi-
nore op. 13 - Orch. London Symphony

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: ARCHIV 410656. 1:
G. F. Haendel: Suite in sol maggiore, per clavicembalo - Sol. T.
Pinnock (15/30). PHILIPS 6514. 320: W. A. Mozart: Requiem
in re minore K. 626, per soli, coro e orchestra - T. Adam, bs.; M.
Price, sopr.; T. Schmidt, msopr.; F. Araiza, ten. - Orch. Staatska-
pelle di Dresda e Leipzig Radio Chorus dir. P. Schreier (50/35).
DEUTSCHE GRAMMOPHON 410654. 1: J. Brahms: Serenata
n. 1 in re maggiore op. 11 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. C.
Abbado (50/55).

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. P. Telemann: Concerto
in fa maggiore, per tre violini, archi e continuo Ida «Tafelmusik»
Parte III - J. Schroder, J. Holtmann e M. Leonhardt, vli.; A. Byl-
ma, vc.; G. Leonhardt, cembalo - Compl. «Concerto Amster-
dam» dir. F. Bruggen (13/50). C. P. E. Bach: Sonata in mi
maggiore, per clavicembalo - Sol. G. Leonhardt (11/34). G. Do-
nizetti: La figlia del reggimento: «Amici miei» - Ten. L. Pavarotti
- Orch. e Coro della «Royal Opera House» dir. R. Bonyne
(6/52). G. Gabellone: Concerto in fa maggiore, per mandolino,
archi e continuo - Sol. A. Pitrelli - I Solisti Veneti dir. C. Scimone
(17/01). F. Schubert: Sonata in la minore op. postuma, per ar-
peggione e pianoforte - K. Storch, arpeggione; A. Kontarsky, pf.
(Hammerflügel) (25/54). F. Mendelssohn-Bartholdy: Ruy
Blas. Ouverture op. 95 - Orch. «New Philharmonia» dir. W. Sa-
wallisch (8/12).

► 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Rapsodia ungher-
ese n. 12 in re - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. L. Ludwig
- Tannhäuser Konzertparaphrase - Pf. M. Campanella - Die
ideale. Poema sinfonico n. 12 - London Philharmonic Orchestra
dir. B. Haitink

► 20/STEREOFILOMUSICA: F. Berwald: Quintetto in do
minore op. 5 n. 1, per pianoforte e archi - Pf. E. Mrazek Quintet-
to «Philharmonia» di Vienna (22/02). E. Grieg: Dal Monte Pin-
cio, op. 39 n. 1. K. Flagstad, sopr.; E. McArthur, pf. (6/13). J.
Sibelius: Luonnontar - Sopr. P. Curtin - Orch. Filarm. di New
York dir. L. Bernstein (8/02). A. Dvorak: Variazione sinfonica
op. 78 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Michael (18/50). L.
Janacek: Concerto, per pianoforte, due violini, viola, clarinetto,
corno e fagotto - Pf. C. Gherbitz - Strumentisti dell'Orch. «A.
Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo (13/30). C. Niel-
sen: Rhapsodie Ouverture - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Or-
mandy (9/48).

21,30/CONCERTO DELL'ORGANISTA PETER HURFORD:
J. F. Dandrieu: Tre Noëls variati. J. Pachelbel: Ciaccona in fa
minore. G. Frescobaldi: Partite

22/LA VOCALITÀ IN LUDWIG VAN BEETHOVEN: 6 Geistli-
che Lieder, Testi di Christian Gellert - D. Fischer-Dieskau, bar.;
J. Demus, pf. - Il bacio-Arietta op. 128 (Testo di Christian
Weissel) - L. Lehmann, sopr.; O. Ulanowsky, vc. - Man estebt
die flamme su verhehen, Aria - A. Stolte, sopr.; W. Obertz, pf.
- Oh would I were but that sweet linnè n. 9 dalle «Dodici can-
zoni irlandesi» - V. De Los Angeles, sopr.; D. Fischer-Dieskau,
bar.; G. Moore, pf.; E. Dorl e I. Poppne, vci. - Lochenager n. 9
dalle «Dodici canzoni scandinave» (Testo di Lord Byron) - E. Mat-
his, sopr.; A. Young, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf.;
G. Dönderer e A. Roh, vci.

22,30/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI INTERPRE-
TA: L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore op.
7, per pianoforte

23-24/A NOTTE ALTA: D. Scarlatti: Sinfonia in si bemolle
maggiore. S. Prokofiev: Autunno. Poema sinfonico, per picco-
la orchestra. F. Liszt: Ballata n. 1, per pianoforte. A. Gabrieli:
O passi spersi. 12 voci in 2 cori. F. Mendelssohn-Barthol-
dy: Dal quartetto n. 3 in si bemolle maggiore, per pianoforte e
archi. III Movimento: Scherzo. Allegro molto. A. Dvorak: Balla-
ta, per violino e pianoforte. E. Halffter: Danza della gitana, per
violino e pianoforte. C. Franck: Les eolides. Poema sinfonico

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlami con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9 Elena Doni conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Io Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 6ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30 Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano
Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini** presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Bonnie Bianco e Pierre Cosso, Drupi, Flavio Fortunato e Lucio Quarantotto
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Luca De Gennaro, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri
Bestiali e crudelissimi — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE I farmaci che sconvolsero il mondo**
Programma a cura di Patrizia Todaro
Consulenza del prof. Luciano Angelucci
Sceneggiatura e regia di Corrado Sannucci
9ª puntata: «La diossina»
- 18,30 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma**
Musica sera: Piccolo concerto
Violinista Ruggiero Ricci. Musiche di Nicolò Paganini. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audiobox Labyrinthus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
- 19,55 Un libro, una città**
Programma di Maria Sandias, realizzato da Lucio Romeo - 10. Venezia
- 20,30 Fra storia e leggenda**
«Elena degli angeli»
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIODUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Michele Mirabella
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni** conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il giardino di Alcina**
Delizie e illusioni nel mondo di Haendel
Un programma di Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Viene la sera... Un'ora per l'orchestra.** Quando l'immagine diventa musica
Presenta Paolo Teodori
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi** conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di M.-A. Charpentier, A. Casella, B. Bartók P. Arma, Anonimi, F. Chopin, H. Villa-Lobos
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Anna Menichetti
Musiche di A. Vivaldi, A. Dvořák, H. Wieniawski
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carrubba
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di E. Chausson, F. Poulenc, F. Schubert
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di E. Wolf, Ferrari, J. Brahms
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica. Cronache musicali: con Vincenzo Grisostomi - Popoli, strumenti e musiche, con Giorgio Adamo - La Biennale musica, con Paolo Cossato (VI)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17 DSE Oltre le colonne d'Ercole**
Consulenza di Laura Aida Potorti e Carlo Villa
Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Lipparoni e Antonella Proietti
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti. Nel corso del programma:
B. Smetana: Hakon l'usurpatore, poema sinfonico op. 16 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik) ♦ H. Wolf: Quattro Lieder da «Italienische Liederbuch» (E. Ameling, sopr.; T. Krause, bar.; I. Gage, pf.) ♦ M. Reger: Canzone in mi bem. magg. op. 65 (Org. J. Werner) ♦ G. Ph. Telemann: Ouverture a sette in do magg. per tre oboi, archi e cont. (Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
L. Janáček: Idyll per orch. d'archi (Orch. «Pforzeim» della Germania Sud-occidentale dir. P. Angerer) ♦ F. Schubert: Tre momenti musicali op. 94 (Pf. S. Richter) ♦ H. Berlioz: Aroldo in Italia, op. 16 (Vla R. Vernon - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di M. Boni
Gerardo Mombelli: Scienze politiche
- 21,10 Tribuna Internazionale dei Compositori 1983** Indetta dall'UNESCO
G. Kurtág: Messages de feu demoiselle R.V. Trousova op. 17 per sopr. e orch. da camera (su testi di Rimma Dalos) (Sol. A. Csengery) Orch. da Camera di Budapest dir. A. Mihalyi (Opera presentata dalla Radio Ungherese)
- 21,40 da Milano - Il monitor lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,10 Variazioni**
W. A. Mozart: Variazioni sull'aria «Mio caro Adone» da «La Fiera di Venezia» di Antonio Salieri K. 180 (Pf. B. Canino) ♦ N. Paganini: Introduzione e variazioni sul tema «Nel cor più non mi sento» da «La Molinara» di Paisiello (Vl. R. Ricci) ♦ J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a (Orch. London Philharmonic dir. C. M. Giulini)
- 22,50 Libri novità**
- 23 da Torino - Il jazz**
Presenta Giuseppe Ballaris
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Radiostereonotte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con B. Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera
19,35 Stereoclassic con Gino Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomaniani con R. Raspani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 Stereodueclassic
 Classica, Hi-fi, Compact
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Enrico Sisti, Teresa De Santis, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Confronti: Il futurismo fra cultura e ideologia. Programma di F. Mei a cura di C. Rafele
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: End of the world - Faith. Love me tender - Zanicchi. Alma corazon y musica - Gatti. Shuffle off to Buffalo - Gold. Dear Dave - Goodman. Some enchanted evening - Intra. Sweet Caroline - Kaempfert. Se se se - Villant. Summer in the city - Q. Jones. Put your hand in the hand - Last. Whigt is whigt - Lefèvre. Un uomo libero - La. Sunrise, sunset - Mantovani. Raquel Mariano Tangelita - A. Martelli. Mi vola farandola - Maunat. Will you remember? - Melachrinio. Sunny day - Mendes. Giorgia on my mind - Miller. Cumanà - Mueller

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mille volte te - Collage. Era lei - Michele Pecora. Io ti voglio adesso - Matia Bazar. Sei tutto quello che vorrei - Danieli. Ancora innamorati - L. Gog gi. Pa' diglielo a ma' - Rosalino. Vorrei che fosse amore - Mina. Strada infosa - Modugno. Che dolce lei - La Bottega dell'Arte. A cosa pensano - Alice. La storia di noi due - Pupo. Canzoni stonate - Morandi. Incredibilmente donna - Lear. Sei come sei - I Dragoni. Una calda serata d'estate - B. Martino. Ti voglio - Donatello. Compagno di scuola - Ambra. Venerdi - Orme

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Crazy, a suitable case for treatment (Heavy metal). Orphans of doom - The awakening (Conan il barbaro). Radar rider (Heavy metal). Fantasia di motivi (Mary Poppins). Sunshine (Chi trova un amico trova un tesoro). Magnifica serata (Scusa se è poco). Profondo sinfonico (Piranha paura). It seem a long time (La mandragola). Jeux interdits - Adieu à la nuit (La notte dei generali). The pink panther theme (Pink panther). La gatta ladra (Arancia meccanica). Favole (Tre straniere a Roma). Pateo! incontro (Telefoni bianchi). Ricerca dell'abitale (Noi due). Morning (Piaggio)

11/CANTAUTORI: Schiavo senza catene - Ferradini. Borghesia - Loll. Come state - Grechi. Il tavolino - Cecovini. Bite your lip - Elton John. Senza cornice - Alice. Stukas - Venditti. Pata pata - Makeba. Prete Liprando - Jannacci. Ninetta - Cavallo. Animal magic - Gabriel. Un giorno che non va - P. Daniele. L'aviatore - Lauzi

12/ROCK & POP: Panama - Fossati. Per i tuoi occhi - Berté. Metropolitana - Oxa. Il cappello - Coccante. Se so pazzo - P. Daniele. Gli uccelli - Battiato. Non sono Butterfly - Milva. Just like a woman - R. Stewart. I can't help it - Jackson. Layla - Clapton. In the city - Eagles. Bring the boys back home - Pink Floyd. Bandiera bianca - Battiato. Our love - Jarreau

13/JAZZ VARIETA: After you've gone - Milan College Jazz Society. Blues for sale - E. Fatha Hines. Cake - Dexter Gordon. Blues etude - Trio Oscar Peterson. Be bop and roses - Herman. Bemsha swing - Coltrane. Blues for hamp - Hampton. In the groove at the groove - Webb. Mood indigo - Lunceford. Basin street blues - Armstrong and His All Stars. Blue gene - Kenton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Le vie parisiene - Lefèvre. I'm falling in love with someone. «Naughty Marietta» - Lanza. Per un verso o per un fiore. «Cyrano» - Modugno. Why shouldn't I. «Jubilée» - Sinatra. Komm zighny. «La contessa Maritza» - Artoli. I don't know the answer. «Dear anyone» - Moore. Night song. «Golden boys» - N. Simone. Così il mondo finisce. «The arid lands» - Venetian Power. Czaradas. «Mariska» - Putz. Je ne suis pas. «Drei walzer» - Crespin. Speak low. «One touch of Venus» - Betti. Nine tonight. «Urban cowboy» - Seger e Silver. April in Paris. «Walk a little faster» - Bassey. Alone together. «Flying colors» - Antony. Duetto dell'altalena. «Luna park» - Ballin - Calderoni. Figlie di nessuno. «Diavoli rosa» - Cieloio. Funny face - Fitzgerald. All the things you are. «Very warm for may» - Thompson

15/PARATA DI STELLE: Just the way you are - B. White. Que c'est triste Venise - Aznavour. Il dritto - Milva. I dig love - Harrison. The fat angel - Donovan. Memory - Streisand. Living eyes - Bee Gees. Matilda Matilda - Belafonte. Torino - Venditti. Non tornerò - Mina. It's a heartache - Tyler. Cool summer - Mantovani. Everything must change - N. Simone. Avrai - Baglioni. Chissà come finirò - Pravo

16/FACILE ASCOLTO: Breezin' - Benson. To love again - Diana Ross. Love ain't easy - Barry White. Nightingale - Roxy Music. Prendila così - Battisti. We got by - Jarreau. Favela - Jobim. Mambo diablo - Puente. Buns - Basie, and Peterson. Lotta love - Larson. With a little help from my friend - Cocker. No footprints - Cockburn. Midnight magic - Commodores. Goodnight my love - Tavares. My world - Bee Gees. Rio

FILODIFFUSIONE

Vermelho - Nascimento. Triste - Gilberto. Communiqué - Dire Straits. Abdul and Cleopatra - Richman. Hole it the middle - Flash and the Pan. Tonight - Gaynor. Quale allegria - Vanoni. Skyscrapers - Deodato. Honey honey - Abba. Let the funk flow - James Brown

18/DISCOOTECA: Ain't we funk'n' now - The Brothers Johnson. Happy people - Brass Construction. Boogie airiales - Desire. I've got that love fever - Barry White. It's my house - Diana Ross. Got to love somebody - Sister Sledge. Hooked on - Joe Simon. Lover love me - Disco Circus. I wish - Wonder. Sunset people - Summer. Fantasia di motivi - Sister Sledge. Love ballad - Benson. Remote control - Reddings. Shoe shine - Capaldi. Bailamos la samba - Dolter. The clapping song - The Belle Stars. Take it to the bossman - Narada Michael Walden. Living for the city - Wonder. The urban man - Lakeside. Garden of eden - Disco Circus. I cannot believe it's true - Collins. Action satisfaction - Stewart

20/CONCERTO: Do you feel like we do - Frampton. Immagine - Crawford. Fantasia di motivi - Jackson Five. Glenn Miller orchestra - Triangolo - Zero. Recital: Warwick. Summer-Gallagher

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Young America - Love Unlimited. I can stand the pain - Gaynor. My love - Earth. Wind and Fire. Latin rhythms - Schlaks. Realce - Gil. Voce abusou - Brasil '77. Cornish rhapsody (Rapsodia di Cornovaglia) - Fiedler. J'ai vu Paris - Aznavour. People - Streisand. Line for Lyons - Mulligan. Brown ballad - Jean 'Toots' Thielemans. Red top - Dexter Gordon. Chanson triste - Last. Momenti - Iglesias. Manha de carnaval - Gangi. Fantasia di motivi - Ben. Sol negro - Bethania e Gal Costa. Love till the end of time - Da Costa. Vovour - Carnes. Compagnia - Fogli. Disco Project medley - Pink Project

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Liadov: Kikimora. Leggenda op. 63. per orchestra. F. Kreisler: Concerto in do maggiore, per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi). F. Schubert: Rondò in re maggiore op. 138. per pianoforte a 4 mani «La nostra amicizia è immutabile». Z. Kodaly: «A Re Stefano». F. Busoni: Improvvisazione sul Corale di Bach: «Wie wohl ist mir, o Freud der Seelen». D. Milhaud: Concerto, per percussioni e orchestra: Modéré. E. Satie: Les Pantins dansent

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Bononcini: Griselda. Ouverture. J. K. Kerll: Sonata in fa maggiore, per due violini e continuo. A. Vivaldi: Kyrie in sol minore, per soli, doppio coro e doppia orchestra d'archi. J. J. Quantz: Concerto in sol maggiore, per flauto, archi e continuo. G. P. Telemann: Suite concertante in re maggiore, per violoncello, archi e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Dante-Symphony - Orch. della Suisse Romande. College Voltaire et l'Atelier Choral de Genève e Coro de la section Artistique dir. J. Lopez-Cobos - M° del Coro P. Corboz. M. Clementi: Concerto in do maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. F. Bluementhal - Orch. Fregue New Chamber dir. A. Zedda

9,05/COMPOSITORE E FLAUTISTA FRANCESE DEL '700: M. de La Barre: Suite in sol maggiore n. 2 - S. Preston, fl.; B. Verlet, cembalo; J. Savall, v.l.a da gamba; H. Smith, tiorba

9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore, per clarinetto e orchestra K. 622 - Sol. R. Deplus - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmaier. L. van Beethoven: Da Budeslied (canto dell'alleanza), per coro e strumenti a fiato: In allen guten studen. - Elementi della London Symphony Orchestra e Ambrosian Singers dir. M. Tilson-Thomas - M° del Coro J. McCarthy. F. Schubert: Fantasia in fa minore, per pianoforte a quattro mani op. 103 - Soli C. Ivadi e N. Lee. G. Verdi: Dalla Traviata: Che strano - Sopr. M. Freni - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. L. Gardelli. L. Janacek: Concerto, per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Pl. R. Firkusny - Elementi della Symphonie Orchester Des Bayerischen Rundfunks. E. Chabrier: Espafia, Rapsodia, per orchestra - Orch. Filarm. di Roma dir. R. Leibowitz

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE THOMAS SCHIPPERS - CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARINO: C. Debussy: Rapsodia, per clarinetto e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai - Notturni, per orchestra - Orch. Sinf. e Coro Femminile di Milano della Rai

11,35/CORALITÀ IN JANACEK: L. Janacek: Il vagabondo folle (testo di Tagore) - Il Maestro Halfer (testo di Bezruc Petr) - Marycka Magdolorova (testo di Bezruc Petr) - I settantamila

Itesto di Bezruc Petr) - B. Sykova, sopr.; J. Joki, ten.; L. Firley, bar. - Moravian Teacher's Choir dir. A. Tucapsky

12/PER STRUMENTI A FIATO: W. A. Mozart: Serenata n. 11 in mi bemolle maggiore K. 375, per otto strumenti a fiato - Compl. a fiati Ungheresi dir. V. Tatnai

12,30/I DUE FOSCARI: Tragedia lirica in tre atti di Francesco Maria Piave da Byron. Musica di Giuseppe Verdi. Francesco Foscari: P. Cappuccilli; Jacopo Foscari: J. Carreras; Lucrezia Contarini: K. Ricciarelli; Jacopo Loredano: S. Ramey Barabango; V. Bello: Pisane; E. Connell: Fante del Consiglio; M. Antoniak; Servatore: F. Handlos - Orch. Sinf. dell'ORTF e «ORTF Chorus» dir. L. Gardelli - M° del Coro G. Preinfalk

14,20/MUSICISTI ITALIANI CONTEMPORANEI: LINO LI-VIABELLA: Divertimento, per pianoforte, flauto e violoncello. E. Lini, pf.; R. Romani, fl.; U. Egaddi, vc. - Monte Mario. Poema sinfonico - Orch. Sinf. Siciliana dir. R. Caggiano

14,50/LI LISZT DI CZIFFRA: F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome di B. A. C. H. - Grande studio da Concerto n. 3 in re bemolle maggiore «Un sospiro» - Polacca n. 2 in mi maggiore - Fantasia ungherese, per pianoforte e orchestra - Pl. G. Cifra - Orch. de Paris dir. G. Cifra jr.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Gerd Albrecht con la partecipazione del pianista David Golub. L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra (37'55"). J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (43'00") - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 10 dicembre 1983)

► **DUE BALLETTI:** G. Meyerbeer: I Pattinatori, Balletto - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Irving (20'40"). E. Satie: Parade, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia (13'45")

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** N. Porpora: Aria in re maggiore - Vc. A. Riccardi - Orch. d'archi dell'Angelicum dir. A. Ceccato (51'17"). J. C. Bach: Quartetto in re minore op. 20, per due flauti, viola e violoncello - G. Novak e M. Moininger, fl.; J. Motlik, v.l.a; F. Blama, vc. (13'45"). C. M. von Weber: Der Freischütz: «Durch die Walden», Ana di Max - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet (7'12"). G. Fauré: Sonata n. 1 in la maggiore op. 13, per violino e pianoforte - J. P. Wallez, vl.; R. Bruno, pf. (22'19"). F. Chopin: Mazurka in si bemolle minore op. 24 n. 4 - Improvviso n. 3 in sol bemolle maggiore op. 51 - Pl. A. Rubinstein (9'48"). G. Gershwin: Porgy and Bess, Suite dall'Opera - Orch. Sinf. di Saint Louis dir. L. Slatkin (24'55")

► **19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT:** 4 Studi, da 12 Studi trascendentali - Pl. C. Arrau - Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Pl. H. Gutierrez - Orch. London Symphony dir. A. Prévin - Mephisto, Valzer - London Philharmonic Orchestra dir. B. Haitink

► **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI:** TRIO THIBAUD-CORTOT-CASALS E OISTRACH-ROSTROPVICH-RICHTER: F. Schubert: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc. (31'54"). L. van Beethoven: Concerto in do maggiore, per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56 - D. Oistrakh, vl.; S. Richter, pf.; M. Rostropovich, vc. - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan (35'42")

► **21,10/HENRY PURCELL:** Music for the funeral of Queen Mary - Orch. e Coro Monteverdi - Compl. di ottoni Equale Brass Ensemble dir. J. E. Gardiner

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: P. Dukas: L'apprendista stregone, Scherzo sinfonico - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. M. de Falla: Noches and los jardines de Espafia. Impressioni sinfoniche, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubinstein - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. J. Sibelius: Lemminkäinen a Tuonela, dalle 4 Leggende da Kalevala - Orch. Sinf. di Stato Danese dir. T. Janses

22,20/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak: Quartetto n. 8 in sol maggiore op. 106, per archi - Quartetto Berg di Vienna

23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in do minore op. 38 n. 9. B. Britten: Soirées musicales (su musiche di G. Rossini). J. Ibert: Intermezzo, per flauto e arpa. G. P. da Palestrina: Il tempo vola... Madrigale. G. Gershwin: Lullaby, per orchestra. F. Kreisler: Capriccio tzigano, per violino e pianoforte. M. Glinka: Una notte d'estate a Madrid. A. Scriabin: Réverie, per orchestra

Quint. 15.30-17.30 stereo

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Elena Doni conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 7ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Bonnie Bianco e Pierre Cosso, Drupi, Flavia Fortunato e Lucio Quarantotto
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro. Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — Il vizio: variazioni sul tema — Perché le ultime
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** U.C.I.I.M. - Unione Cattolica Italiana insegnanti medi: «Quali prospettive per gli I.R.R.S.A.E.»
- 18,30** **Musica sera: Tancredi Pasero e il basso nel '900**
Programma di Rodolfo Celletti
Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiobox Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20** Ore venti, su il sipario
Signori... il Feuilleton
Storia del romanzo d'appendice scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
3ª serata. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,45** **Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **La giostra** di Fabio Doplicher
Regia di Angelo Marcolodi
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Musica notte: Pagine pianistiche**
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingraio
Regia di Michele Mirabella
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani
Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteclua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Jobs, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Conversazioni Quaresimali del GR 2**
a cura di Mons. Pietro Monni
- 19,58** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,29** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
Musiche di F. E. Dall'Abaco, G. Pienné, E. D'Albert, F. Schubert, W. A. Mozart, F. Gemignani
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Anna Menichetti
Musiche di W. A. Mozart, D. Scarlatti
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carrubba
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di C. Debussy, A. Diabelli, R. Schumann
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli, Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do min. op. 37 per pf. e orch. • N. Rimski-Korsakov: Il volo del calabrone
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il peso del potere nei personaggi verdiani, con Giampiero Francia — Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon — Discoclub, con Luigi Bellinardi — La Biennale musicale con Paolo Cossato (VII)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE Schede - Letteratura**
Federigo Tozzi
Testo di Geno Pampaloni
Realizzazione di Luigi Fantoni
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
C. Franck: Les Djinns per pf. e orch. (Sol. F. Maxian - Orch. Filarm. Ceca dir. J. Fournier) • F. Duvernoy: Notturmo n. 2 in mi bem. magg. per cr. e arpa (G. Barboteau, cr. L. Laskine arpa) • M. de Falla: Piezas Españolas (P. N. Magaloff) • N. Rimski-Korsakov: Mlada, suite sinfonica dall'opera (Orch. Sinf. Philharm. Hungarica dir. R. Kapp)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
F. Chopin: Tre Valzer (Pf. K. Zimmerman) • G. Fauré: Quartetto in mi min. op. 121 per archi (Quartetto Loewenguth: A. Loewenguth e J. Gotkovsky, vl.: R. Roche, v.la: R. Loewenguth, vc.) • J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 43 (Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura Marina Boni
Dino Ferreri: Filosofia
- 21,10** da Firenze
Appuntamento con la scienza
di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestri. La fisica dell'intermedio. Partecipa Fabrizio Barocchi
- 21,40** **I due concerti di Ravel**
M. Ravel: Concerto in re magg. per pf. e orch., per la mano sinistra — Concerto in sol magg. per pf. e orch. (Sol. W. Haas - Orch. Naz. di Montecarlo dir. A. Galliera)
- 22,20** **Fatti, documenti, persone**
Arshile Gorky di Marco Marcon
con: Nunzia Greco, Alvia Reale, Francesco Di Federico, Enrico Papa, Domenico Mastrobetti, Pietro Valsecchi, Gianni Conversano. Regia di Augusto Zucchi
- 23** da Torino - **Il jazz**
Presenta Giuseppe Ballaris
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con B. Marchand
15.30-17.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereoosera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con R. Raspani
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di F. Lucarini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti, Maurizio Bianchini, Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Le nuove frontiere: Italia aiuta. Programma di S. Calvani e A. Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Cantanti lirici. 1.36 Italian graffiti. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Super-successi. 3.06 Per sola orchestra. 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.06 Musica in celluloide. 4.36 L'artista del giorno. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Valzer dalla Serenata in do Dragon. My friend the ghost - Dorsey. West forty second street - Deodato. Yesterday - Cugat. Younger the springtime - Conniff. You made me love you - Cavallaro. La petite fleur - Candler. Respiro - Calvi. Front burner - Basie. I feel fine - Black. Wives and lovers - Bacharach. Oh, babe what would you say - Aldrich. Ritornerai - Vanoni. Vieneme 'nzuonno - Simonetti. Venus - Righetti. Symphonie - Nicolosi. Mondo... noi - A. Martelli. Non finisce mai - Mariano. Free eats - Basie

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stasera che sera - Matia Bazar. Due viole in un bicchiere - Villani. Zorba's dance (La danza di Zorba) - Dalida. I giorni dell'arcobaleno - Di Bari. È finita una stagione - Le Orme. Yeeh - Cattaneo. Donne donne donne oh! - Lanzetti. Tramonto urbano - Alice. Stare fuori - Berté. In riva al bar (Gira la luna) - Barabani. Se mi vuoi - Cico. Non credere - Mina. Si fa sera - Morandi. Pronto... sono io - Basse. Dimmi di no - Tozzi. Dove vai - Dani. Scara-bocchio - Cattaneo. Altri tempi - Fogli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: William Tell, Ouverture (Zacharahn). Wooden simps (Woodstock). You light up my life - Dream (Papa Gambalunga). Tema di Eugenio (Vollati Eugenio). City lights (The act). New year's day march (Vizi privati pubbliche virtù). Zorro is back (Zorro). Aquarius (Har). Anangel in love (Barbarella). Mainline (Vendetta all'Ok Corral). Conard all'orange (L'anatra all'arancia). Let's all chant (Gli occhi di Laura Mars). Antonio Soffiantini detto Tunin (Film d'amore e d'anarchia). Il viaggio

11/CANTAUTORI: Albatros - Bindi. Bite your lip - Elton John. Signorina - Graziani. Biberon - Gianfranco Manfredi. Carabi - Roberta D'Angelo. Betty non c'è - Sciorilli. Dimmi tu - Stavolo. Canzone per Daria - Di Michele. Panama - Fossati. Atlantis - Donovan. Malinconia - Fogli. Albarosa - Endrigo. Amore a viso aperto - Reitano

12/ROCK & POP: Una donna per amico - Battisti. Carnival - Clapton. Signorina - Graziani. T'ho comprato i calzetti da seta - Jannacci. Non ti bastavo più - Prato. I never cry - Cooper. Noi belli noi brutti - V. Paradiso. Winter lady - Cohen. Lo devo solo a te - Pupo. Sailing - Cross. L'amore ha i pugni chiusi - Pecora. Ohio - Crosby. Stills. Nash and Young. Venere - Zarrillo. Amico - Zero. The end of the world - Aphrodite's Child. No fortune - America. Starman - Bowie

13/JAZZ VARIETÀ: Jumpin' with symphony sid - Joe Jackson. Romming house boogie - Calloway. Be my life's companion - Brothers. Battle royal - Ellington. Basie. Come Back - Williams. Black and tan fantasy - Hines. Piano man - Eckstine. Band b. blues - Johnson. A tune for the tutor - Hawkins. Slippin' and slidin' - Henry. Red Allen. Blues for Marvin - Wells. All of me - Jo Jones. Can't we be friends - Clayton. Every day - Whisperspoon. Body and soul - Chuck Berry

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggiera» von Karajan. Entrata di Angela, «Il conte di Lussemburgo» Rizzardini. I'll know, «Guy and dolls» - Streissand. Bobo's, «The act» - Minnelli. Un pomeriggio troppo breve, «Bravo» - Montesano-Franciosa. Bitte shon, «Cagliostro» - Boskowsky. Lover come back to me, «The new moon» - Hunt. Finale, «The boy from Syracuse» - Osterwald-Cassidy. The mountains, «Rosemarie» - Eddy. Ah come si sta ben, «La duchessa del Bal Tabarin» - Casula. Galluzzi. Why do I love you?, «Show boat» - Dalla. Jobim. It's all right with me, «Can can» - Sinatra. Tu m'hai dominata, «La bajaderan» - Pavese-Sorbara. Valzer, «Il conte di Lussemburgo» - Becker

15/PARATA DI STELLE: Don't take your love away - Mina. Just the way you are - Sinatra. Still love you - Bee Gees. Come rain or come shine - Streissand. Amore bello - Baglioni. Space addity - Bowie. I will survive - Gaynor. La tana degli artisti - Vanoni. Summer sweet - Gilberto. Cheek to cheek - Armstrong-Fitzgerald. A fool for you - Ray Charles. Frammenti - Roberto Carlos

16/FACILE ASCOLTARE: Andy - Mothers of Invention. Have you seen my shoes - P. Daniele. I could never be ashamed - J. Lee Lewis. Andavo a cento all'ora - Morandi. Watching the wheels - Lennon. And so it goes - Nash. Where do you think you're going - Dire Straits. Mexico - Taylor. Satin doll - Cerni. The weight - Bloomfield & Kooper. Boulder to Birmingham - E. Harris. Caccia alla volpe - Bertoli. Love of my life - Vannelli. Going to the country - McGuinn. Come un Pierrot - Prato. Setting me up - Dire Straits. The boxer - Last. Chan-

FILODIFFUSIONE

ges. Cale. If I were a carpenter - Herbie Mann. In the summertime - Fire Island. Amorevole - Mina. Alison - Ronstadt. Arrivederci - Vanoni. Besame mucho - Last. Jamaica say you will - Cocker. Fantasia di motivi - Wings. Che barba amore mio - Vanoni. Bomba o non bomba - Venditti. Raindrops keep fallin on my head - Bacharach. Bye bye love - Schneider

18/DISCOOTECA: Stand up - Revelation. Keeping the love alive - Air Supply. Everything we know - Kim Wilde. The genie - Austin. Save me - Stamera. So sad - Faithfull. We made it - Toto. Burnin' up - Imagination. Maybe no - Capricorn. Take it away - McCartney. Pop star - Toyah. Same old story (Same old song) - Crawford. Karakiri - Rettore. C'è un giardino - Camerini. Il posto e la musica - Bongusto. Turn out the lamp! - Benson. You stopped loving me - Flack. Nothing could be good - Bee Gees. Indian girl - Rolling Stones. Talk tome - Newton John. As above so below - Tom Tom Club. I can't get enough - Skyy. Ball & chain - Aldo Nova. Lady o lady - Trio. Saddle up - Christie. Hard line for a dreamer - Barrabas. Did it in a minute - Hall & Oates. Get you in our love - Sister Sledge. Small talin - The Whispers. Darkness - League

20/CONCERTO: Blasé - Shepp. Any old time - Condon. Close to you - Hines. Only trust your heart - One night samba - Getz with A. Gilberto. Arrastao - Lobo. Marcha da quarta feira de Cinzas - Regina. La abeja loca - Tutankamon. Recital: De André Lindisfarne. Les premons de Paris - Brel. Recital: Aznavour. Woody Herman and his Orchestra

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Stardust - Melachrino. Buio e luna piena - Califano. Breakin' up - Griffith. Salvador - Gismonti. Vem chegando a madrugada - Rodrigues. Cavallada - Bethania. High society - The Dukes of Dixieland. Basin street blues - Armstrong. Tu t'en vas - Caravelli. Essere - Aznavour. I kinda like me - Gaynor. Knocks me off my feet - Wonder. Valzer da «Amore di zingaro» - Orchi. Sinf. di Berlino. Luna tu - Romana. Righetti e Coro. La mia canzone al vento - Drupi. Let it be - Pourcel. A banda - Maunat. Blue rondò à la turk (Round round round) - Al Jarreau. Stuff like that - Quincy Jones. Can you feel it? - The Jacksons

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. P. E. Bach: Cinque Polacche. A. Dvorak: Allegro vivo. Il Movimento dal Quintetto in mi bemolle maggiore per archi. E. Chabrier: Danze slave dall'opera Le roi malgre lui. A. Glazunov: Concerto, per sassofono contralto e orchestra d'archi. F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore. F. J. Haydn: Sei Danze tedesche. E. Ysaye: Sonata n. 5 in sol maggiore

7/INTERLUDIO: N. Rimski-Korsakov: Fantasia da concerto in si minore su temi russi op. 33, per violino e orchestra. H. Du-tilleux: Sinfonia. E. Chabrier: «Fête polonaise». O. Messiaen: Quator pour la fin du temps. Liturgie de cristal

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Quintetto in si minore, per clarinetto e archi op. 115. J. Brymer, clar. e Quartetto Allegri. F. Chopin: Tre Improvisi e Allegro de Concert. In la bemolle maggiore n. 1 op. 29 - In fa diesis minore n. 2 op. 36 - In sol bemolle maggiore n. 3 op. 51 - Allegro in la maggiore, per pianoforte op. 46 - P. N. Magaloff

9.05/ALLA CORTE DEL DUCA DI ORLEANS: L. de Saix d'Hervelois: Prima Suite in sol maggiore, III Libro - J. Savall, vla da gambra: T. Koopman, cembalo; A. Maurette, bs.; H. Smith, chit.

9.30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore, per arpa e orchestra - Sol. A. Challan - Orch. da Camera dir. R. Cotte. W. A. Mozart: Ah non son io che parlo K. 369. Recitativo e Aria - Sopr. G. Janovitz - Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Boettcher. M. Bruch: Tre Pezzi, per clarinetto, viola e pianoforte - H. Wright, clar.; B. Kroyt, vla.; M. Perahia, pf. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la maggiore, per violino e orchestra op. 20 - Vi. R. Ricci - Cincinnati Symphony Orchestra dir. M. Rudolf. L. van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore, per pianoforte op. 110 - Sol. V. Ashkenazy. J. S. Bach: Sonata n. 5 in mi minore, per flauto e continuo - B. Martinotti, fl.; B. Canino, clav.

11/CONCERTISTI ITALIANI: DUO GULLI-CAVALLO (FRANCO GULLI, VIOLINO - ENRICA CAVALLO, PIANO-FORTE) C. Debussy: Sonata in sol minore, per violino e pianoforte (1917). B. Bartók: Sonata n. 2, per violino e pianoforte (1922). K. Szymanowski: Sonata in re minore op. 9, per violino e pianoforte (1904)

11.55/DIRIGE L'AUTORE: D. Milhaud: «La création du

monde», Balletto (1923) - Orch. del Teatro dei «Champs Ely-sées» dir. D. Milhaud

12.15/LE «SUITE FRANCESI» DI BACH: J. S. Bach: Suite francese n. 2 in do minore (BWV 813) - Clav. H. Dreyfus

12.30/CONCERTO SINFONICO: H. Villa-Lobos: «Bachiana Brasileira» n. 5, per soprano e otto violoncelli - Sol. N. Davrath - Strumentisti dell'Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore K. 242, per tre pianoforti e orchestra - Soli L. Bernstein, A. Gold e R. Fisdale - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. P. Hindemith: «Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber» (1943). I. Stravinsky: «Le sacre du printemps», scene coreografiche della Russia pagana (1913) - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: G. Gabrieli: Dalle «Sacrae Symphonie» (1597): N. 17 «Exaudi Domine» a sei voci - N. 3 «Beata es Virgo Maria» a 6 voci - N. 25 «Iubileum singuli» a 8 voci. G. P. da Palestrina: Dal Libro II dei «Madrigali a quattro voci» la cura di Lino Bianchi: «Se I pensier che mi strugge» - «Chi dunque fila» - «Mirate altrove» - «Si è debole il filo» - «I vaghi fiori» - «Mori quasi il mio core» - «Alla riva del Tebro» - «Amor quando fioriva»

14.30/A CONFRONTO: PIERRE FOURNIER E PAUL TORTELIER: L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 102 n. 1, per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; F. Guida, pf. - Sonata in do maggiore op. 102 n. 1, per violoncello e pianoforte - P. Tortelier, vc.; E. Heidsieck, pf.

15/PER LA SCENA: G. Meyerbeer: Da «Struensee» Musiche di scena per il dramma di Michael Beer (1846): N. 1, Ouverture - N. 8 Intermezzo e atto II «Der Ball», Polonaise - N. 9 Intermezzo atto III «Der Dorfschenke» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Meyerowitz

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: «WIENER PHILHARMONIKER»: L. van Beethoven: Ouverture da «Le Creature di Prometeo» op. 43 dir. K. Böhm (5'19"). SOPRANO PIERRETTE ALARNIE: C. Debussy: Quattro Melodie pour Madame Vassier (Chansons Inédites): N. 3 Pantomime - N. 2 Clair de lune - N. 4 Pierrot - N. 1 Apparition - P. A. Rogers (11'05"). VIOLONCELLISTA MAURICIE GENDRON: A. Dvorak: Concerto in mi minore op. 104, per violoncello e orchestra - Orch. «London Philharmonic» dir. B. Haitink (39'34"). PIANISTA JÖRG DEMUS: F. Schubert: Tre Klavierstücke (1828) (Impromptus) (23'26"). DIRETTORE YEVGENI MRAVINSKY: P. Hindemith: Sinfonia «Die Harmonia der Welt» - Orch. Sinf. della Philharmonica di Stato di Leningrado (34'17")

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in re minore, per tromba e orchestra - Sol. M. André - «English Chamber Orchestra» dir. C. Mackerras (9'14"). W. A. Mozart: Adagio in mi maggiore K. 261, per violino e orchestra - Sol. W. Schneiderhan - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. W. Schneiderhan (6'48"). N. Paganini: Quartetto n. 11 in si maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello - Quartetto Paganini (19'26"). A. Catalani: La Wally: «M'hai salvato, ha voluto obliarti» - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. - Orch. National de l'Opéra di Monte Carlo e Coro Linceo di Torino dir. F. Cleva - M° del Coro R. Maghini (13'15"). M. Ravel: Valses nobles et sentimentales - P. M. Argerich (15'08"). F. Martin: Studi, per orchestra d'archi - Orch. da Camera «Musica» (19'30")

► 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Heroide funebre, Poema sinfonico n. 8 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag - Sonata in si minore, per pianoforte - P. A. De Larrucha

► 20/ORATORIO DI NATALE: Oratorio in 6 Parti, per soli coro e orchestra, Musica di Johann Sebastian Bach: E. A. Pre-leng, sopr.; B. Fassbaender, contr.; H. Laubenthal, ten.; H. Frey, bs. - Orch. e Coro dei Bayerischer Rundfunks - Coro Tölzer Knabenchor dir. E. Jochum - M° del Coro J. Schmidhuber

22.50/IL PIANISTA ALDO CICCOLINI: E. Satie: Première pensée et sonneries de la rose croix

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Sinfonia n. 24 in si bemolle maggiore (K. 182). F. Schubert: Momento musicale in la bemolle maggiore. G. Rossini: La passeggiata, Quartetto vocale. M. de Falla: Da noches en los jardines de Espana: I Movimenti: En el Generalife. A. Vivaldi: Sonata n. 4 in la maggiore, per flauto e basso continuo. C. Debussy: Dai Trois Nocturnes: III Sirenes

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 8ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30 Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini** presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Bonnie Bianco e Pierre Cosso, Drupi, Flavia Fortunato e Lucio Quarantotto
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri
Un insuccesso di prestigio — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audiobox Urbs.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «L'Odissea di J. Runnigham, inviato speciale» di Canio Lo Guercio
- 20 Operazione teatro**
Revoluta, Rivoluzione, Dissoluzione nel Teatro Espressionista
da Benn, Strammer, Koffka, Britting
Adattamento di Alberto Gagnari
Con: Fernando Caiati, Luigi Mezzanotte, Aldo Minandri, Fulvia Gasser, Elena Croce, Daniela Piacentini. Musiche originali di Paolo Casa
Regia di Alberto Gagnari (Replica)
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Il corricolo**
Alessandro Dumas a Napoli. Programma di Belisario Randone con Warner Bentivegna
Regia di Gennaro Magliulo
- 21,22 Dieci minuti con...**
- 21,32 Musica notte: Musiche di Mario Guarino** a cura di Flaminia Rinonapoli
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Michele Mirabella
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pastesate per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni** conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti** si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica. «Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Viene la sera...** Musica per uno strumento e strumento per un interprete
Presenta Paolo Teodori
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Dischi scelti per voi» da Salvatore Diamante e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi** conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di G. Guarni, F. J. Haydn, I. Strawinsky, H. Purcell, L. van Beethoven, J. Offenbach
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Anna Menichetti
F. J. Haydn: Concerto in sol magg. per due chit. e orch. d'archi ♦ F. Hoffmeister: Partita «Echo» per strumenti a fiato
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carrubba
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
A. Vivaldi: Concerto in fa magg. op. 10 n. 1 per fl. e orch. ♦ G. Rossini: «La passeggiata sull'acqua» duetto vocale con pl. ♦ J. S. Bach: Suite n. 2 in re min. per vc. solo BWV. 1008 ♦ P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bem. min. op. 23 per pl. e orch.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
A. Glauzunov: Concerto in la min. op. 82 per vl. e orch. ♦ B. Britten: Quartetto n. 1 in re magg. op. 25 per archi
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Mioli — Discoteca storica, con Maurizio Tiberi — La Biennale musica, con Paolo Cossato (VIII)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
M. Bruch: Serenata op. 75 per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ G. Frescobaldi: Ricercare quadruplo (Org. G. Litarze) ♦ A. Reicha: Quartetto in sol magg. per fl. e archi (M. Munchinger, fl.; V. Snitil, vl.; J. Motlik, v.l.a.; F. Slama, vc.) ♦ D. Milhaud: Concerto per vla e orch. (Sol. U. Koch - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. D. Milhaud)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
E. Elgar: Variazioni su un tema originale op. 36 «Enigma» (Orch. Chicago Symphony dir. G. Solti) ♦ M. Ravel: Sonata per vl. e pf. (T. Zehetmair, vl.; D. Levine, pf.) ♦ L. van Beethoven: Concerto in do magg. op. 56 per pl. vl. vc. e orch. (M. Zelster, pl.; A. S. Mutter, vl. Yo-Yo Ma, vc. - Orch. Berliner Philharmon. dir. H. von Karajan)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Fantoni: Scienze fisiche
- 21,10 Introduzione a Webern nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi
Il. La fine degli studi con Schoenberg e l'opera uno
Realizzazione di Elio Conti
- 21,55** Pagine a cura di Marina Mariani
La nuvola di smog di Italo Calvino.
Lettura di Gianni Esposito
- 22,10 Luigi Boccherini**
Quintetto n. 1 in do min. op. 29 per archi (Quintetto Boccherini)
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 da Torino - Il jazz**
Presenta Giuseppe Ballaris
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con B. Marchand
15.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 StereoSera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con R. Raspani
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani, e Myriam Fecci
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20.30 Stereodueclassic
Classica, Hi-Fi, Compact
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Maurizio Bianchini, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di M. Sacchetti e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 È il momento di... 1.36 Buio in sala: sipario. 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di motivi. 3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.06 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una nota. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: In a sentimental mood - Miller Manuela Caravelli. Easy dreamer - Piccioni Capriccio italiano. Last. For you for me for evermore - Bregman. Hello Dolly - Armstrong. Anonimo veneziano. Calvi Ancora ancora. Mina Luna rossa. Prado. Without a song - Intra. Living together growing together - Bacharach. Nuovo mondo. Massara. A man alone - John Barry. Et maintenant - Bécaud. Munasterio e Santa Chiara - Anselmo. Stardust - Niccolosi. Caresse. Posit. Riflessi sull'acqua - Rondò Veneziano
9/CANTANDO IN ITALIANO: Anche un uomo - Mina. Angeli negri - Leali. Baciarmi - Marcella. Bandiera bianca - Battiato. Campo dei fiori - Venditti. Capriccio - Morandi. C'è tutto un mondo intorno - Matia Bazar. Ed io tra di voi - Aznavour. Firenze canzone triste - Graziani. Il dono del cervo - Branduardi. Il problema più importante - Celentano. I Watuzzi - Cattaneo. Perdono - Caselli. Quando mi dici così - Bongusto. Quando si ama davvero - Iglesias. Non credere - Mina
10/MUSICA DALLA SCHERMO: I giorni dell'ira - One hell-o (Night and day). Love is a song (Bambi). Movin' cruizin' (Chi trova un amico trova un tesoro). The deep (Piranha paura). Offertorio «Dalla Messa di requiem» (La notte di San Lorenzo). Manhattan - Vieni avanti cretino - Le droit d'aimer - Working in the coal mine (Heavy metal). Emanuele - Who's that guy? (Grease n. 2). Je t'aime... moi non plus - Battle of the mounds (Conan il barbaro). A love like this (Per chi suona la campana)
11/CANTAUTORI: Ai fiume - Locasciulli. Cantautore Edoardo Bennato. America - Stefano Rosso. Betty non c'è - Sciorilli. Dimmi tu - Stavolo. Canzone per Daria - Di Michele. Baby's house - Miller. Every grain of sand - Dylan. Sulla tua bocca morirò - Groscolas. Notte stellata - Cecovini. America primo amore - Lusini. Brigitte Distel. L'amico - Branduardi
12/ROCK & POP: Overpowered by funk - The Clash. Cross-eyed and painless - Talking Heads. More than this - Roxy Music. Over you - Ferry. Help me somebody - Ennio e Byrne. Race of doom - Devo. The rhythm of the heat - P. Gabriel. Abacab - Genesis. Thru these walls - Collins. Acting very strange - Rutherford. While you see a change - Winwood. Something new - Traffic. Capolinea - Banco. White rabbit - Jefferson Airplane. Bohemian rhapsody - Queen. Child in the storm - Capitali
13/JAZZ VARIETÀ: Big fat ham - Roll Morton. Bubbling over - Hines. All the wrongs you've done to me - Armstrong. A day in Vienna - Dexter Gordon. Groovin' high - Hoyle. At long last love - Trio Peterson. On green dophy street - Adderley. At the moment - Winding. Anthropology - Dameron Band. But's pad - Pettiford. Autumn blues boogie woogie - Darin
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. «Show boat» - M. Collins. Maybe, «Annie» - James Maxwell. Gwatkin. Notte di senza luna, «Gaetanaccio» - Proietti. Su le stelle sorridono quiete, «Acqua cheta» - Pavese. Notte di luna notte d'incanto, «La casa delle tre ragazze» - A. Sorbara. Do it again, «The french doll» - Chakins. Reviewing the situation, «Oliver» - Revill. Passa l'aprile, «La casa innamorata» - Righetti. Artoli. What a day, «Candide» - Mauceri. If you are a friend of mine, «Very good Eddie» - Seidel. Repole. I rise again, «On the 20th century» - Coe D. Dittman. Coccola, «La contessa Maritza» - Ballinari. Calderoni. Quadriglia, «Gasparone» - Hagen. Other generation, «Flower drum songs» - Newman
15/PARATA DI STELLE: Souvenir d'Italie - Perry Como. Garota de Ipanema - Deodato. With a little help from my friends - Mendes & Brasil 66. Un amore... a matita (Quien) - Iglesias. September song - Sinatra. Old man river - Garland. La plays - Calvi. Innamorarsi - Vanoni. Questo nostro grande amore - Bongusto. Yesterday - Beatles. Ciao amore ciao - Dalida. Et maintenant - Bécaud. So in love - Julie London. Lazy river - Crosby & Armstrong. Danza - Mia Martini. Place in the sun - Wonder. In a sentimental mood - Dorsey. My world - Bee Gees. Save me - Queen. Georgia in my mind - Miller
16/FACILE ASCOLTO: Vincent - McLean. Ho scritto l'amore sulla sabbia - Franco IV & Franco I. See the sky about the rain - N. Young. Veronica - Jannacci. Daytime friends - Rogers. Easy Commodores. Don't go breaking my heart - Bacharach. I'm love with you - Fort. Pensiero - Pooh. Morning has broken - Stevens. Breve amore - Mina. Stranger goodbye - Supertramp. Giochi d'acqua - Reverberi. He reminds me - Crawford. Sapere di sale - Paoli. Something in my life - Sugar

FILODIFFUSIONE

- & Candies. Solitary man - Diamond. Senza paura - Vanoni. House at pooh corner - Loggins & Messina. Razzamatazz - Austin. Searching for the right door - Spectrum. Cobham. Last change to see man - Kriska. Wonderful tonight - Clapton. A cascioforte - G. Ferri. The dreams of children - Jam. Tale of three cities - Salsoul. Cosa farai - Pupo. Salvami - Remigi. Meeting across - Springsteen status - Cobham
18/DISCOteca: Bring on the funkateers - Modern Roman. Disco love - Newz. Everybody dance - Ohio Pylers. Anima Ron. Io e te - Togni. I'll never love this way again - Warwick. We got the love - Chaka Khan. Just when - Roberta Flack. It's no good to be the king rap - Mel Brooks. Fantasia di motivi - Kano. Ecstasy Passion and Pain - Jimmy Ross. Ago. Super bad sisters - Sister Sledge. Easier said than done - Shakata. Musica - Branduardi. Ballroom dancing - McCartney. The other woman - Ray Parker Jr. Loving you - Chris Rea. Let me take you in my arms tonight - Dimples Fields. Gonna getcha - R. Kelly. Ooh shoooby doo doo lang - Aneka. Body talk - Imaginazione. Amanti - Iglesias. Se l'amore sei tu - Fogli. Sharazan - Al Bano e Romina. Madly - Selection. Saturday night something special - Lax. Dance with me - Peter Brown
20/CONCERTO: Recital - Jackson-Renaissance. Mina-Simon-Ramsey-Gallagher
22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Latin rhythms - Schlaks. Magica follia - Mina. Fifth of may - Ph. D. Onde o ceu azul e mais azul - Portinho. Fai fai (A Vinicius) - Lauzi. O cego adeiraldo - Baden Powell. Concerto di Varsavia (Warsaw concerto) - Cavallaro e Orchi. Si tu t'imagines - Greco. Les gondes a Venise (The gondolas of Venice) - Manuel. Momenti - Iglesias. The way you look tonight - Art Pepper. Back home blues - Hampton Hawes. Star eyes - Conte Candoli. Frank Rosolino. Supersonic love - Schifrin e Compl. Voo. Two heads are better than one - Cube. Das rosas - Geraldo Vespas. Falcao - Jorge Ben. No tabuleiro da baiana - Bethania. Gilberto e Veloso. Magdalena - The Houston Symphony. Garota de Ipanema - Gualdi

V CANALE Auditorium

- 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Brahms: Andante dal Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra. P. M. Pollini. Orchi. «Wiener Philharmoniker» dir. C. Abbado. S. Rachmaninov: Andante dalla Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte. Z. Nelsova. vc.; A. Balsam. pf. M. Ravel. Valse nobles et sentimentales (Adelaide) - Orchi. Sinf. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment. A. Scriabin: Fantasia in la minore, per pianoforte e orchestra - P. I. Shukov. Orchi. Sinf. della Radio di Mosca dir. M. Yarovsky. H. Villa-Lobos: Danza delle sette note, per fagotto e orchestra da camera - Orchi. da Camera di Leningrado dir. L. Gozman
7/INTERLUDIO BAROCCO: W. Byrd: Pavana e due Gagliarde «The Earl of Salisbury» - Clav. T. Dart. G. B. Sammartini: Concerto in do maggiore, per flauto dritto, archi e continuo. F. Brüggner. Il. G. Leonhardt: clav. «Kammerorchester» di Amsterdam dir. A. Rieu. J. S. Bach: Sonata in mi maggiore n. 3, per violino e cembalo (BWV 1016) - A. Harnoncourt. vl.; N. Harnoncourt, v.la da gamba; H. Tachezi. clav. J. B. Lully: Concerto in fa maggiore, per orchestra d'archi - Orchi. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella
8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Rhenan» - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi maggiore, per due pianoforti e orchestra - Sol. J. Ogdon e B. Lucas - Orchi. «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marriner
9/CANZONI GIULIARESCE D'AMORE: M. Codax XII sec.: Sette Canziones de amigo - Compl. vocale e strumentale Studio der Frühen Musik
9.30/FILOMUSICA: F. Andrieu: Ballata Deploration sur la mort de Machault - Ensemble Guillaume de Machault de Paris. G. Stölzel: Concerto grosso in re maggiore a quattro cori - Orchi. da Camera Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. J. S. Bach: Sonata in la minore, per flauto solo BWV 1013 - Sol. M. Larrieu. W. A. Mozart: Adagio in mi maggiore, per violino e orchestra K. 261 - Sol. W. Schneiderhan - Orchi. Berliner Philharmoniker dir. W. Schneiderhan. J. Brahms: Canto del destino op. 54 - Orchi. Wiener Symphoniker e Coro Singverein di Vienna dir. W. Sawallisch. F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 Wanderer - P. I. Vered. N. Rimsky-Korsakov: La grande Pasqua russa, Ouverture - The Philadelphia Orchestra dir. E. Szekowski
11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL RICHTER:

- J. S. Bach: Suite in si minore n. 2 BWV 1067. G. F. Haendel: Concerto grosso in do maggiore «Alexander Festa» - W. A. Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 202 - Fl. A. Nicolet. «Münchener Bach Orchestra»
12.05/PER GRUPPI STRUMENTALI: H. Gorson (Percival Septimus): Sextet - Compl. «Dennis Brain»
12.30/IL LIEDE IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: 6 Geistliche Lieder op. 48 (testi di Christian Gellert) - P. Schreier ten.; W. Olbertz pf.
12.45/ROBERT SCHUMANN: R. Schumann: Concerto in re minore opera postuma, per violino e orchestra - Vl. G. Kulenkampf - Orchi. «Berliner Philharmoniker» dir. H. Schmidt-Isserstedt
13.25/UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAMONDS/SDD-527 E RCA/RL 12449: I. Strawinsky: L'Histoire du soldat. Suite, per 3 strumenti (trascrizione dell'Autore, per pianoforte, violino e clarinetto) - P. Serkin pf.; I. Havaian. vl.; R. Stoltzman clav. L. Janacek: Quartetto n. 1 per archi «Kreutzer» - Quartetto Gabriele
14/SCUOLA VIOLINISTICA IN LOMBARDIA: G. B. Fontana (XVI sec. 1630): Sonata in do maggiore, per violino e clavicembalo - A. M. Cotogni. vl.; M. De Robertis. clav. B. Marini (1597-1665): Balletto II «Leonardo Consort» G. Sammartini (1693-1751): Sonata n. 4 in sol maggiore, per due violini, violoncello e cembalo (revisione di Luciano Bettarini) - G. Mozzato e S. Catacchio. vli.; B. Moreselli. vc.; L. Bettarini. clav. G. B. Sammartini (1700-1775): Concerto in fa maggiore, per violino e orchestra d'archi (revisione di Newell Jenkins) - Sol. B. Salvi - Orchi. dell'Angelicum di Milano dir. N. Janskins
14.40/«WOLFGANG AMADEUS MOZART»: TRE SONATE PER PIANOFORTE: Sonata in sol maggiore K. 283 - Sol. C. Eschenbach - Sonata in do minore K. 457 - Sol. W. Giesekeing - Sonata in re maggiore K. 576 - Sol. V. Ashkenazy
► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15.30/AIDA: Opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni. Musica di Giuseppe Verdi. Re: P. Clabassi. Amneris: R. Corri. Aida: L. Price. Radames: J. Vickers. Ramfis: G. Tozzi. Amosaro: R. Merrill. Messaggero: F. Ricciardi. Sacerdotessa: M. Sighele. Orchi. e Coro del Teatro dell'Opera di Roma dir. G. Solti - M° del Coro G. Conca (2h31'38")
► DALLA LETTERATURA PIANISTICA: F. Chopin: Berceuse in re bemolle maggiore op. 57 - Allegro in la maggiore op. 46 «Allegro de concert» - P. N. Magaloff (16'26"). C. Debussy: Images I (27'49") - Images II - P. A. Benedetti-Michelangeli (14'34")
► 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Totentanz, per pianoforte e orchestra - P. M. Campanella. Orchi. dell'Opera di Monte Carlo dir. A. Ceccato - Mazeppa. Poema sinfonico n. 6 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta - Valse Oubliées n. 1 - P. R. Gillespie - Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. L. Berman - Wiener Symphoniker Orchestra dir. C. M. Giulini
► 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi: Dagli «Scherzi musicali», per 3 voci e strumenti: «Il bel legami» - «Le violette» - Gloria amorosa - «Ludia, spina del mio cuore» - Balletto «De la bellezza le due lode» - E. Gatti e L. R. Mosca, vli.; A. Mosca, vc. (15'20"). L. Cherubini: Ninfa crudele, Madrigale a 8 voci - Clav. G. Agostini (15'15"). A. Caldara: «Vola il tempo qual vento», Madrigale a 4 voci - Clav. G. Agostini - M° del Coro A. Sacchetti (6'00")
► 20.30/RITRATTO D'AUTORE: SAMUEL BARBER (1910-1981): Medea, Suite dal balletto op. 23 - Orchi. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella (29'00") - Concerto, per violino e orchestra op. 14 - Sol. I. Stern - Orchi. Filarm. di New York dir. L. Bernstein (22'42") - Adagio, per orchestra d'archi op. 11 - Orchi. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Marsan (6'00")
21.30/MUSICA OGGI: B. Bettinelli: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Sol. S. Marzorati - Compl. «Città di Milano» dir. B. Martinotti. F. Donatoni: For Grylls. Improvvisazione per 7 - Gruppo «Musica Insieme» di Cremona dir. G. Bernasconi
21.55/IL DISCO IN VETRINA: GRAMM/2532/043: R. Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Sol. K. Eimerman - Orchi. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan
22.25/UN QUARTETTO DI MOZART: W. A. Mozart: Quartetto n. 18 in la maggiore, per archi K. 464 - Quartetto Amadeus
23.24/A NOTTE ALTA: J. P. Rameau: Concert en sextuor n. 1, in do minore. C. M. von Weber: Eurianti, Ouverture. O. Vecchi: Il bando dell'asino, Madrigale. A. Dvorak: Dal trio n. 2 in fa minore: IV Movimento: Allegro con brio. H. Berlioz: Reverie et caprice, per violino e orchestra. J. Brahms: Ballata n. 2 in re maggiore. F. Busoni: Berceuse elegiaca

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Elena Doni conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 9ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano
Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Bonnie Bianco e Pierre Cosso, Drupi, Flavia Fortunato e Lucio Quarantotto
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Il compositore» di André Clergeat
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Canzoni, canzoni**
- 18,30** **Musica sera: Archivio lirico**
Soprano Pia Tassinari
Tenore Ferruccio Tagliavini
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Fonofera: Le voci di Alice» di Marco Baliani
- 20** **La sorpresa del signor Milberry**
di Jerome K. Jerome. Adattamento di Giuseppe e Annabella D'Avino
Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 20,25** **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi. Regia di Federico Sanguigni (Replica)
Nell'intervallo (ore 21 circa): **GR 1 flash**
- 22** In diretta da Milano
Stanotte la tua voce
Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palleri
Regia di Michele Mirabella
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pas-satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcaccia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** **Parliamo di giochi elettronici.** Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Anna Pozzi De Sanctis
- 20,10** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenze e Mario Luzzi
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di L. van Beethoven, F. Martin, T. Morley, R. Wagner, W. A. Mozart, M. Ponce
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Anna Menichetti
Musiche di M. Clementi, W. A. Mozart
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carubba
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di C. Monteverdi, I. Stravinsky, J. Cage, L. van Beethoven, P. I. Ciaikovski
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli, Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade suite op. 35
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Sandro Rinaldi, ospite in studio Renato Brunon — Libri novità, con Renato Bossa — Piano Time, con Pietro Acquafredda — La Biennale musica, con Paolo Cossato (IX)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE** **C'era una volta**
Le fiabe dell'amore, di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «La regina della neve»
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
L. Dallapiccola: Variazioni per orch. (Orch. Sinf. di Cincinnati dir. M. Rudolf) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in si bem. magg. op. 3 n. 4 (Quartetto Aeolian) ♦ A. Scriabin: Poème nocturne op. 61 (Pf. M. Ponti) ♦ C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali, fantasia zoologica per due pf., archi, fl., clar. e xilofono (A. Ciccolini e A. Weissenberg, pf.; M. Debost, fl.; R. Cordier, clar. — Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire di Parigi dir. G. Prêtre)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**
W. A. Mozart: Sinfonia in sol magg. K. 199 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ J. Brahms: Trio n. 2 in do magg. op. 87 per pf., vl. e vc. (A. Rubinstein, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc.) ♦ C. Debussy: Tre Notturni (The New Philharmonic Orch. e John Aldis Choir dir. P. Boulez)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Filippo Trevisani: Arte e architettura
- 21,10** **Il ritratto**
Racconto musicale in tre tempi di Robert Nathan (da Portrait of Jennie)
Musica di Salvatore Allegra
Jennie: M. Rinaldi; Eben: G. Corradi; Arne: B. Carmeli; La padrone di casa: L. Danieli; Mattias e voce recitante: F. Carmelutti
Direttore Salvatore Allegra
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Coro di Voci Bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo diretto da Don Egidio Corbetta
Maestro del Coro Giulio Bertola
- 23** **da Torino - Il jazz**
Presenta Giuseppe Ballarín
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con B. Marchand
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereosera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con R. Raspani
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fedchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Rita Pernarella
GR 2 Appuntamento flash
GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci, Teresa De Santis, Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Il discologo. 1.36 Canzoni e buonumore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Dedicato a te. 4.06 Danze, romanze e con da opere. 4.36 Speciale musica. 5.06 Scelte per voi. 5.36 Per un buon giorno
Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Bei mir bist du schon (Per te vivrò) - Korvin. Caricosa - Batman. The continental - La vie en rose - B. Martino. Bewitched - Calvi. Sleepy lagoon (Laguna addormentata) - Don Papa. I'd like to teach the world to sing - Conniff. Doce doce - Bongusto. Love me tender - Kaempfert. Romance de amor - Normal Candler Orch. Autumn leaves - Grace Jones. Chanson d'amour - Soffici. I'd love you to want - Ventura. Fly me to the moon - Montana. Amarcord - Calvi. Love is a many splendored thing - Mantovani. Second movement of fifth symphony - Lees Reed. Il mattino (Peer Gynt: dalla Suite n. 1 op. 46) - Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan. With all my heart - Al Martino

9/CANTANDO IN ITALIANO: Proposta - Zanocchi. Domenica bestiale - Concato. Canta sempre - Rettore. Ti faccio volare - Daiano. Non ti arrendevo mai - Pupo. Restiamo ancora insieme - Iglesias. Un corpo e un'anima - Wess e Ghezzi. Rose rosse - Ranieri. Nel blu dipinto di blu - Modugno. Quando dico che ti amo - Spinaci. Donna felicità - Nuovi Angeli. Inutilmente tu - Laura Luca. Al piano bar di Susy - De Crescenzo. Corsari - Morante. No - Balsamo. Ruberò - Dirk Dik. Donna musica - Collage

10/MUSICA DALL'OSCURITÀ: Lara's theme (Il dottor Zivago). I wanna be loved by you (A qualcuno piace caldo). Love theme (Romeo e Giulietta). Love is a many splendored thing (L'amore è una cosa meravigliosa). Titoli (Dramma della gelosia). Today (Goodbye my lovers) (Un'età da sballo). Tema di Francesca (La moglie più bella). You are my destiny (Pop lemons). Nicholas and Alexandra (Nicola e Alessandra). A house is not a home - Your eyes (Il tempo delle mele 2). My funny Valentine (Parole e musica). Michelle (All this and world war II). East of Eden (La valle dell'Eden). Valley of dolls (La valle delle bambole). The seduction (Love theme) (American gigolo). I only have eyes for you (American graffiti). Gotta get rich quick (Dimmi che fai tutto per me)

11/CANTAUTORI: Ti regalo un sorriso - Martini. Astral angel - Donovan. Principessa - Alice. Venderò - Edoardo Bennato. Amore amore mio - Tenco. Layla - Clapton. Storia di un sorriso - Nannini. Anima - Ron. All'ultimo amico - Fossati. Margherita - Cocciantone. No woman no cry - Gil. The best days of my life - R. Stewart. Sonia - B. Martino. Musica - Branduardi. Poi sei venuta tu - Lauzi. Hard times - J. Taylor

12/ROCK & POP: Call me - Moroder. Three legs - McCartney. Quando finisce un amore - Cocciantone. Un'altra volta - Bertoli. Apple core - Sims. Michellina - Barbieri. Pensiero stupendo - Pravo. Good time - The Beach Boys. I do believe in you - America. Io canto tu - Bella. You took me in again - Gaynor. Walk on the wild side - Reed. Let me know - Gaynor. Coney Island baby - Reed

13/JAZZ VARIETÀ: Air mail special - Hampton. Apple honey Monterey apple tree - Herman. Avalon - Benny is bugle - Goodman. The blues - Armstrong. Burgundy street blues - Lewis and His Ragtime B. Anthropology - Solal. The black and crazy blues - Rosa. Azure - Webb. Blues for ham - Black and blue - Hampton

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Bali ha'i, «South Pacific» - Les Baxter. La giava, «Cio Cio» - Ballinari. Calderoni. Canzone di mimosa, «La geisha» - Pavese. You are for loving, «Best foot forward» - Minelli. Quando un cuore, «Il paese del sorriso» - Ballinari-Calderoni. Bobo's, «The act» - Minelli. Hernando's hideaway, «Pajama games» - Fitzgerald. Canzone di Cyrano, «Cyrano» - Modugno. Aria di Nela, «Il paese dei campanelli» - R. Righetti. Miranda, «Bravo Giovanni» - Siepi. Lee Opatosh-Varrone. Karnilova-Irving. Soboloff-Lanti. Nodding roses, «Very good Eddie» - Wells-Christmas. Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin» - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. O'd do anything, «Oliver» - M. Goodman. G. Brown. B. Prochnick. Revill. A. Playten. Easy street, «Annie» - Hancock-Newcombe-Nelson. Io sono una donna onesta, «La vedova allegra» - Ricci. Ouverture, «Waldmeister» - Neumann

15/PARATA DI STELLE: One for you, one for me - Last. Canzoni stonate - Morandi. Un giorno insieme - Nomadi. Voglia e turnà - T. De Sio. I am... I said - Diamond. Je suis bien - Gréco. Chanson des vieux amants - Brel. L'appuntamento - Vanoni. Mille lire - Endrigo. Sing my song - Donovan. After you - Diana Ross. I feel fine - Beatles. Nuovolari - Dalla. Vacanze romane - Matia Bazar. Je t'aime - Montand. Sensitiva e delicate - Schlags

16/FACILE ASCOLTO: Cavallo bianco - Matia Bazar. My

FILODIFFUSIONE

little world - Phoebe Cates. Feel like flying - Vannelli. Better change - McGuinn. Les feuilles mortes - Pravo. Bellissima - Celentano. Beware of darkness - Harrison. Blue jay way - Beatles. Fly like an eagle - Miller. A horse with no name - America. Nights in white satin - Deodato. Dancing in the street - Mamas & Papas. I feel the earth move - King. Locomotion - Ritz. Cento giorni - Caselli. Night fever - Bee Gees. A hard day's night - Mayall. One man parade - J. Taylor. Alone - Blood Sweat & Tears. No matter - Malo. Easy from now on - Harris. Come si fa - Vanoni. Sotto la pioggia - Venditti. The best of my love - Last. Darling be home soon - Cocker. Band on the run - Wings. The fool on the hill - Mendes. Aria - Mann. Amor mio - Mina. Call me - Blondie

18/DISCO/TECA: Change - B. White. Billie Jean - Michael Jackson. Disco apocalypse - J. Browne. Do I do Wonder. The real thing - Brothers Johnson. The changing - Earth. Wind and Fire. Adventures - New Musik. Sexual healing - Gaye. Super bad sisters - Sister Sledge. Call me in America - Pop Welcome. Let's go dancin' - Kool and The Gang. Love on my mind tonight - Temptations. He's a burglar - Stewart. Walking in the rain - G. Jones. Stuff like that - Q. Jones. I'm coming out - D. Ross. Isn't she lovely - Wonder. Disco Project - Pink Project. Love in control - Summer. Turnin' on tulin' in - B. White. Astradyne - Ultravox. My guns are loaded fox - Tyler. Family affair - Sly and The Family Stone. Knock on wood - A. Stewart

20/CONCERTO: Blue and sentimental - Concord Super Band. Stompin' at the Savoy - Charlie Christian. Perdido - Ben Webster. Taparara - Preghero - Bellissima - When love - Adriano Celentano. Vincent - Clair. Bongusto. Nostalgia - O careca - La vai Lisboa - Fadinho serrano. Rodriguez. Bottle up and go - Seger. Recital: Mathieu. James Last e la sua Orchestra. Nubian sundance - Weather Report. Sa jeunesse... - Aznavour. Ray Conniff and his Orchestra

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Rush hour - Bob James. Notte rosa - Tozzi. Questo amore non si tocca - Bella. Basta - Farida. Variazioni sul tema «Asa branca» - Powell. Mas que nada - J. Ben. O vento - Gal Costa. Amojou - Airt. Sugar - Condon. I can't give you anything but love... baby - Armstrong. That's a plenty - Hackett. Geol bhrionacht - The Chieftains. Cologne intime - Gina X Performance. Musica - Mina. Stagione di vento - Pooh. Happy music - Last. Innamorarsi - Vanoni. Ti amo però - Fogli

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Ouverture to an english opera. P. Wranitzky: Partita in fa maggiore, per due oboi, due violini, due corni, due fagotti e contrabbasso. L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133, per quartetto d'archi. H. Berlioz: Le Ballet des ombres. A. Roussel: Prélude et Fugue sur le nom de B.A.C.H. op. 46. D. Kabalewsky: Concerto op. 48, per violino e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO: H. Purcell: Sir Antonyony love. Musiche di scena, per la commedia omonima. J. Pachelbel: Partita sul corale «Ach, was soll ich Sünder machen?» - J. Stamitz: Sonata in la maggiore op. 1 n. 2. C. P. E. Bach: Concerto in mi maggiore, per cembalo e orchestra d'archi

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Quintetto in do maggiore, per archi op. 163. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sette in re maggiore, per pianoforte e archi op. 110

9.15/MUSICHE FOLKLORESTICHE DELL'ANDALUSIA: Anonimi: Fandango. Malaguena. Malaguena. Soles

9.30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Andante con variazioni in re maggiore, per mandolino e cembalo - E. Kunschak. mand.: M. Hinterleithner. cembalo. G. Rossini: Giovanna D'Arco: Cantata da camera - R. Scotti, sopr.: W. Baracchi. pf.: J. Lischetenstein-Rheinberger: Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139, per archi e fiati - Quintetto a fiati Danzi - J. Schröder, vl.: P. Wiel, vla.: A. Bylsma, vc.: A. Woodrow, cb.: I. Stravinsky: Sonata, per due pianoforti in re maggiore - Duo Gold-Fidale. G. Fauré: Berceuse op. 16 - P. Zukerman, vl.: M. Baikrug, pf. M. Ravel: Introduzione e Allegro, per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Sol. O. Ellis - Elementi Melos Ensemble di Londra

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO ALBAN BERG DI VIENNA: F. J. Haydn: Quartetto in sol minore op. 74 n. 3, per archi. DIRETTORE KURT MASUR: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re minore, per orchestra d'archi - Orch. della Gewandhaus di Lipsia. MEZZOSOPRANO FREDER-

CA VON STADE: H. Berlioz: La Dannaione di Faust: «D'amour l'ardente flamme» (Aria di Margherita) - Orch. «London Philharmonic» dir. J. Pritchard. VIOLONCELLISTA MSTITSLAV RO STROPOVICH: B. Britten: Sinfonia op. 68, per violoncello e orchestra - «English Chamber Orchestra» dir. B. Britten

12.30/LE SINFONIE DELL'OP. 3 DI JOHANN CHRISTIAN BACH: 6 Sinfonie op. 3: n. 1 in re maggiore - N. 2 in do maggiore - N. 3 in mi bemolle maggiore - N. 4 in si bemolle maggiore - N. 5 in fa maggiore - N. 6 in sol maggiore - Clav. S. Preston - Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marriner

13.25/DUE CONCERTI PER OBOE: A. Pedrollo: Concertino in re minore, per oboe e archi. E. Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore, per oboe e orchestra d'archi «Idillio» - Ob. P. Pierlot - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone

14/DAL «PARIDE ED ELENA» DI GLUCK: C. W. Gluck: La belle immagini - «Di te scordarsi» - Msopr. J. Baker - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard - «O del mio dolce ardore» - Msopr. T. Berganza - Orch. «Royal Opera House Covent Garden» dir. A. Gibson - «Spaggiare leppate» - Msopr. J. Baker - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard

14.15/COMPOSITORI DEL '900: H. Villa-Lobos: Uirapuru Balletto ispirato alla leggenda brasiliana «Uirapuru, uccello in cantato» (1917) - «Stadium Symphony Orchestra» di New York dir. L. Stokowski - Concerto, per chitarra e orchestra (1951) - Chit. N. Yepes - «London Symphony Orchestra» dir. G. Navarro

14.55/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: L. Koze-luch: Sonata in mi bemolle maggiore op. 51 n. 2 - Pf. L. Sgrizz L. Boccherini: Sonata in si bemolle maggiore n. 7, per violoncello e basso continuo - A. Bylsma, vc.: A. Woodrow, cb.

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: DA CAMERA MAGNA SM 92207: G. B. Pergolesi: Due Sonate: N. 12 in mi maggiore (530') - N. 3 in do minore (530') - J. W. Jahn e N. Araki, vli.: O. Reith, vc.: M. Gotthard-Schneider. cembalo. CANDIDE 31088: J. Massenet: Concerto, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Dosse - Orch. Sinf. della Westphalia dir. S. Landau (2950'). PAVANE ADW 7047: G. Lekeu: Sonata, per violino e pianoforte - A. Gousseau, vl.: M. E. Sadun, pf. (3410'). LA VOIX DE SON MAITRE 069. 14086: E. Chausson: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20 - Orch. del Capitolo di Tolosa dir. M. Placson (3300')

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: J. F. Reichardt: Rondò in si bemolle maggiore, per armonica a bicchieri, quartetto d'archi e contrabbasso - B. Hoffmann, armonica a bicchieri: H. Anrath e W. Albers, vli.: E. Hippius, vla.: H. Plumacher, vc.: G. Nose, cb. (842'). L. van Beethoven: Sonata n. 8 in do minore op. 13 «Patetica», per pianoforte - Pf. L. Berman (1723'). A. Boito: Mefistofele: «Lontano, lontano» - M. Caballé, sopr.: P. Domingo, ten.: N. Treigle, bs. - Orch. Sinf. di Londra e Coro dell'Am-brosian Opera dir. J. Rudel (1234'). L. Spohr: Duetto in re maggiore op. 150, per due violini - Vli. d. E. Oistrakh (1406'). S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 - Orch. Sinf. di Londra dir. E. Ormandy (3123')

► 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Sinfonia «Dante» per soprano, coro femminile e orchestra - Sopr. V. Kingses - Orch. Sinf. di Budapest e Coro Femminile della Rai dir. G. Lehel - Rapadisa Ungherese K. 13 in la minore - Pf. M. Campanella

► 20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 20 - Dir. H. von Karajan (2124'). L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 - Tomowa-Sintow, sopr.: A. Baltas, msopr.: P. Schreier, ten.: J. van Dam, bar. - Dir. H. von Karajan (1h0648')

21.30/CONCERTO DA CAMERA: C. Franck: Trio concertante in fa diesis minore op. 1 n. 1, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Foerster. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - M. Portal, clar.: G. Plundermacher, pf. R. Schumann: 4 Fantasiestücke in la minore op. 88, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Foerster. B. Bartók: En plein air - Pf. D. Ciani

23-24/A NOTTE ALTA: V. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra. B. Godard: Dall'opera Jocelyn: Berceuse de Jocelyn. W. A. Mozart: Sei Landier K. 606. G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra. H. Berlioz: Le ballet des ombres. L. van Beethoven: Variazioni su un'aria svizzera. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno, per undici strumenti a fiato. G. Donizetti: Dall'opera La favorita, Balletto dell'atto II

RADIOUNO

RADIODUE

RADIOTRE

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6.02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.46 Ieri al Parlamento
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
Bollettino della neve
- 9** Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '84. Tel. n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10.30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10** **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 10ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11.30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano
Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12.03** Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Bonnie Bianco e Pierre Cosso, Drupi, Flavia Fortunato e Lucio Quarantotto
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13.20** **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13.30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.36** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Serena Dandini
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14.30** **DSE** Schede - Musica
Gli strumenti musicali: l'organo
di Italo Pellini. 1ª puntata
- 15** **GR 1 business**
- 15.03** Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli, con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Giochi di parole: carta bianca a Boris Vian
— Librodiscoteca — Vi piace il balletto?
17 GR 1 flash
- 17.30** **Radiouno Ellington '84**
«L'arrangiatore» di Livio Cerri
- 17.55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo.** Varietà
- 18.30** **Musica sera: Musiche di scena**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.15** **GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19.25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.30** **Audiobox Lucus**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Possibile musica» di Tomangelo Cappelli
- 20** **Fidanzamento a Santo Domingo**
di H. von Kleist. Con Giulia Lazzarini e Giulio Bosetti. Adattamento radiofonico e regia di Adolfo Moriconi
- 20.30** **Carolina delle lacrime**
Mito e realtà di Carolina Invernizio
Programma di Isa Crescenzi
Realizzato da Lucio Romeo con Lucia Catullo, Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi
- 21** **GR 1 flash**
- 21.03** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84**
Direttore Karl Martin
Violinista Pierre Amoyal
Musiche di Frank Martin, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Franz Joseph Haydn
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 22 circa):
Interviste e commenti
- 22.50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8.05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve
- 8.48** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco
Regia di Michele Mirabella
- 9.10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pastetempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10.30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16.30** **GR 2 Notizie**
- 16.35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17.30 GR 2 Notizie
- 18.30** **GR 2 Notizie**
- 18.32** **Il caso Mascagni.** Gli equivoci e i misteri di un giallo culturale italiano. 12 trasmissioni di Lorianò Gonnifanti. 10ª trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19.57** **Conversazioni Quaresimali del GR 2**
a cura di Mons. Pietro Monni
- 20.05** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula
- 21.30-23.28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22.20 Panorama parlamentare
23.30 GR 2 Radionotte. Bollettino mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6** **Preludio.** Musiche di M. Marais, A. Honegger, A. Vivaldi, W. Byrd, N. Paganini, G. Gabrieli
- 6.45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve
- 7** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Anna Menichetti
M. de Falla: Homenaje pour le tombeau de Debussy, per chit. ♦ F. Liszt: Grande concerto per pf. solo
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carrubba
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino (II parte)**
B. Britten: Quattro interludi marini dall'opera «Peter Grimes» op. 33/a ♦ T. Albinoni: Sonata in la min. op. 6 n. 6 per fl. e cont. ♦ C. Saint-Saëns: Sonata in re min. op. 75 per vc. e pf.
- 9.45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
L. Boccherini: Trio in do min. op. 14 n. 2 per archi ♦ J. Després: Messa «La sol fa re mi»
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Sandro Rinaldi, ospite in studio Renato Bruson — Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi — Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concertisti. Il complesso di fiati «Il Gruppo di Roma» interpreta musiche di A. Salieri e W. A. Mozart — La Biennale musica, con Paolo Cossato (X)
13.45 Giornale Radio Tre
- 15.15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
A. Corelli: Concerto grosso in fa magg. op. 6 n. 6 (Complesso di Strumenti Antichi «La Petite Bande» dir. S. Kuijken) ♦ J. Arriga: Quartetto n. 1 in re min. per archi (Quartetto di Ginevra) ♦ F. Chopin: Due Scherzi (Pf. S. Richter) ♦ S. Prokofiev: Cenerentola, suite n. 1 dal balletto (Orch. Royal Opera House - Covent Garden di Londra dir. H. Rignold)
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Dall'Auditorium della Rai**
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Lev Markiz
Violoncellista Alexander Michejew
Tenore Aldo Bertolo
A. Casella: Serenata op. 46 per piccola orch. ♦ J. Massenet: Fantasia per vc. e orch. ♦ A. Casella: La Gira, suite sinfonica op. 41 dalla commedia coreografica per ten. e orch.
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19.40 circa):
I Servizi di Spazio Tre
- 20.15** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20.30** In contemporanea con la Terza Rete Televisiva: **Giulio Cesare**
di William Shakespeare
con: Charles Gray, Richard Pasco, David Collings, John Sterland. Regia di Herbert Wise. (Produzione BBC). Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico
- 23.20** da Torino - **Il jazz**
Presenta Giuseppe Ballaris
- 23.53-23.58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con B. Marchand
15.30-16.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19.25 Stereosera con R. Raspani
19.45 Superstereouno
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
21.03 Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84 (Vedi Radiouno)
22.50 Stereodomani con R. Raspani
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
Long Playing Hit 2
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
20.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia
NOTTURNO ITALIANO
Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 L'Italia in trasformazione: I nuovi media. Programma di D. Dante
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Rarità discografiche. 0.36 Medieoevo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale. 3.06 Pagine romatiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Imagine - Poulenc Words F. R. David. La mattina - Aldrich. Song sung blue - Diamond. Anna perché - Di Bari. Credo - Mia Martini. Cleo - Graziani. Balloando sull'onda - Nada. Biografia di un amore - Malepasso. Gulliver - Branduardi. Guerra di Piero - De André. Robinson Crusoe - Minoprio. Non voglio perderti - Sorrenti. Ce la fai - Bosé. Mistero - Battisti. Quante volte - Baglioni. Domani si balla - Bennato
10/MUSICA DALLO SCHERMO: Of man river (Show boat). Theme from Dillinger (Dillinger). Nobody does it better (Ag. 007 la spia che mi amava). Foggy mountain breakdown (Bonnie and Clyde). The entertainer (La stangata). Don't be a do badder (Il quattro di Chicago). Confessione di un commissario (Confessione di un commissario di polizia). Everyone's coming to New York (1997 Fuga da New York). The man with the golden arm (Il uomo del braccio d'oro). A shot in the dark (Uno sparo nel buio). E nun ce voio sta (Squadra antifurto). La polizia ringrazia - Innocent hot guilty (Times square). The march from 1941 (1941 Allarme a Hollywood). Don't leave me this way (In cerca di Mr. Goodbar). La classe operaia va in paradiso - You never told me (Fumo di Londra). Delicious apple from Romagna (Ad ovest di Paperino)

11/CANTAUTORI: Time passages - Stewart. Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. Meraviglioso - Modugno. Acquarello - Toquinho. Daytime dreams - Feliciano. Ma è un canto brasileiro - Battisti. Se stasera sono qui - Tenco. Baby says no - Cross. Elogio del tabacco - Grechi. A musica mia. Senese The river - Springsteen. Adriana - Guarniera. Mi piaci perché - Vasco Rossi
12/ROCK & POP: Valeria come stai - Finardi. Coming up - McCartney. California - Dylan. Donatella - Rettore. Buongiorno anche a te - Berté. Contessa - Decibel. I was made for loving you - Kiss. The fuse - Browne. Pulling mussels - Squeeze. Joan - Lovich. Hanesty - Joel. Once upon a time in the west - Dire Straits. Atomic - Blondie

13/JAZZ VARIETÀ: Jump lester jump - Young. Twelfth street rag - Basie. Bad news - Young. Snooky Septet. Party land - M. Luns. It's crazy - Vaughan. Jab blues - J. Williams. Avalon - Goodman. Petite fleur - Bechet. Rich outing - Bell. Shadow waltz - Zoot Sims. Brief and breezy - Mancini. Albert's groove - Nicholas All Stars. Rene Thomas - C. Philip. Turnaround - Pee Wee Russell Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. «Le fille de Madame Angot» - Bonnyne. Lorelei. «Pardon my english» - Fitzgerald. Roma nun fa la stupida stasera. «Rugantino» - Montesano. Chelli Valori Fabrizio. Shake rattle'n'roll. «Pop lemon» - Bill Haley and His Comets. Marcia parigina. «Eva» - Artoli. Singin' in the rain. Thomas. Lonely town. «On the town» - Tormé. Bright was the day. «Pacific 1860» - Sutherland. Valzer. «Il pipistrello» - Neubrand. Ah! Crapote. «La città rosa» - Ballinari. Calderoni. Ah! Sweet mystery of life. «Naughty Marietta» - Melachino. Notte chiara. «Rinaldo in campo» - Modugno. Je ne suis pas. «Drei walzer» - Crespin. Ouverture. «La dama di picche» - Agouti. April. «Arid land» - Venetian Power

15/PARATA DI STELLE: Upside down - D. Ross. Manuela - Iglesias. Also sprach Zarathustra - Deodato. L'anno che verrà - Dalla. Tomorrow - Lear. My way of life - Sinatra. Tristeza per favore va via - Gilberto. La bamba - Belafonte. Che barba amore mio - Vanoni. Aladine Sane 1913 1935 1972 - D. Bowie. April in Paris - Parker. Sinning - Jones. Mai dire mai - Valente. Love is a very splendoured thing - Mantovani. Più su - Zero

16/FACILE ASCOLTO: Hannah - Trower. Tenderness on the block - Zevon. Celeste - Donovan. Due zingari. De Gregori. Un blasfemo - De André. Adventures of bugs hunter - Sun Ra. Pasqua Etiope - Battisti. E vulesse cantare - De Sio. Dedicate this heart - Doobie Bros. Angela - Plastic Ono Band. It's so easy to be sad - O. Sullivan. You will find your way - Walden. God only knows - Scott. Highwaves of the sea - Green. Cryin like a child - Sanford & Townsend. Come ti chiami - Napolita

FILODIFFUSIONE

no. Bella come me - Sorelle Bandiera. Marianna - Lauzi. Abacab - Genesis. L'era del cinghiale bianco - Battisti. Anyone who had a heart - Warwick. Come va - Ron. Adesso che è mattino - Berté. Lookout for my love - Ronstadt. Che cosa c'è - Vanoni. Eppure è amore - Pravo. Angela - Morandi. Un medico - De André. Arco iris - De Paula. Roll in my sweet baby's arms - Williams. Hello old friend - Clapton. She thinks I still care - Williams

18/DISCOOTECA: In the navy - Village People. Respectable - Rolling Stones. Do you love what you feel - Rufus and Chaka. New York city - Revanche. Pop your fingers - Royce. Good night tonight - Wings. Any fool could see - B. White. It's a love thing - Whispers. I wish - Wonder. Dancing in the moonlight - Tonic. I only want to be with you - Tourists. Jump in the gun - Three Degrees. Teaser - Trampms. Don't take away the music - Tavares. It's a heartache - Bonnie Tyler. Fruits of the night - Turner. Buk-in-hamm palace - Tosh. The runner - Three Degrees. Take your time - S.O.S. Band. Motel to motel - Steam Roller. Stranger in paradise - Snake. Accident prone - Status Quo. No, no Joe - Silver Convention. Can't stop dancing - Sylvester. Rockin' rollin' disco king - Sabu. Don't let me be misunderstood - Santa Esmeralda. The logical song - Supertramp. One night affair - Spargo. S-beat - Soccio. Rasta man - Saragossa Band. On the radio - Summer. Singin' in the rain - Sheila & B. Daya think I'm sexy? - Stewart

20/CONCERTO: Recital: Creedence Clearwater Revival. Fantasia di motivi - Cream. Only women bleed - Cooper. Recital: Chicago. Fantasia di motivi - Bowie. Recital: Beach Boys - Stewart

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Manteca - Quincy Jones. Blue eyes - Elton John. Do you know the way to San Jose? - George Shearing. Wanna be with you - Earth, Wind and Fire. La volta - Elis Regina. Samba de duas notas (Samba two notes) - Luiz Bonfá. A summer place - Love Unlimited. Que reste-t-il de nos amours - Abels Group. Banana boat - Trinidad Oil Company Steelband. See see rider - Witherspoon. Have you met Miss Jones? - Montrose. Collard greens and black eyes peas - Williamson. Let me see - Bill Perkins. After the dance (Instrumental) - Marvin Gaye. Momenti - Iglesias. Everybody's got to do something (Instrumental) - Originals. Violino performance - P.F.M. Samba da rosa - Vanoni. Vincius e Toquinho. Felicidade - Manha de carnaval - Samba de Orfeu. Montoliu. Londonderry air - Last

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Adagio in si bemolle maggiore K. 411. L. Boccherini: Trio in mi bemolle maggiore op. 38 n. 1, per violino, viola e violoncello. G. Donizetti: Sonata in re maggiore, per pianoforte a 4 mani (rev. Fietti Spada). M. Ravel: Introduzione e Allegro, per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. S. Prokofiev: Ouverture russa op. 72

7/INTERLUDDIO BAROCCO: J. Petz: Trio. Sonata in re minore, per due flauti e continuo. G. Stefani: «Pargoleta che non sai». G. P. Telemann: Concerto grosso, per corno e violino principale. G. Tartini: Sonata in sol minore, per violino e continuo all trillo del diavolo. J. P. Rameau: Castor et Pollux. Suite n. 1 dalla tragedia L'incantation

8/CONCERTO DI APERTURA: G. Fauré: Requiem op. 48, per soli, coro, orchestra e organo. I. Strawinsky: Le Chant du Rossignol. Poema sinfonico

9/MESSA FIAMMINGA: J. Despres (1450-1521): Messa Gaudeamus

9.30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Cantata n. 106 «Gottes nicht ist die allerbeste Zeit» BWV 106 F. J. Haydn: Divertimento in si bemolle maggiore, per fiati. J. S. Schreöter (1725-1788): Concerto in fa maggiore, per cembalo e orchestra. G. Rossini: Due Composizioni vocali: I Gondolieri - Duetto buffo di due gatti. F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do minore, op. 166, per pianoforte, violino e violoncello

11/IL QUARTETTO: B. Bartók: Due Quartetti: N. 3 (1927) - N. 4 (1928) Quartetto «Juilliards»

11.45/INTAVOLATURE: F. Spinacino (1470c.-1507c.): Liuto. Ricercare, per liuto. V. Capriola: Ricercare tredicesimo. J. M. da Crema (XVI secolo): Tre Balli su temi popolari. G. C. Barbetta (1540-1603): «Moresca detta Canarie». Intavolatura di liuto. V. Galilei (1520c. 1591): «Contrappunto», per due liuti. Dialogo «Frominio». Venezia 1568. M. de Barberis (XVI secolo): Fantasia da «Intavolature di liuto». Venezia 1549. B. Storce (XVII secolo): Per clavicembalo: «Toccata e canzone» - «Partita sopra i cinque passi» - «Monica» in otto parti. A.

Gabrieli: Per organo: Toccata decimi toni - Ricercare quinti toni. C. Merulo (1533-1604): Toccata Prima «Undecimi toni» C. Antegnati (1549-1624): Canzona «L'Antegnata»

12.30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI LUIGI DALLAPICCOLA: MICHELANGELO BUONARROTI IL GIOVANE: «Sei cori di Michelangelo Buonarroti il Giovane». Prima serie, per coro a cappella (1933) - Seconda serie, per voci femminili e 17 strumenti (1934-35) - Terza Serie, per coro e orchestra (1935-36): Ciaccona e Gagliarda

13.15/«LE GOÛTS RÉUNIS OU NOUVEAUX CONCERTS» DI FRANÇOIS COUPERIN: F. Couperin (1668-1733): Concerto n. 11 in do minore - Concerto n. 9 in mi maggiore «Portrait de l'amour»

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHÖNBERG: A. Schönberg: «Ewei Gesänge» op. 1, per baritono e pianoforte su testi di Karl von Levetzow (1898) - «Vier Lieder», op. 2 (1898-1900) - «Pélléas et Mélisande», Poema sinfonico op. 5 da Maeterlick (1903)

15.15/SUL TEMA DI UNA CANZONE FRANCESE DEL '700: W. A. Mozart: Dodici Variazioni in do maggiore K. 265 su «Ah vous dirai-je maman» - Pf. B. Canino

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046 - «I Solisti dell'Orch. del Teatro della Scala» (21.56). F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra - Sol. N. Milstein: Orch. «Wiener Philharmoniker» (24.52). C. Debussy: Tre Notturni: Orch. Boston Symphony e «New England Conservatory Chorus» M° del Coro L. Cooke De Varon (24.16). I. Strawinsky: Pulcinella. Balletto con canto, su musiche di Pergolesi - T. Berganza, msopr.; R. Davies, ten.; J. S. Quirk, bs. - Orch. London Symphony (36.42)

17.30/STEREOFILOMUSICA: S. Scheidt: Canzona gallica. Quintetto di ottoni «Eastman» (43.37). A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore, per due oboi, fagotto, due corni, violino e archi (op. 46 n. 2). N. Black e C. Nicklin ob.; R. Davis e T. Brown, cr.; I. Brown, vl. - «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marner (13.15). V. Bellini: La Straniera: «Serba, serba i tuoi segreti» - J. Sutherland, sopr.; R. Conrad, ten. - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge (12.46). C. Franck: Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte - K. Kulka, vl.; J. Marchwinski, pf. (27.44). D. Milhaud: Concerto n. 2, per due pianoforti e quattro strumenti e percussioni - J. Robin Bonneau e G. Joy, duo pff.; C. J. Casadesus, J. P. Drouet, D. Masson e J. C. François, percussioni (17.17). A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale. Orch. dei Concerti Lamoureux di Parigi dir. J. Fournet (8.01)

19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Tasso. Poema sinfonico n. 2 - London Philharmonic Orchestra dir. B. Haitink - Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati - Prometheus. Poema sinfonico n. 5 - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti - Fantasia ungherese, per pianoforte e orchestra - Pf. G. Cziffra - Orch. de Paris dir. G. Cziffra

20/ARIE, DUETTI, TERZETTI, E CONCERTATI DA OPERE: G. Verdi: «I vesperi siciliani»: «Ah, parlami un core» - Sopr. M. Callas. G. Puccini: «Madama Butterfly»: «Bimba dagli occhi pieni di malia» - R. Tebaldi, sopr.; C. Bergonzi, ten. A. Bito: Mefistofele: «Dio di pietà» - N. Treigle, bs.; M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten.

20.30/GLI STRUMENTI: L'ORGANO: G. F. Haendel: Concerto n. 7 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra. J. S. Bach: Corali, per organo. F. Poulenc: Concerto in sol minore, per organo, orchestra d'archi e timpani

21.25/UNA POLKA: J. Strauss jr.: Auroraball. Polka op. 219

21.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WILHELM BACKHAUS: W. A. Mozart: Ouverture dall'opera «Così fan tutte» K. 588 - Orch. Philharmonia di Vienna dir. K. Böhm (4.42). J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Backhaus - Orch. Philharmonia di Vienna dir. K. Böhm (47.15). R. Strauss: Così parlò Zarathustra, Poema sinfonico op. 30 - Orch. Philharmonia di Vienna dir. K. Böhm (34.44)

23-24/A NOTTE ALTA: F. A. Bonporti: Concerto a quattro in la maggiore. K. M. von Weber: Rondò brillante op. 62, per pianoforte. E. Bloch: Concertino, per flauto, viola e orchestra. C. Debussy: Berceuse héroïque. S. Prokofiev: Preludio in do maggiore. M. Ravel: Dal Trío: I Movimento Moderé. A. Borodin: Notturno (dal Quartetto n. 2 versione, per orchestra)

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15** Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrini
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Emilia Costantini
10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 10,55** **Asterisco musicale**
- 11** **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastonno
- 11,10** Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26** I personaggi della storia
Giuseppe Giusti «Un arrabbiato dell'Ottocento»
Sceneggiato di Silvano Ambrogio con S. Castellitto e A. Bianchini. 3ª puntata
Regia di Riccardo Caggiano
- 13** **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,20** **Master.** Speciale «rock village» con Rupert
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Summertime.** La breve stagione di Janis Joplin, di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante.
2. «Coffee and confusion». Janis Joplin; Maria Teresa Martino; Pearl Carter; Laura Mariani; Chet Helms; Massimo Lanzetta
Regia di Roberto Ferrante
- 14,35** **Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli
Tra le 14,45 e le 16,30: Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta la radiocronaca della fase finale e dell'arrivo della
LXXV Milano - Sanremo
Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzani e Giacomo Santini
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Musica, musica**
- 16,30** **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Cucina elettrica economica» di Arturo Morfino
2. «ZED, avventure terrestri di un terrestre galattico» di Zanetti e Zingoni
17 GR 1 flash
- 17,30** **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Mario Schiano: Music limited**
- 20** **Black-out (Replica)**
- 20,40** **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Stasera a...**
di Riccardo Caggiano
- 22,28** **Teatrino: Il calcio sui maccheroni**
Originale radiofonico di Silvano Ambrogio
Regia di Gustavo Palazzo
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1.** Ultima edizione
- 23,05-23,28** **la telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,10** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**
- 9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Sindacato pensionati italiani CGIL: «La perequazione delle vecchie pensioni»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Helzapoppin - Radiodue '84**
Itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
- 10** **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Un cuore nel pianoforte**
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni. 10ª puntata. Regia di Ruggero Winter. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45** **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro**
Il piacere dell'onestà
Tre atti di Luigi Pirandello
Con: Alberto Lionello, Erica Blanc, Anna Maria Bottini, Umberto Ceriani, Mico Cundari, Roberto Pescara, Guerrino Crivello, Umberto Capodaglio
Musiche originali di Giovanna Busatta
Regia teatrale di Lamberto Puggelli
Regia radiofonica di Massimo Scaglione
Nell'intervallo (ore 18,40 circa):
GR 2 Notizie
- 19,05** **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Da sabato a sabato (II parte)**
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli
Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 21** **Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84**
Concerto diretto da Gianluigi Gelmetti
Anton Webern: Passacaglia op. 1 ♦ Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Solisti Lazar Berman) ♦ Alexander Zemlinsky: Sinfonia lirica op. 18 per soprano, baritono e orchestra (Sette canti dalle poesie di Rabindranath Tagore) (Marita Napier, soprano; Dale Duesing, baritono)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Da sabato a sabato (II parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di J. Ch. Bach, G. Caccini, F. Delius, G. Bottesini, J. Pachelbel, S. Rachmaninov
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy, E. Grieg
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carrubba
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di A. Dvorak, P. Hindemith, C. Jannequin
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Il dollaro e la crisi del mercato finanziario internazionale, di Franco Cavallari. Interviene Giacomo Figliola Baldieri. 4ª trasmissione
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di J. Sibelius, G. Donizetti, M. Reger
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica: Discoclub, con Daniele Spini — Le parole e la musica, con Giorgio Corapi
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Giò Mannuzzi
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30** **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo
- 17** **da Torino - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Orango. In redazione: Costanza Filippeschi. Nel corso del programma:
A. Webern: Ricercare dall'Offerta musicale di J. S. Bach, trascr. per orch. (London Symphony Orch. dir. P. Boulez) ♦ F. Sor: Variazioni su un tema di Mozart op. 9 (Chit. J. Williams) ♦ I. Stravinsky: Capriccio per pf. e orch. (Sol. M. Beroff - Orch. de Paris dir. S. Ozawa) ♦ F. Benda: Sonata in fa magg. per vc. e cb. (J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb.) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Die erste Walpurgisnacht, ballata op. 60 per soli, coro e orch. su testo di W. Goethe (A. Burmeister, contr.; E. Büchner, ten.; S. Lorenz e S. Vogel, bs.) ♦ Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur - M° del Coro H. Neumann)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**
R. Schumann: Otto pezzi fantastici op. 12. (Pi. A. Brendel) ♦ P. I. Ciaikovski: Manfred, poema sinfonico op. 58 (Philharm. Orch. dir. E. Ormandy)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Andrea Valentini: Economia
- 21,10** **da Torino - La musica**
Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mila con la collaborazione di Paolo Gallarati. Regia di Costanza Filippeschi
- 22,10** **Kasseler Musiktage 1983**
F. Schubert: Des Fräulein Liebeslauschen (W. Compes, ten.; T. Meggyes, pf.) — Der entsühnte Orest (W. Holzmair, bar.; T. Palm, pf.) — Freiwilliges Versinken (W. Holzmair, bar.; M. Kawasaki, pf.) — Im Walde (C. Borchers, contr.; M. Kawasaki, pf.) — Salige Welt (M. Meersman, bar.; T. Meggyes, pf.) — Schwanengesang (Y. Nagashima, contr.; B. McKenzie-Ware, pf.) — Du liebst mich nicht (M. Boasdotter, sop.; T. Palm, pf.) — Heliopolis I (C. Borchers, contr.; B. McKenzie-Ware, pf.) — Heliopolis II (A. Schmidt, bar.; M. Kawasaki, pf.) — Lebenslust (I. Schmithusen, sopr.; Y. Nagashima, contr.; W. Compes, ten.; W. Holzmair, bar.; T. Palm, pf.)
(Reg. eff. il 3.10 da Radio Francforte)
- 22,45** **Un racconto di Arthur Conan Doyle**
Lo specchio d'argento con Bob Marchese. Regia di Adolfo Fenoglio
- 23** **da Torino - Il jazz**
Presenta Giuseppe Ballaris
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistreonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con B. Marchand
15.30-16.30 17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Start Lo sport della domenica
19.25 StereoSera con T. De Tommasi
19.45 Superstereouno
20.30-21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
22-23.59 StereoSoft con T. De Tommasi
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20.22 Long Playing Hit
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Costellazioni. Conversazioni letterarie con G. Luti. Programmi a cura di G. Luccio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Birdland Ferguson. With a song in my heart Rollins Tarzan's nuts Madness Into space Rizzati An american in Paris Goodwin Fly me to the moon Montana My own true love Calvi Storie di tutti i giorni Fogli Parole parole parole Ventura My love Gualdi Jealousy Queen Bolero Trombetta Sarabande Sky Limbo rock Wunderlich In the mood Miller

9/CANTANDO IN ITALIANO: Sapore di sale Paoli Parla-mi d'amore Mariu Tajoli Napule ca se ne va Luce Non dimenticarti di me Mal Canto di primavera Banco Mutuo Soccorso Infiniti noi Pooh Insieme Mina Libellula Sentieri Repubblica Boni Cento campane (Dal teleromanzo: Il segno del comando) Nico E la vita la vita Cochi e Renato Insieme noi Reitano Austerità Santagata Mexico Villa Masaniello Bruni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love theme (Conan il bar-baro) All'ombra di una colt Blue lamp (Heavy metal) The wreck (Piranha paura) Society life (Boilents spirit) Last dance (Qualcuno volò sul nido del cuculo) Sign Annie Workin' man (Remember my name) Prelude (Guerra e pace) How about you? (Babes in arms) March from a clockwork orange (Arancia meccanica) Chi siamo noi (Grog) The end (Apocalypse now) A Jane (Apocalypse domani) Ultimo tango a Parigi

11/CANTAUTORI: Voglia 'e turna De Sio Angela Feliciano Belli capelli De Gregori Franziska De André Signorina Graziana La luna lontana Ferri On the beach Neil Young Biberon G. F. Manfredi All tomorrow's parties Reed Cantadonna Gatta 160 Km. da Roma Castelnuovo Camping love Carosone Senza te Martini

12/ROCK & POP: A love supreme Santana e McLaughlin Canto di primavera Banco Mutuo Soccorso Jealous guy Roxi Music Baba O'Riley Who Summertime Joplin Aqualung Jethro Tull Exiles Crimson Strade dell'est Battuto Sleepwalk Ultravox Enola gay Orchi Manoeuvres in the Dark Woman don't you cry for me Harrison Valeria come stai Finardi

13/JAZZ VARIETÀ: Jitterburg waltz Gillespie How high the moon Milt Jackson Windows Joe Pass Without a song Lee Konitz Django Gil Evans What's new? Art Pepper Angel eyes June Christy Lover Kessel Byrd Ellis Dickie's dream Shorty Rogers Manteca Bud Shank

14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE: Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone» Stolz Valzer delle rose, «La reginetta delle rose» Reale How long has this been going on, «Rosalia» Fitzgerald Per amore o per magia, «Accendiamo la lampada» Dorelli Bambolina, «La danza delle libellule» Righetti Pierangeli A pretty girl is like a melody, «Zigfield follies 1919» Ballard Romance, «The desert song» Kirsten Duetto del bacio, «La geisha» Barbero Sorbara Bitte schön, «Cagliostro» Boskowsky Camminando sotto la pioggia, «Tutte le donne» Ciauro Hallo Dolly Baker L'ultimo valzer, «Il re di Chez Maxim» Balli nari E Calderoni Valzer, «Il conte di Lussemburgo» Galli no Perché non so, «Addio giovinezza» Righetti F. Artoli This world, «Candida» Baker Just one of this things - I love Paris, «Can Can» Chevalier

15/PARATA DI STELLE: Moonlight cocktail Miller La rossa Milva The love inside Streissand Stranger in the night Sinatra Innocenti evasioni Battisti Be who you are - Bee Gees Mambo en España - Los españoles Kaempfert Se mi lasci non vale Iglesias Non tornerò Mina It's a heartache Tyler Make the world away Mancini Avrai Baglioni Everything must change N. Simone You're the one I need B. White

16/FACILE ASCOLTARE: Going to the country Miller Dont cross the river America Didnt wanna have to do it Lovin Spoonful Face to the wind Sick Il gatto e la volpe Bonato You win again J. L. Lewis The other woman R. Parker Io sono vivo Pooh Sarà la nostalgia Giacobbe Give one heart Ronstadt First of may Pravo Eclisse a Milano Gianco When a man loves a woman J. L. Lewis Infiniti noi Pooh Donna amante mia Tozzi I'll be your San Antonio Rose Harris Reach up Santana Linda Pooh Bimba Giacobbe Carmelita Ronstadt Uncle Albert McCartney Heart of stone Rolling Stones In a mellow tone Manhat tan Transfer Tramerò M. Bosé Io, una ragazza e la gente Baglioni Number four O Sullivan New York lady Houston Symphony La banda del sole Esposito Anything you want

Stacked Deck. Zucchero filato D'Azzo. The unknown man Vangelis

18/DISCO/TECA: Private eyes Hall Oates Babooshka Bush Voice on the radio Easton Telefono elettronico Zenobi Don't ask me why Joel I want your love Chic Fool for you Stewart You N. Costa Blue eyes Elton John Go west Village People Shake it up Cars Notte che se ne va Daniele Spirits in material world Police People Streets Steppin' out Kool & The Gang Penthouse and pavement Heaven 17 Donatella Rettore Urgent Foreigner American dreams Rockets Don't stop us Gaynor Una notte da impazzire D'Angelo Let's twist again Kim & The Cadillac Let's groove Earth Wind and Fire Love me baby Sheila Bip bip rock Camerini Bette Davis eyes Carnes Only you Celentano California U.S.A. St Paul Balla balla ballerino Dalla Only a man Scorpions Ant rap Adam and The Ants Love fever Sorrenti

20/CONCERTO: It makes no difference Danko Dazed and confused Zeppelin Recital Zappa Who Fantasia di motivi Temptations Recital Sylvester

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Golden earrings Mantovani Jurame (Pensami) Iglesias Rialto Rondò Venezia no Baciami Alfredo Banco You can Madleen Kane Say goodbye to Hollywood Billy Joel Fè cega faga amolada Zimbo Trio Disilusion (I'm disillusioned) Lalo Rodriguez O camilao Jorge Ben Airegin Art Pepper & Eleven Prisoner of love Sinatra Blues for New Orleans Ellington Luna tu Righetti Arriba quemandu el sol Inti Ililiani Fugue en sol mjeur Swingle Singers Eleanor rigby George Shearing 5 O'clock in the morning Village People Dove vai Dani Eleonora Bruno Nicolai Arrasta a sandalia Xixa Rimpiangerai Angel Pocho Gatti

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: D. Cimarosa: Concerto in sol maggiore, per flauto, oboe e orchestra P. Pierlot ob. M. Larneu fl. Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment F. Schubert: Allegro in la minore op. 145 per pianoforte a 4 mani «Lebenssturm» Duo pf. I. Rohmann A. Schiff J. Brahms: Tre Danze ungheresi Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim A. Dvorak 4 Pezzi romantici S. Luca vl. P. Schenfield pf. R. Strauss: Valzer dal Balletto «Schlagobers» op. 70 Orch. della Radio di Berlino dir. R. Strauss

7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Banchieri: Sonata sopra l'aria musicale del Gran Duca D. Druer e R. Skeaping vl. A. Lume den tr. N. Kraemer clav. D. Gabrieli: Ricercare VII in re minore per violoncello solo Vc. W. Möller J. S. Bach: Cantata «Tonet ihr Pauken! Erschallet trompeten!» (per il compleanno della Regina di Polonia, principessa di Sassonia. 1733) E. Mat his sopr. J. Haman msopr. P. Schreier ten. T. Adam bs. «Kammerorchester Berlin» dir. P. Schreier D. Buxtehude: Sonata in fa maggiore, per 4 violi e continuo. Compl. strum. Ca merata Lutetiensis. F. J. Mouret: Suite n. 2 da «Symphonie da chasses» Orch. da Camera «Jean François Paillard» e «Ensemble de Trompe de Chasses» dir. J. F. Paillard

8/CONCERTO D'APERTURA: J. Field: Sei Notturni, per pianoforte Sol. D. Adm J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120 per clarinetto e pianoforte K. Leister clar. J. Demus pf. G. Fauré: Trio in re minore per violino e violoncello e pianoforte op. 120 P. Fontanarosa vl. R. Fontanarosa, vc. F. Fontanarosa pf.

9,05/UNA MESSA DEL '500: J. Taverner (1495-1545): Missa sine homine a 5 voci Compl. Vocale Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner

9,30/FILOMUSICA: G. P. Telemann: Sonata, per oboe e basso continuo Compl. di Strumenti solisti dir. J. Ulsamer P. Nardini: Concerto in la maggiore, per violino, orchestra e continuo H. Kriebbers vl. G. Leonhardt comb. Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu D. Bortniansky: Concerto n. 24 per coro «Alto lo sguardo verso le colline» Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yurlov C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese in do minore per viola e orchestra op. 18 n. 2 per Z. Kerman English Chamber Orchestra dir. P. Zukerman L. van Beethoven: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2 per archi Quartetto Beethoven F. Chopin: Due Notturni in si bemolle maggiore n. 17 - In mi maggiore n. 18 Pfi. G. Ohlsson F. Poulenc: Trio per pianoforte, oboe e fagotto L. Crowson pf. P. Graeme ob.; W. Waterhouse tag

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: J. Brahms: Concerto n. 1 in re mi

nore op. 15 per pianoforte e orchestra Pf. A. Brendel Dir. W. Boettcher I. Strawinsky Sinfonia in do Dir. E. Gracis

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: ALFREDO CASSELLA (1883-1947): Frammenti sinfonici da «La donna serpente» Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Meyerowitz - Da «Inezie» per pianoforte op. 32: Preludio - Berceuse Pf. M. E. Tozzi - Due antichi Canti: Golden Alumbars kiss your eyes - Elajolel I. Nicolai sopr. E. Marino pf. - Due Ricercari sul nome di B.A.C.H. Pf. F. Medori - «Divertimento per Fulvia» op. 64 per piccola orchestra Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo

13,15/IL SOLISTA: PIERRE FOURNIER: L. Boccherini Concerto in si bemolle maggiore, per violoncello e orchestra Orch. «Festival Strings» di Lucerna dir. R. Baumgartner F. J. Haydn: Concerto in re maggiore n. 2 per violoncello e orchestra Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger

14/FORME MUSICALI DEL '500: C. Gervaise: Tre Danze Quintetto di Ottom di Parigi G. da Venosa: «Ecco morì dun que» Madrigale Compl. voc. Deller Consort di Londra B. Schmidt il Vecchio Due Danze: «Englischer Tanz» Tanz - «Du hast mich vollen nemmen» E. Ulsamer Van der Ven Virginal A. de Bertrand - P. de Ronsard «Nature ornant» Canzone Ensemble Polyphonique de Paris dir. C. Ravier Anonimi dal XVI sec. Tre Danze Allemande - Les quatre branles - Hobeckentanz (danza fiamminga) Compl. «Les Musiciens de Provence Instruments Anciens» A. Gabrieli: Canzona ariosa Org. G. Litaize

14,30/INTERMEZZO: G. Bizet «L'Arlesienne» Suite n. 2 Orch. «The Philharmonia» dir. H. von Karajan N. Paganini «Le streghe» Tema con variazioni op. 8 Vl. S. Accardo London Philharmonic Orchestra dir. Ch. Dutoit F. Mendelssohn-Bartholdy Concerto in mi maggiore, per due pianoforti e orchestra Pfi. J. Ogdon L. Brenda Orch. «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marriner

MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTONIO DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 13 in re maggiore (21/35) - Sinfonia n. 14 in la maggiore (14/58) - Sinfonia n. 15 in re maggiore (18/24) - Sinfonia n. 16 in si bemolle maggiore (12/47) Orch. Philharmonia Hungarica
▶ LA CARMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak: Quartetto n. 2 in re minore op. 34 per archi Quartetto Janacek (28/18) - Cinque Bagatelle op. 47 per due violini, violoncello e armonium - Strumentisti del Quintetto «Philharmonia» di Vienna (17/52)

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: T. Albinoni: Concerto a cinque in fa maggiore per oboe e archi op. 7 n. 9 Ob. P. Pierlot I. Solisti Veneti dir. C. Scimone (5/30) D. Cimarosa: Concerto in sol maggiore, per flauto, oboe e orchestra M. Larneu fl. P. Pierlot ob. Orch. di Telesburg dir. L. De Froment (17/02) G. P. Telemann: Kanarienvogel Cantata, per voce, violino, viola, oboe e continuo D. Fischer Dessenau bar. H. Heller vl. H. Kirchner vla. L. Koch ob. E. P. Axenfeld cembalo: I. Poppen vc. (16/40) F. Liszt: Reminiscences de Don Juan Duo P. Fi. B. Eden e A. Tamir (17/36) P. I. Ciaikovski: Souvenir de Florence op. 70 Orch. d'Archi «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marriner (27/12)

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Orpheus. Poema sinfonico n. 4 Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag - Messa Ungarica dell'incoronazione A. Tomaszewski sopr. H. Müller contr. E. Palacio ten. C. De Worotoli bs. G. Fonsatti org. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Leonetti M' del Coro F. Angius

▶ 20/LULU: Opera in tre atti su testo di Frank Wedekind Musica di Alban Berg T. Stratas sopr. Y. Minton msopr. H. Schwarz contr. T. Blandheim bs. R. Tear ten. F. Mazura bar. K. Riegel ten. G. Nionsted bs. bar. H. Papuch ten. J. Basten bs. G. Pludermacher pf. P. Doucan vc. Orch. dell'Opera di Parigi dir. P. Boulez

22,50/UNA SONATA BAROCCA: A. Vivaldi: Sonata in do minore, per violino e basso continuo

23-24/A NOTTE ALTA: J. C. Bach: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 9 n. 3 F. Durante: Concerto in sol minore, per archi e basso continuo C. Monteverdi: All' lume delle stelle... Ma drigale A. Borodin: Dalla Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore: III Movimento: Andante E. Grieg: Valzer (da Pezzi lirici) R. Schumann: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore, per piano forte e archi: Finale: Vivace P. Sarasate: Habanera, per violino e pianoforte E. Elgar: Sospiri Elegia

DOMENICA 11

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali. **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 19,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali. **14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali. **SARDEGNA.** 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali. **SICILIA.** 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali. **TRASMISCIOS DI RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali. **SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali. **SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO - Rai Canale Roma 100.3. Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 6-24 Musica in collegamento IV e V canale FD. 7,55 - 11 - 17 e 19,50 Notiziari. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio.

MERCOLEDÌ 14

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk. 6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude mit Joachim Hendl. 11,15 Auf leichter Welle mit Peter Machac. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Opeldanski ZBORNIK. Mittelschule. 16,30 Schulfunk. Mittelschule. Autoren in der Klasse: «Begegnung mit Renate Welsh» von Heinz Degle. 17,05 Jugendwelle. 18,45 Westernmelodie mit Peter Prüm. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» von Prof. Josef Gelmi. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 in F-Dur, op. 68. M. Ravel: Trio für Klavier, Violine und Violoncello, a-moll. (Aufgenommen am 8.1.79 im Bozner Konservatorium). C. M. von Weber: Andante und ungarisches Rondo für Fagott und Orchester, op. 35. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenshčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,15) Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - (12) Is noči življenja se poraja - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADJISKO POPOLDNE: Prvo srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih 5 februarja letos: oktet «Simon Gregorčič», oktet «France Bevk» in «Lovski oktet». (13,40) Glasbene raznolikosti - 14,10 Roman v nadaljevanjih: I. Vojnovič: «Ekinokcija». Radijska priredba in režija: M. Skrbineš. Izvedba: Radijski oder. 4. del. (14,35) Country-Club - (15) Diskorama - 16 «Majhna sem bila...» (Integracija prizadetih otrok v normalni šoli) - (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: violončelist Miloš Mlejnik, letošnji Prešernov nagajec. 18 Grmade po gorah gore. 18,30 Glasbene podobe: Jam Session. 19 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8 Musik zum Sonntag. 8,45 Wallfahrtsstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45 - 14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne im Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. «Titanic» - Untergang eines unsinkbaren Dampfers. Hörspielfolge in 13 Teilen von Hans Werner Knoblich. 10. Folge. 17 Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand». - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20,15 Das Sonntagskonzert. Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 41. C-Dur. KV 551. Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester. C-Dur, op. 56. Antonin Dvorak: Streichquintett in Es-Dur, op. 97. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenshčini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Poslušali boste. 10 Mladinski oder: «Vike Viking». Napisal Runer Jonsson, dramaturgiral Lelja Rehar. Drugi del. Izvedba: Radijski oder. 10,35 Prems Košarkarske tekme CI lige Jadran-S. Bonifacio. Poroča Saša Rudolf. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba brez meja. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40-19 NEDELJSKO POPOLDNE: Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 15

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rainbow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 Schulfunk-Mittelschule. Autoren in der Klasse: «Begegnung mit Renate Welsh» von Heinz Degle. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Kurt Brüggemann: «An einem Bächlein hulle». 17,05 Jazz. Rock & Funk. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Der Weg ins Dunkle» - Ein Hörspiel von Paolo Levi. 22,19-22,22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenshčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Trim za vsakogar. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,20) Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška - (12) Zdravniški nasveti - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADJISKO POPOLDNE: Glasba po željah - 14,10 Otroški kotichek: «To je pa laži!» - (14,30) Pop-Magazin - 16 Na goriškem valu - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: baskovski mešani zbor «Eskifais» iz Hondarribie v Španiji, ki ga vodi Xavier Busto Sagrado, na 22. mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. 18 Četrtekova srečanja: Dosje Koprišče. 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 12

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10,05 Matinée. 10,30 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortnr. 10,40 Westernmelodie mit Peter Prüm. 11,25 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16,30 Schulfunk - Grundschrift. Du und die Anderen: «Ist Benehmen Glückssache» von Bruno Hosp. Das Kinderbuch: «Ein Löwe im Haus». 9. Folge von H. Peterson. 17,05 Die Rai Top Disco. 18 Konzertauschnitte. 18,50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 «Dr. Tschu Man Fus - Ein Kriminalhörspiel. 21 Begegnung mit der Oper. Ambroise Thomas: «Mignon» - Querschnitt in deutscher Sprache. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenshčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje Igor Skamperle. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Giuseppe Verdi: Rigoletto (prvo dejanje). 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - (12) Slovenski umetniki na Montmartre - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADJISKO POPOLDNE: Gospodarska problematika. 14,10 Roman v nadaljevanjih: I. Vojnovič: «Ekinokcija». Radijska priredba in režija: M. Skrbineš. Izvedba: Radijski oder. 3. del. (14,35) Jugoslovska diskoteka. 15 «Ko trkam na nebesna vrata...» - (15,30) Evergreeni. 16 Prigode navadnega vojaka - (16,15) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: violonist Crtomir Sisković in pianist Janko Setinc. Giuseppe Tartini: Sonata v g-molu, «Didone abbandonata», op. 1 št. 10. Johannes Brahms: Sonata v g-dur, op. 78. Prvi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matineja. 2. februarja letos v Kulturnem domu v Trstu. 18 Pod Matujarjuni, posebnosti in omika Nediških dolin. 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 16

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Auf leichter Welle. 11,15 Heiterkeit tut not - Versuchen Sie's mit Eugen Roth. 11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Günter Spang: «Der gute Onkel Fabian» und «Amadeus der Floh». 17,05 Musik der Meister. 18 Erzählungen. Marie Luise Kaschnitz: «Märzwind». 18,20 Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Albersberger. «Der Spiritualchor Michaelbeuren». 18,50 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortnr. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Die Fragestunde. 20,45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21,20 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenshčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11 Oddaja za srednjo šolo. 11,20-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: (11,30) Beleška - (12) Sestanek ob 12h - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADJISKO POPOLDNE: Dogodki in problemi - 14,10 Roman v nadaljevanjih: I. Vojnovič: «Ekinokcija». Radijska priredba in režija: M. Skrbineš. Izvedba: Radijski oder. 5. del. (14,35) Od ekrana do ekrana - 16 Trim za vsakogar (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. 16,45 Post ni govor. 17,10 Mi in glasba: Kitarist Igor Starc v Gallusovi dvorani v Trstu; koncert je priredila Glasbena matineja. 2. marca lani. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 13

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk - Grundschrift. Du und die Anderen: «Ist Benehmen Glückssache» von Bruno Hosp. Das Kinderbuch: «Ein Löwe im Haus». 9. Folge von Hans Peterson. 10,05 Matinée mit Konzertauschnitten. 11 Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol Ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. Alois Schöpf: «Die sanftmütige Frau». 17,05 Fred's Music-Show. 18 Für Kammermusikfreunde. Musik des Frühherbstes. 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Das grosse Operetten A B C - Von Abraham bis Ziehrer. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenshčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Slovensko učiteljsvo pod fazizmom. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 Oddaja za otroški vrtec. 10,20 S koncertnega in opernega repertoarja: Giuseppe Verdi: Rigoletto (drugo in tretje dejanje). 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - (12) Alenka Goljevšek: Mit in slovenska ljudska pesem - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADJISKO POPOLDNE: Glasba po željah - 14,10 «Naš pravljici telefon» - 15 Mladi mladim - 16 Od Milj do Devina - (16,30) Tja in nazaj - (16,45) Postni govor. 17,10 Mi in glasba: Skupina «Gallus consorta» v našem studiu: Irena Pahor in Miloš Pahor (Ispornaka kljunasta flavta) in Erika Slama (altovska kljunasta flavta). 18 Pod starozaveznimi stopi: A. Rebula: «Satan se predstavi». Izvedba: Radijski oder. 18,45 Glasbena medigra. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 17

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk. 6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Albersberger. «Der Spiritualchor Michaelbeuren». 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Sonne im Leben. 11 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikpardon. 16,57 Lotto. 17,05 Rock-Alpha. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivano Ingrao Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher: Doktor Paul von Guggenberg: «Erziehung zur Wahrhaftigkeit». 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 S'Land, die Leut und a Musik dazua. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gampner. 20,45 Geschichten aus den Tiroler Bergen. Reimlich: «Der Heiratsurlaub». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenshčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 Javni koncert RAI iz Milana. F. Schubert: Sinfonia št. 3 v d-dur. W. A. Mozart: Koncert v a-dur za klavir in orkester. KV. 414. J. Brahms: Rinaldo, kantata za tenor, moški zbor in orkester, op. 50. Pianistka D. Tomšič, tenorist N. Gedda, simfonistični orkester in zbor Rai iz Milana vodi W. Scheidt. 11,50-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška - (12) «Bom naredil st'zdice, čjer so včas' bile» - glasnik Kanalske doline - Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Otroški kotichek: «Zakajček in Vseveda». Piše Z. Jurin. 14,30 Naš dobri stari radio. 17,10 Mi in glasba. 18 Slovenski ljudski Olimp: Mirko Mahnič: «Zgodbe treh svetnikov». Izvedba: Radijski oder. Režija: M. Mahnič. 18,40 Glasbena medigra. 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 11

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia di oggi. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di Mons. F. Tagliaferri (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: Le nozze di Cana», commento del P. S. Pinato. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Qui est dange-reux pour la foi? 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

LUNEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musiche dal Giappone, a cura di Sayoko Ishiyama. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto. di L. Giambuzzi - «I miracoli di Gesù: Cristo placa la tempesta», commento del P. S. Pinato. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Merveilleux et miracle. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las culturas prehispánicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MARTEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale: «I miracoli di Gesù: Cristo cammina sul lago e salva Pietro», commento del P. V. Magno. 20,20 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezzo del successo, di Renzo Allegro, a cura di A. Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: La moltiplicazione dei pani», commento del P. V. Magno. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Prières pénitentielles avec le Pape. 21,50 The Meaning of Lent. 22,10 Audiencia

jubilat de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

GIOVEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Violoncellista Hugo Van de Velde; al pianoforte, Muishont Flori. Musiche di C. Franck. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - «I miracoli di Gesù: Prima pesca miracolosa», commento del P. F. Batazzi. 20,20 Jugendforum: Missionare auf Zeit. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le renouveau spirituel de Newman. 21,50 The Priest Today. 22,10 Efectos del cine y de la televisión sobre los valores de la familia. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

VENERDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: La seconda pesca miracolosa», commento del P. F. Batazzi. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'immigration en France. 21,50 St. Patrick. 22,10 Charles Biblias. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

SABATO 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il gregoriano per la festività di S. Giuseppe, a cura di Mons. Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commentata da P. A. Zamperini - «I miracoli di Gesù: Il figlio dell'ufficiale», commento di Don M. Germinario. 20,20 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La gloire du Fils. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udenza generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).

C'È UN OMAGGIO PER CHI PORTA LA DENTIERA

È un contenitore tascabile di polvere adesiva Wernet's Super, praticissimo per le persone che passano molto del loro tempo fuori casa e non vogliono rinunciare alla comodità e alla sicurezza di una protesi stabile. È abbinato alle confezioni da cinquanta grammi di Wernet's Super, l'adesivo in polvere che vi permette di mangiare anche la pizza, come potete vedere nella pubblicità sui giornali e alla tv, che è in vendita in tutte le farmacie.

La Stafford Miller, che assicura sempre qualità e confort con tutti i suoi prodotti, si augura che questo contenitore da tasca sia un amico utile e discreto per tutti i portatori di protesi.



La confezione da 50 g. di Wernet's Super con il contenitore tascabile in omaggio



**perchè
tirare
la vita
coi denti?**

Quei pochi denti malfermi e doloranti... Ma fatevi una bella dentiera! A conservarla nuova e smagliante provvederà

clinex
IL DENTIERIFRICIO

PRETURA DI POZZUOLI

N.5172/82 REG. GEN.
Il pretore di Pozzuoli dr. Mario Cozzi, con sentenza dell'11-3-1983 irrevocabile, ha condannato Piervenerzi Angela, nata a Napoli il 10-10-1952 ed ivi residente presso centro containers della Mostra d'Oltremare campo B n. 5051, alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa, per aver detenuto per la vendita n. 584 cassette prive del marchio SIAE in violazione art. 1 L. 29-7-1981 N. 406. Reato commesso in Pozzuoli il 12-7-1982. Pubblicazione della condanna sul «Mattino» e sul «Radiocorriere tv».
Estratto conforme per uso di pubblicazione. Pozzuoli, 23-1-1984

IL DIRETTORE DI SEZIONE
dr. Modesto Dentato

VARIETA' VARIETA'

RADIOUNO
DO 11 ORE 10,15

SEMPRE DI DOMENICA

di MARIA C. ZANDA

Milva la rossa «gioca» con Bracardi. Stefania Sandrelli fa il processo alle intenzioni dall'alto del suo grado di «sergentessa» dell'esercito della salvezza. Paolo Panelli, Bastiano il contrario, contesta tutto e tutti all'insegna della nostalgia dei tempi passati. Giuseppe Di Stefano rilascia interviste sul mondo del bel canto. Nanni Svampa racconta le avventure della famiglia Bernasconi alle prese con problemi di «confine». Silvio Spaccesi è invece l'uomo dai mille discorsi aperti e mai conclusi. Amurri e Verde si esibiscono nei loro ormai famosi duetti. E poi... naturalmente la sigla di apertura, l'annuncio in grande stile e un'adeguata canzone di Milva per chiudere come si conviene ad un vero varietà.

E infatti parliamo di *Varietà varietà*, programma della domenica di Radiouno che propone al pubblico la stessa formula vincente di quel *Gran varietà* che nel '66 raggiunse in soli sei mesi otto milioni di ascoltatori. Adesso come allora ci sono il cantante di grido, l'attrice, il personaggio televisivo, il comico... e lo stesso regista Federico Sanguigni.

**SI CANTA
SI RIDE
SI SCHERZA
SI GIOCA**



I gusti del pubblico non cambiano quindi mai?

«Riguardo al varietà, quello tradizionale, credo proprio di no», dice Sanguigni, «ed è proprio per questo motivo che ho preso nuovamente un impegno di questo tipo. Sono convinto che si possa suscitare ancora l'interesse degli ascoltatori per questo genere di spettacolo ed avere successo».

I tempi sono però diversi. Si potranno ancora raggiungere certi livelli d'ascolto?

«Anche negli ultimi anni di *Gran varietà* l'ascolto era diminuito. Ma la responsabilità, se così la possiamo chiamare, non era, come non lo è oggi, della trasmissione. Negli anni Sessanta c'era solo la Rai, l'attenzione del pubblico non aveva bisogno di sollecitazioni, non vi era «inflazione» di grandi nomi, e la domenica mattina era certamente uno spazio privilegiato per l'ascolto radiofonico. Ora invece «siamo in tanti» e, nonostante il battage pubblicitario, non credo siano molte le persone che sanno dell'esistenza di *Varietà varietà*. Non mancano poi le reali difficoltà di sintonizzazione: pensi che tra Roma e Palermo ci sono circa settecento interferenze».

Nonostante tutto...

«La radio è una vetrina importante che offre grandi garanzie di professionalità ai personaggi che vogliono salvaguardare la loro immagine con gli ascoltatori».

Come sono i primi approcci con la radio per i grandi nomi dello spettacolo?

«La diffidenza iniziale dopo un paio di turni di registrazione di solito sparisce. Non ci sono nemmeno i tempi lunghi della televisione e del cinema: tutto è più semplice, più veloce. Eleonora Giorgi, che è stata a *Varietà varietà* nel ciclo precedente, è addirittura entusiasta della sua esperienza e, adesso, Stefania Sandrelli ci racconta delle numerose telefonate che riceve da conoscenti ed amici che si divertono ascoltandola per radio...».

Continuerà allora anche nel futuro a portare per l'Italia il suo varietà a transistor?

«Può darsi, ma vorrei poterlo fare in stereofonia, arrivare così al pubblico della domenica mattina con un segnale diverso, più pulito. È un'idea che amerei poter prendere seriamente in considerazione».

Foto GLAUCO CORTINI



IL SATIRO NUDO

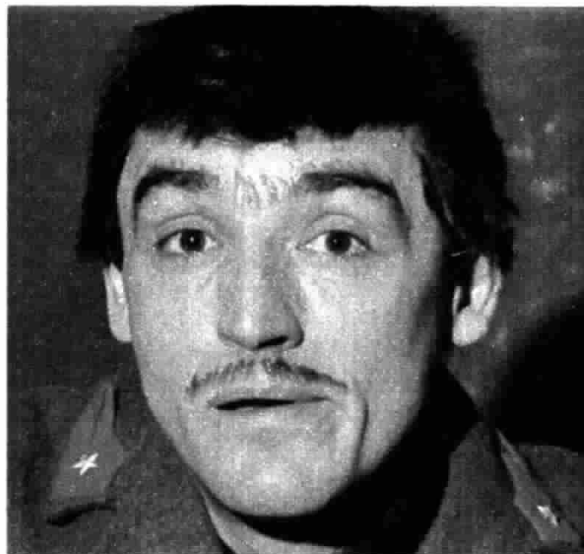
di ITALO MOSCATI

Trascrivo col cuore in mano l'addolorata lettera di una giovane lettrice, Valeria Bruno. In questa nostra «era», dice Valeria, «un certo criticume da strapazzo, avvezzo ormai a sguazzare nel suo pastone di cervellotici intellettualismi, arriva persino ad interessare le lodi di un "aspirante" attore (non dico attore perché offenderei molti altri) dalle qualità almeno dubbie come Diego Abatantuono, mentre certi altri "critici incalliti" continuano a lanciare le loro diatribe contro attori della levatura di Vittorio Gassman... Perché lei (signor Italo Moscati, *n.d.r.*) continua impunemente a denigrare un attore dalle indiscusse e **INDISCUTIBILI** (tutto maiuscolo, *n.d.r.*) qualità come Gassman?! Vorrei conoscere le ragioni di questo astio ingiustificato che la inducono a ignorare le grandi dimostrazioni di affetto, l'incontenibile ammirazione, la commozione profonda che accompagnano questo magnifico attore ad ogni rappresentazione; emozioni indescrivibili, sebbene da me stessa provate».

Che aggiungere a questa appassionata dichiarazione d'amore? Posso solo precisare che non sono, anzi, tra gli ammiratori di Diego Abatantuono, il quale mi strappa di rado qualche smorfia di divertimento. In quanto critico del callo, in senso di incallito, come Valeria sembra insinuare, posso negare con forza di avere il dente avvelenato per il grande Vittorio. Lo invidio moltissimo perché, come suona il titolo del suo bel libro autobiografico, ha avuto *Un grande avvenire alle spalle* e comunque continua a sedurre donne d'ogni età e condizione. Come attore, un po' sacerdote e un po' puttana, come lui stesso definisce la sua onorevole professione, lo stimo con la mente e il sentimento. Può capitarmi, come mi è capitato, di amarlo per-

duramente in un *Otello*, incantato e reso violento dalla gelosia, e di amarlo un po' meno in un *Macbeth* roso dalla passione e dalla brama di potere. Sono vezzi da critico del callo che non rinuncia a pensare con la sua testa bacata.

Vorrei cogliere l'occasione per precisare di che tipo è l'amore che



Gassman «mattatore» in uno dei suoi innumerevoli personaggi

sento per l'incommensurabile Vittorio. Lo trovo delizioso e impagabile in alcuni ruoli che restano nella storia dello spettacolo. Ricordi cara Valeria, ricordate cari lettori, Vittorio nei *Soliti ignoti*, nella *Grande guerra*, nell'*Armata Brancaleone* di Monicelli e nei *Mostri* di Risi? Stupendo nella sua abietta mostruosità. Gli stanno bene i denti finti di Dracula, i capelli tagliati a spazzola, i ciuffi ridicoli, le espressioni da pugile suonato, i gesti da vigliacco che diventa eroe suo malgrado, le andature sbilenche, le gobbe, le verruche e via di seguito. Imbruttito mi pare più umano. Ciò non toglie che lo trovo seducente in *Riso amaro* quando cerca di sedurre la maggiorata Silvana Mangano o quando, in teatro, esegue prodigiosi spogliarelli autobiografici autode-

nigrandosi o fa con dolenti accenti il padre nel dramma di Pasolini *Affabulazione*.

Poco elegante, come minimo, mi pare allorché attacca gentili signore, colpevoli di svolgere il loro lavoro con quel rischio di errore e di ragione che abbiamo tutti, in buona fede, fino a documentata

prova contraria. Il grande Vittorio se l'è presa con la piccola Rita (Cirio, critico dell'*Espresso*) perché lo ha accusato di aver proposto col *Macbeth* lo show del divo. Verseggia polemicamente Vittorio: «Dove altri hanno visto un *Macbeth* fragile e schivo/la Rita ha letto solo lo show del divo/Tra fumi, lampi e rumor di carriaggi/le sono sfuggiti ben ventitré personaggi/ma il "satiro nudo" l'ha visto e l'ha colpita/avesse qualche complesso la piccola Rita?».

Cara Valeria, lo riconosca: come può un Apollo della scena scendere tanto in basso, verso i critici del callo, e sbandierare un «satiro nudo» per mettere a nudo la piccolezza fisica o anche metaforica di una gentile signora qual è Rita? Mi viene un dubbio. Poiché Vittorio lancia a destra e manca, non appena si trova in disaccordo con i giudizi che legge, le infamanti etichette di «complessati» e di «frustrati» (è toccato a me), forse si sente meno attore e più papà Freud. Egli legge nel nostro inconscio, egli si fa sofà psicanalitico per i nostri intimi affanni e mette la barba di papà Freud. È troppo. A meno che questa immedesimazione non rientri nella sua pregiata galleria di mostri, che tanto predilige e ricordo. In questo caso, sono stupefatto e ammaliato, cara Valeria. Il mattatore ne sa più del critico del callo e di papà Freud. Inutile parlare. ●

MILLY MCARLUCCI

Canale 5
SA 17 ORE 20,25

E ADESSO VI DIMOSTRO QUANTO SONO BRAVA

di BICE BIAGI

Ventinove anni, quindi non giovanissima, nessun grande successo alle spalle, l'aspetto solido di una ragazza cresciuta a filetti e vitamine, Milly Carlucci si avvia a diventare una star. È lei la vedetta di *Risatissima*, l'ambizioso show di Canale 5, che porta sul teleschermo personaggi dello spettacolo come Villaggio, Ric e Gian, Pozzetto, Gigi e Andrea, Banfi, la Vanoni. E in mezzo a tante celebrità lei, questa bionda ragazza di Udine, che canta, balla, recita, intrattiene il pubblico e conduce anche un gioco.

«*Risatissima* è veramente un importante banco di prova», dice.

«Direi che è il momento delle verifiche perché, in fondo, negli anni passati, ho avuto una certa notorietà e tanta simpatia da parte del pubblico senza aver fatto niente di particolare. Adesso è arrivata l'ora di dimostrare, di rendere, almeno, una parte di questa fiducia».

Ma lei come si definirebbe?

«Mi piace pensare di essere una donna di spettacolo, non

semplicemente una show-girl. Io lavoro in questo settore e voglio essere capace di fare tutto».

Forse perché le piace vincere?

«Io desidero essere brava, soprattutto perché mi terrorizza poter sembrare ridicola, sentire i commenti del giornalaio all'angolo o della portiera, la gente alla quale mi rivolgo e che mi può giudicare negativamente. Ma non è che amo i vincenti: mi piacciono le persone che si impegnano, che lottano, che si pongono delle mete. Disprezzo chi crede di poter raggiungere dei risultati senza dare niente o, peggio, imbrogliando. Probabilmente è una morale che mi porto dietro dagli anni in cui facevo dello sport: quello è un

mondo pulito, ir-reale, quasi da favola, ma non puoi certo barare. Viene premiato solo chi è bravo, non contano né le raccomandazioni né gli intrallazzi».

Si parla tanto di immagine: lei come crede di presentarsi? Sana ragazza coi piedi per terra, una vamp, una finta ingenua o cosa altro?

«Col fisico che ho non posso certo nasconde-



Milly Carlucci in versione sportiva e, a sinistra, nei panni di show-girl di Risatissima, il nuovo spettacolo del sabato sera di Canale 5





re di essere una ragazza sana e, quanto al resto, credo di essere un po' tutte le cose che ha elencato: in certi momenti mi sento vamp, in altri la ragazza della porta accanto, ma fa parte, ne sono convinta, della personalità di ciascuno di noi».

Chi le ha dato una mano le ha insegnato qualcosa?

«Molto le persone che mi sono vicine in questo momento, il coreografo Joe Tremaine che ha preparato i miei balletti, la mia maestra di canto Pesha Burch, il mio manager che mi segue da tre anni e che è veramente un amico. E poi ho imparato lavorando a *Blitz* con Gianni Minà o da Renzo Arbore ai tempi dell'*Altra domenica*. Credo che in questo lavoro, occorra saper stare a guardare».

Tre nomi: Raffaella Carrà, Loretta Goggi, Heather Parisi. In chi ritrova qualcosa di sé?

«In nessuna di loro perché siamo diverse e siamo partite da esperienze completamente differenti. Io ero una campionessa di pattinaggio che, pur di entrare nel mondo dello spettacolo, si è messa a fare la giornalista televisiva».

Lei, in fondo, si affaccia al successo a un'età in cui in genere qualcosa si è fatto. Non sente qualche complesso?

«No, perché, grazie a Dio, per fare quello che faccio non occorre la fresca bellezza dei vent'anni. E poi sono arrivata a un punto molto importante della mia vita. Credo di avere fatto le scelte giuste, di aver saputo aspettare, di essermi impegnata fino in fondo. Quindi sono soddisfatta».

Anche nella vita privata?

«Se è all'amore che si riferisce posso dirle che è importantissimo, bellissimo e necessario: e aggiungo anche che in questo momento io sono innamorata. Ma non mi chiedo di chi: sapevo benissimo, iniziando questo lavoro, che avrei dovuto dare al pubblico una certa disponibilità, accettare di essere fotografata all'uscita di un ristorante con tizio piuttosto che con caio, sopportare critiche, pettegolezzi e intrusioni. Ma questo al cinquanta per cento: l'altra metà di vita è mia e basta. Se mi sposerò, avrò dei figli o meno, chi amo, cosa intendo fare, mi sembrano fatti soltanto miei».

Foto REPORTER PRESS-ROCCHI

COSI' VESTIRA' LA DONNA ELEGANTE

LA MODA AUTUNNO-INVERNO

di LUCILLA CASUCCI

ATTUALITÀ

Con la moda si è sempre un anno più vecchi. Ci stiamo ancora riparando dall'improvvisa ondata di freddo e già gli stilisti pensano al prossimo inverno. Con le sfilate milanesi di questi giorni (che vedremo anche sulle tre reti Rai) ecco dunque il nuovo look della donna elegante dopo le follie dell'estate. Vediamo cosa consigliano le grandi firme del prêt-à-porter di lusso. Le nuove

tendenze pare siano tre. Il primo grande filone, che si ispira alla moda primaverile, ha come parola d'ordine il rigore. Rigore, quindi stile severo, quasi militare: trench alla Humphrey Bogart e sahariane alla Marlene Dietrich di *Marocco*.

Caposcuola di questa nuova tendenza è Giorgio Armani che oltre al rigore pensa anche alla comodità.

La sua linea per il prossimo inverno suggerisce il modo pratico di vestire di un uomo, ovviamente con le proporzioni adatte alla donna. Una donna che guarda alla



ARMANI



FENDI



sostanza più che all'apparenza, ma anche una donna straordinariamente elegante, nello stile del resto di Armani, che alle linee semplici, tipiche di questa maniera di creare moda, abbina anche un tocco sempre particolare, sempre «firmato», riconoscibile al primo colpo d'occhio.

Giacconi imbottiti, grandi abiti morbidi con cappuccio, cappottoni in velluto a coste (il grande protagonista del prossimo inverno), giacche con bordi e riscaldi di pelliccia: questa la seconda via, più «calda», che ha come capofila Karl Lagerfeld, lo stilista delle sorelle

Fendi che strizza l'occhio alla natura. La sua collezione, come annuncia lui stesso, si ispira infatti alla crosta terrestre, alle montagne, alle colline e ai deserti, con i verdi della primavera e i rossi dell'autunno. Basta guardare le nuove tonalità per assaporare tutto questo.

La terza «corrente» è tutta per gli anni Venti. Qualcuno la chiama già post-moderna. Un discorso a parte meritano le collezioni di Laura Biagiotti e di Gianni Versace, come al solito molto originali e non inquadrabili con nessuna etichetta. Laura Biagiotti chiama la sua nuova collezione

«egg», cioè una linea a uovo che raccoglie le spalle e il movimento delle maniche in un'unica cucitura. Per la sera invece una manica a scalare che congiunge il polso al punto vita. Gianni Versace appare sempre più interessato alla pelle, che nelle sue lavorazioni sofisticate diventa ancora più elegante e morbida che in passato.

E gli accessori? Anche scarpe e stivali cambiano. Non più tacchi a spillo, sempre molto scomodi, ma scarpe quasi da uomo, con tacco piatto. Tornano di moda gli stivali bassi, magari foderati di pelliccia.

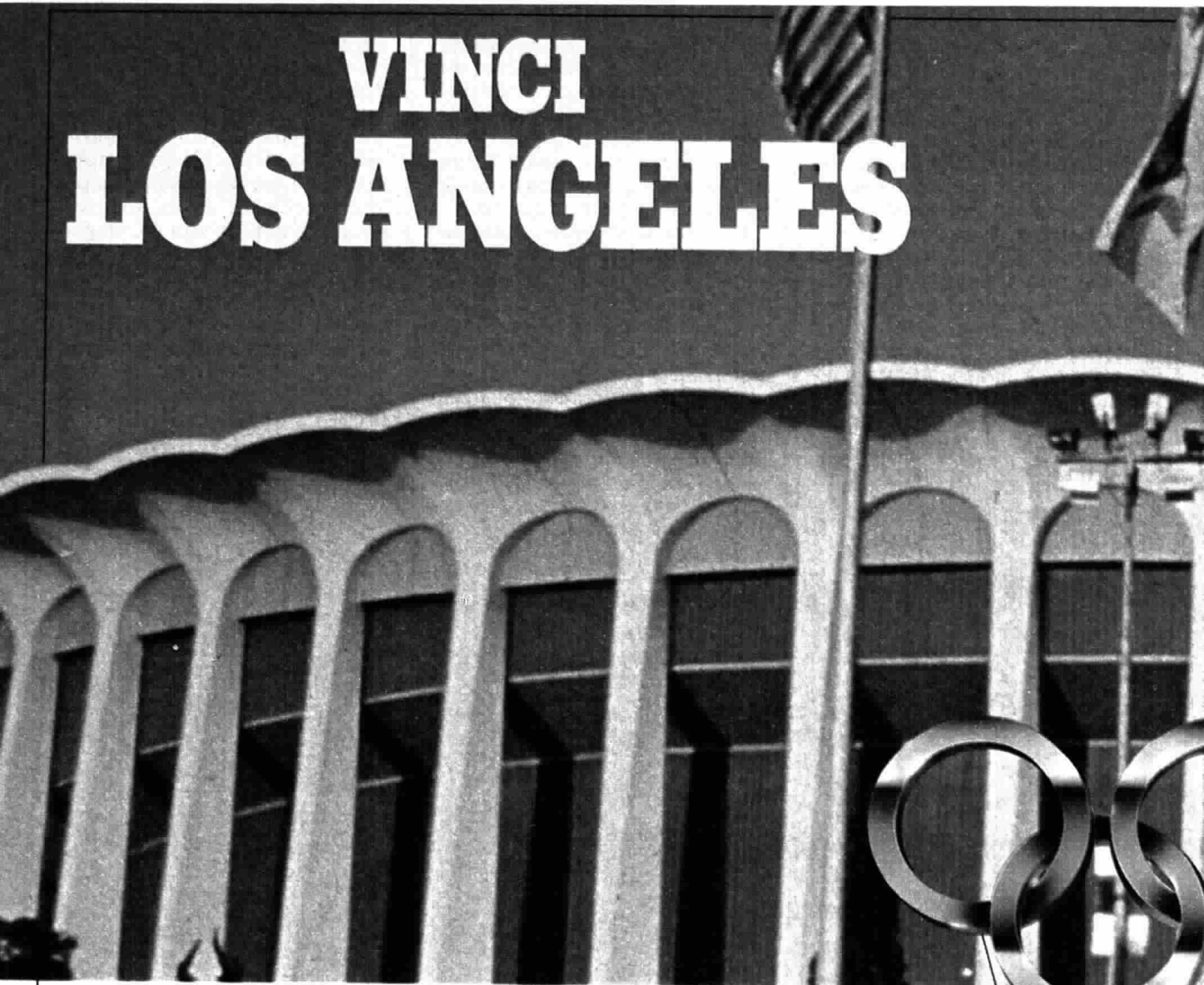
VERSACE



BIAGIOTTI



VINCI LOS ANGELES



Parte da questa settimana il grande concorso «Operazione Los Angeles» indetto dal *Radiocorriere tv* e dalla rubrica domenicale *Carta bianca stereo* di Radiouno. In palio ci sono sette viaggi-soggiorno, per due persone, a Los Angeles in occasione dei Giochi Olimpici, per la durata di nove giorni, durante i quali si potrà assistere gratuitamente anche ad alcune gare dell'Olimpiade. Il concorso è stato organizzato con il patrocinio di sette federazioni sportive del CONI e con la collaborazione dell'agenzia di viaggio Cit/CONI e dell'Alitalia. Un'occasione da non farsi sfuggire, visto l'importante appuntamento sportivo e spettacolare che sono le Olimpiadi.

Per sette settimane il *Radio-corriere tv* pubblica un tagliando (come quello che trovate qui a fianco) sul quale sono riportate

due risposte, una delle quali è quella giusta, al quiz che viene formulato nel corso del programma domenicale *Carta bianca stereo*, su Radiouno (e che noi riproduciamo per semplificazione sopra il tagliando stesso).

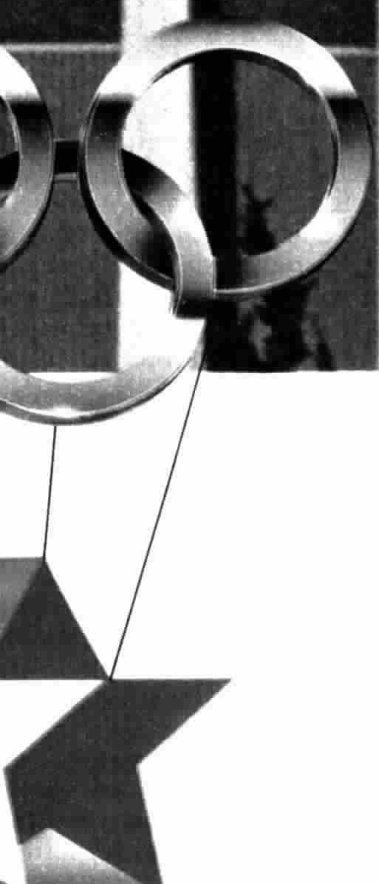
Si tratta di sette quiz diversi, ognuno dei quali si riferisce alla federazione sportiva ospite: Ginnastica, Palla a volo, Lotta-Pesi-Judo, Baseball-Softball, Nuoto, Tiro a volo, Scherma.

Per partecipare al concorso occorre rispondere esattamente al quiz della settimana (segnando con una «x» la casella con la risposta giusta), ritagliare e incollare il tagliando su una cartolina postale, completo di nome, cognome e indirizzo. Tra tutti coloro che avranno risposto esattamente verrà estratto ogni settimana il premio corrispondente al viaggio-soggiorno a Los Angeles

nel periodo delle Olimpiadi. Naturalmente si possono spedire più cartoline. Attenzione: per partecipare all'estrazione i tagliandi devono pervenire tassativamente entro dieci giorni dalla domenica in cui è stato proposto il quiz radiofonico su *Carta bianca stereo*.

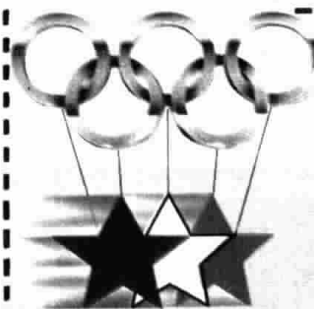
**PARTE UN NUOVO GRANDE CONCORSO:
CON IL RADIOCORRIERE TV
E RADIOUNO POTETE VINCERE SETTE
VIAGGI ALLE OLIMPIADI**

RADIOUNO
DO 11 ORE 14,30



ECCO IL QUIZ

Quante medaglie d'oro ha vinto la ginnastica italiana in tutti i Giochi Olimpici: sei o dodici? Spedire i tagliandi a: Radiocorriere tv - Concorso «Operazione Los Angeles» - Casella postale 9068 - 00100 Roma.



Radiocorriere TV - Radiouno
“Operazione Los Angeles”

La risposta al quiz di “Carta Bianca Stereo” è:

☐
☐

NOME _____ COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CON IL PATROCINIO DELLE FEDERAZIONI SPORTIVE:

lit VIAGGI CON

Alitalia

1

Un'ultima importantissima raccomandazione per quanti saranno baciati in fronte dalla fortuna: al momento della partenza da Roma dovranno essere in regola con le norme relative all'espatrio e con quelle che disciplinano tutte le questioni valutarie.



SOLTANTO DUE

I GINNASTI AZZURRI

di MIMMO FUSCO

Alberto Braglia (il primo a conquistare un alloro olimpico, Londra 1908), Giorgio Zampori, Francesco Martino, Romeo Neri, Savino Guglielmetti, Franco Menichelli, questi i nomi dei ginnasti azzurri che sono entrati nella leggenda d'Olimpia. Intorno al 1862 sorgono in Italia, e soprattutto in Piemonte (Scuola di Ginnastica Militare e Società Ginnastica di Torino), le prime società ginniche. Nel 1868 viene fondata a Venezia la prima Federazione Ginnastica Italiana che verrà definitivamente trasferita a Roma nel 1949 come Federazione Ginnastica d'Italia dove è ancora la sede, in Viale Tiziano 70. Dal 1977 ne è presidente il professor Bruno Grandi e con lui facciamo il punto della situazione a pochi mesi dai Giochi Olimpici di Los Angeles.

Sembra che si sia entrati in tempi di magra e che i successi dei nostri ginnasti siano solo un ricordo; che obiettivi abbiamo per questa Olimpiade americana?

«Nel settore maschile abbiamo una situazione florida, paragonabile ai tempi di Menichelli. Non ci sono i risultati d'allora ma il "seminato" e i nostri tecnici, le cui qualità ci sono invidiate ormai da tutto il mondo, ci fanno ben sperare per il futuro. Purtroppo a Los Angeles potranno andare solo due ginnasti, perché dobbiamo limitare le spese. Abbiamo buone

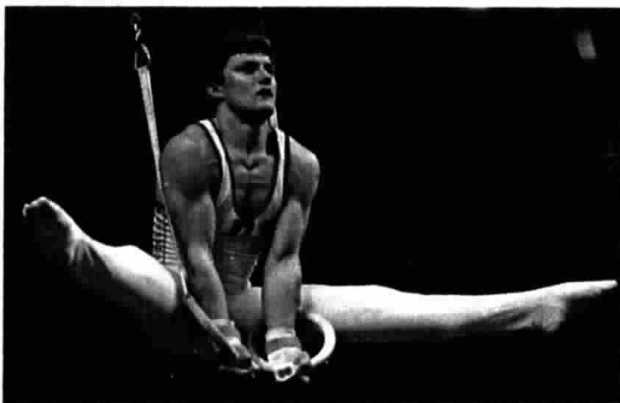
possibilità di entrare in finale con Lazzarich nel corpo libero, il suo esercizio in termini qualitativi e quantitativi può stare alla pari con quello dei più grandi. Amboni agli anelli potrebbe ripetere l'exploit che lo ha visto al secondo posto ai Campionati Europei di Roma. In campo femminile purtroppo non abbiamo chances, mentre nella ritmica la Staccioli può benissimo entrare tra le prime dodici».

Non le sembra che ormai si rischi un po' troppo e che si vada solo alla ricerca dell'esercizio a sensazione?

«L'atleta di classe inventa alle volte anche per caso attraverso un errore che gli capita provando un esercizio. Nel codice del punteggio ci sono punti per le "novità" inserite nell'esercizio ed ecco che si rischia per conquistare quel decimo di punto che può far arrivare al risultato. Certo che siamo vicini al limite e ci vorrebbe a questo punto una riforma dei codici per premiare effettivamente l'originalità ed il rischio di un ginnasta».



Il professor Bruno Grandi, presidente della Federazione Ginnastica d'Italia che dirige dal 1977. Qui sotto, l'azzurro Diego Lazzarich



I PRIMI GIOCHI

DI DIEGO LAZZARICH

Diego Lazzarich, nato a Mirano (Venezia) il 25 ottobre del '61, più volte campione italiano, è, con Rocco Amboni, la punta di diamante della ginnastica azzurra: insieme difenderanno i nostri colori a Los Angeles. Lazzarich ha nell'esercizio a corpo libero ed in quello alla sbarra le sue armi migliori. «Negli Stati Uniti», spiega Lazzarich, «sarò al mio esordio olimpico e spero tanto di fare una buona figura».

Il ginnasta azzurro è già da diverso tempo al lavoro: otto ore di palestra al giorno che arriveranno ad essere 10-12 poco prima dell'impegno olimpico. Esercizi ripetuti fino alla nausea per essere poi «bruciati» nell'arco di un minuto.

«Ho lasciato per il momento i miei studi universitari per darmi anima e corpo alla ginnastica, il fatto più importante della mia vita. Per realizzare un movimento occorre anche un anno di lavoro duro. Dal punto di vista tecnico non ci vuole molto, il difficile sta nel farlo sembrare semplice, naturale, legato alla continuità di tutto l'esercizio».

Lazzarich sta provando il suo esercizio olimpico: sulla pedana salta, rimbalza, piroetta sicuro. Salti mortali, verticali, spaccate non hanno segreti per lui. Si cerca sempre qualcosa di più rischioso, di più originale, di più difficile, di più sensazionale. «Ho preparato degli esercizi nuovi dal punto di vista della spettacolarità e con un po' di fortuna...».

Come parlare di fortuna in una disciplina esatta, quasi matematica come la ginnastica?

«La fortuna ci vuole perché questo è uno sport dove l'infortunio è sempre in agguato, poi bisogna capitare con dei giudici che siano veramente imparziali, altrimenti...».

UN PONTE

TRA CITTA' E CAMPAGNA

RAIUNO
DO 11 ORE 12, 15

I PROGRAMMI DI «LINEA VERDE»

di MAURIZIO ADRIANI

Narrano alcune cronache di mille anni fa che i pellegrini in viaggio da Parigi a Roma potevano compiere il lungo tragitto senza uscire mai dalla selva fittissima. E nel Settecento lo scrittore francese Charles De Brosses narrava nelle sue entusiastiche *Lettere dall'Italia* cose a dir poco oggi incredibili: «Tutto il Paese che si scopre, altro non sembra che una foresta, essendo fin troppo ricoperto di alberi, di modo che da punti elevati si vede soltanto una pianura verde, formata dalla cima delle piante...».

Purtroppo oggi non molto è rimasto di questo nostro antico patrimonio o come qualcuno lo definisce «oro verde»: non più di sei milioni di ettari, appena il 20% dell'intero territorio nazionale. Questo risultato ha varie cause, vicine e lontane, e solo da pochi anni si sta tentando di invertire questo andamento perverso. Seppur faticosamente si va facendo strada una maggiore coscienza ecologica e sul piano, ad esempio, delle iniziative concrete è finalmente operante dal 1982 una flotta aerea di pronto intervento per contrastare più efficacemente il flagello degli incendi boschivi durante l'estate. Quello della salvaguardia del nostro patrimonio forestale e ambientale in genere è proprio uno dei filoni portanti di *Linea verde*, il settimanale di agricoltura, territorio e ambiente a cura di Federico Fazzuoli, con la regia di Vito Minore, condotto dallo stesso Fazzuoli e da Paola Perissi.

Con il quinto anno di vita, iniziato nello scorso settembre, la

rubrica ha completamente rinnovato la propria impostazione e i modi di approccio a temi e problemi. La novità principale è rappresentata dal fatto che Fazzuoli e la Perissi si spostano ogni domenica in regioni e località diverse, ciascuna delle quali si caratte-

siderano pure i vari risvolti connessi al miglioramento delle colture e produzioni.

«Ogni nostra trattazione», spiega Fazzuoli, «tiene conto sì delle esigenze di una coltura, ma anche del temperamento con le necessità del territorio e dell'ambien-



Federico Fazzuoli e Paola Perissi, conduttori di Linea verde, il settimanale di agricoltura. Al quinto anno di vita la rubrica ha rinnovato la sua veste

rezza per particolari prodotti e colture agricole. I vari collegamenti in diretta finora effettuati, da Asti (vini DOC) alla Puglia (olivo), da Pantelleria (produzioni mediterranee) ad Agrigento (Fiera del mandorlo), hanno consentito non solo di analizzare i singoli prodotti dal punto di vista puramente agricolo e delle tecniche di coltivazione, ma di esaminarli anche sotto il profilo dell'industrializzazione, commercializzazione, esportazione, costi, fruibilità da parte del consumatore, ecc.

Partendo da un dato prodotto, ogni volta viene non solo compiuta un'analisi completa, ma si con-

te. Un nesso da cui ormai non si può più prescindere in una moderna concezione del mondo rurale». Fazzuoli tiene anche a sottolineare la mutata filosofia della trasmissione. Abbandonata ormai del tutto la concezione di un programma destinato esclusivamente alla gente dei campi, *Linea verde* ha cambiato la propria immagine trasformandosi in un autentico ponte tra la realtà urbana e quella rurale.

«Ci sono cose che i coltivatori vogliono dire ai cittadini», dice Fazzuoli, «e informazioni che i cittadini chiedono agli agricoltori con sempre maggiore urgenza. Ecco, uno dei nostri scopi fondamentali è quello di mettere in comunicazione due mondi che prima, in sostanza, non si conoscevano; dare voce a tutti, ascoltare la voce di tutti, mettere a confronto idee e posizioni diverse».

PATTY PPRAVO

MUSICA

*Eccola al Festival di
Sanremo. Le sue pettinature
sono state create
da Marcello Casoni*





"OCCULTE PERSUASIONI"

di MARIO GAMBA

Tutto quel che so, io lo so». Così canta Patty Pravo nell'album di canzoni che annunciano il suo grande ritorno, *Occulte persuasioni*. È una frase perfetta per lei, chanteuse tra le pochissime in Italia a potersi presentare come creatura che conosce suoi potenti misteri e ineffabili saggezze. Non si potrà più dire male del Festival di Sanremo, ora. Perché l'edizione '84 ci ha permesso di ritrovare la più grande diva e la più intelligente musicista che sia transitata per molti anni dalle parti delle scene pop della penisola. Patty Pravo, dopo un lungo periodo di eclisse, è tornata per il nostro piacere. Adesso, dopo la stupefacente apparizione al Teatro Ariston e dopo il suo nuovo long-playing, possiamo dirlo con ragionata sicurezza. ►

Ci sono stati attimi di uno strano silenzio quando è entrata in scena a Sanremo. Prima di fare partire l'applauso rituale che non è stato negato a nessuno, nemmeno a Pupo, la gente in poltrona ha intuito che stava accadendo qualcosa di diverso, qualcosa che proiettava il Festival in un'altra dimensione, forse su un altro pianeta. Altra classe, altro tasso di seduzione. Il pubblico era confuso e soggiogato. Non sappiamo se si è lasciato davvero sedurre da Patty, come sarebbe stato augurabile. Forse non ha potuto permetterselo, era un lusso per quel pubblico in quelle circostanze. Ma il «clic» l'ha sentito: qualcuno, una cantante, una donna bellissima, si sintonizzava su una frequenza incredibilmente fascinosa. È stato detto

FASCINO E SEDUZIONE

Sempre
controcorrente
anche nel
nuovo LP quasi
«live»
Risultato,
seduzione e
fascino

tutto su come Patty Pravo si è preparata a interpretare *Per una bambola*. Compreso che ci sarebbero volute sette ore per «montare» quella pettinatura (egizia? orientale?) e altre due per «smontarla». Probabilmente non è vero, ma sarebbe bello che lo fosse. Patty Pravo è così adatta alle performances divistiche fuori della norma! Quelle che si compiono dietro le quinte più che sui palcoscenici, per favorire il proprio ingresso nell'Olimpo dei miti contemporanei.

Ve la vedete? Consegna la sua testa ai parrucchieri. Docile e altera nello stesso tempo. Per sette lunghissime ore si abbandona a questo lavoro di trasformazione della sua persona e della sua immagine. Ha sicuramente un sorri-

so sovraneamente felice sulle labbra e soltanto una piccola piega di quella inquieta, splendida stanchezza che da qualche tempo le si è disegnata sul volto. Interviene solo qualche volta, riprendendo come dal fondo della gola certi toni plebei di parecchi anni fa. Sfumature del passato che torna: oggi non si tratta altro che di questo.

Fa rabbia trovare ancora in giro, a parlare di Patty Pravo, alcuni esponenti della tribù di «esperti senza capacità di fare esperienze» che affligge l'ambiente dello spettacolo. Costoro ci spiegano che la Strambelli non ha voce, oggi meno che mai. Che a «prendere certe note» non ce la fa proprio, che è distrutta, ammesso che ci sia stato un tempo in cui musicalmente valeva qualcosa. Lei se la ride, più che altro. Almeno in pubblico. Se queste critiche pedanti le danno fastidio, reagisce con solitaria amarezza invece che con risose polemiche, come forse avrebbe fatto in altri periodi della sua carriera. Anche perché preferisce lasciarsi assorbire dalle predilette letture di Proust e Kafka.

Ma la risposta più esplicita di Patty, coraggiosa, quasi una sfida, è contenuta in questa raccolta di canzoni che è azzeccata in tutto, a cominciare dal titolo: *Occulte persuasioni*. Siccome ama la trasgressione — ha frequentato a lungo l'azzardo e l'ambiguità come dimensioni di vita e come dimensioni estetiche — Patty è andata controcorrente. Ha registrato il suo nuovo disco, sapendo che sarebbe stato un test delicato, pressoché in diretta, come in una situazione «live». Pochi, intelligenti strumentisti, arrangiamenti sobri ma di rara sapienza e suggestione. E lei, su queste basi, ha cantato, senza ritoccare niente. Il disco è stato fatto così.

Dentro c'è lei. Una donna che conosce il segreto della raffinatezza, della misura, della regale spregiudicatezza. Non ha paura di mostrare il suo sfinimento, l'eco della sua dimestichezza con le pratiche — perché no? — di malattia e di peccato. Riesce sempre (a parte, forse, le due canzoni più banali, *Donne ombra, uomini nebbia* e *Viaggio*) a tradurre la «povertà» delle sue risorse fisiche in ricchezza di fascinazione. Usando una prodigiosa sensibilità languida-magica. Come è possibile parlare di scarsa tecnica al co-

spetto di questi risultati? È tecnica pura, nel significato più vero (cultura nell'uso del proprio strumento espressivo), quella di Patty Pravo.

È commovente rintracciare nel disco i suoni della sua leggendaria voce. Che ha perso smalto, come negarlo? Patty non ci fa più sentire quei bassi orgogliosi che la resero celebre fin dal pezzo d'esordio, *Ragazzo triste*, nel 1966, epoca del suo battesimo come «ragazza del Piper». I bassi che poi furono intrecciati con aristocratiche escursioni nel registro acuto (sempre da contralto, però) in prove ancor più convincenti come *La bambola*, *Se perdo te*, *Tripoli 69*. Oggi la sua voce è più sommessa, intima. Più scarna. Più monocorde. Patty usa meno colori, timbri più asciutti, più semplici, e ottiene più mistero. Ascoltarla in *Prendi*, in *Amore buono*, in

LEI NON SI ARRABBIA

Più scarna e
monocorde,
secondo alcuni
senza voce.
Lei non
s'arrabbia
ma s'isola con
Proust e Kafka

Dolce una follia, canzoni di cui si può ben dire che faranno epoca, è sul serio un'avventura emozionante.

Scopriamo che un tribolato soggiorno negli Stati Uniti ha finito per restituirci la cantante più moderna che abbiamo oggi in Italia. Oggi che il rock è finito, che è di nuovo tempo di serene penombre, di raccolte meditazioni, di sottili e pensose voluttà, Patty Pravo sa cantare nel modo giusto. Sa interpretare nel modo giusto i versi (incantati e disincantati) del suo miglior autore del momento, Maurizio Monti: «Noi, ci consumiamo con grande gioia noi/è una cosa bella è riuscita bene/in questo incontro a modo».

MARIO GAMBA

Foto MARCELLO MENCARINI

TULLIO

di MARIO GAMBA

DE PISCOPO NEAPOLITAN STYLE



Rock, soul, funky, jazz e suoni mediterranei, anzi partenopei. Tutto mescolato. Questo si trova nella musica più recente di Tullio De Piscopo, contenuta in un album che si presenta come la summa del moderno «Neapolitan style». Il titolo è *Acqua e vento*. Lui, il percussionista e ora cantante, appare in copertina con i suoi timpani e le sue bacchette su uno sfondo di cielo piuttosto tempestoso. Ha una faccia inguaribilmente pacioccona, altrimenti si potrebbe scambiare per Conan il barbaro o, magari, per Giove Pluvio. Un muro che si sta sgretolando, tipo *Gli ultimi giorni di Pompei* o *Sansone e Dalila*, completa la copertina. Involucro brutto assai per musica di prim'ordine.

Nato come batterista di jazz, compagno di strada di Pino Daniele, Tullio De Piscopo potrebbe essere considerato un illustre esponente di quella famiglia di «neri a metà» che è cresciuta nella Napoli musicale degli ultimi anni. Ma la black music con cui cerca un incontro o scopre un'affinità insospettata non è solo quella dei rock-men o dei funky-men. È anche quella dei jazzisti che inventarono il free e il post-free. Personaggi come il trombettista Don Cherry e il percussionista Famoudou Don Moye, per esempio. Che infatti appaiono nel cast di *Acqua e vento*.

Stavolta ti si può ascoltare in veste di cantante, una veste nuova. A cosa è dovuta la scelta di questo esordio?

«Voglio fare arrivare meglio il "messaggio", si dice così, no? In passato ho tentato con i suoni-rumore, con le percussioni. Non andava mica male, ma non mi bastava. Ho cantato già altre volte, comunque. Ma senza parole: erano fonemi senza un significato preciso. I ragazzi del pubblico mi venivano dietro in coro».

Una domanda che a persone del tuo giro, Pino Daniele o Enzo Avitabile o Tony Esposito, si deve fare comunque. Esiste la «scuola napoletana» nel mondo pop?

«E come no? È quella di Sergio Bruni. Sulla sua scia ci sono un

sacco di fans che continuano a coltivare la "canzone nasale" di cui lui era maestro».

Il tuo periodo principale è stato quello del jazz, no?

«Oggi il jazz è diventato un hobby per me. Mi ci sono messo io dall'altra parte della barricata, quella pop se vogliamo chiamarla così. Sai, c'erano impresari nel circuito jazzistico che ti volevano far suonare per due lire. Adesso scelgo io: le cose di jazz vero e proprio le suono magari gratis con chi mi pare».

Insomma come la definiresti la musica di *Acqua e vento*?

«Musica circolare. Vai avanti, indietro, passi da un genere all'altro, da una cultura musicale all'altra, ma tutto è unitario, avviene nello stesso momento. Non si tratta di un collage. La coesione è data dai rumori della città di Napoli, dalla scala melodica napole-

tana. C'è anche una ballad, suonata mirabilmente da Don Cherry».

Hai avuto un gruppo di collaboratori di tutte stelle: Pino Daniele, Joe Amoruso, Don Cherry, Don Moye e, in un pezzo, Namina, uno strano ospite, un clarinettista di nome Lucio Dalla. Vi siete divertiti in sala d'incisione?

«Dormivamo sopra lo studio. Quando ci veniva in mente un'idea andavamo giù subito a cercare di concretizzarla. È stato tutto molto immediato. Si lavorava con l'impressione che il discorso rimanesse sempre aperto. Pensa che il disco era finito e, il giorno dopo, mentre ero a Bologna, mi è rimbalzato nella testa uno spunto che mi sembrava molto buono. Sono tornato indietro, a Formia, e così l'album ha avuto un pezzo in più».

Foto ENNIO ANTONANGELI

I PRIMI DIECI

- (6) **1** Ci sarà - Albano e Romina (Baby Records)
- (1) **2** La donna cannone (Q Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (4) **3** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (2) **4** Radio ga ga - Queen (EMI)
- (5) **5** Victims - Culture Club (Virgin)
- (15) **6** Serenata - Toto Cotugno (Baby Records)
- (7) **7** Terra promessa - Eros Ramazzotti (CBS)
- (10) **8** Cara - Christian (Polygram)
- (8) **9** Pinocchio chio - Pippo Franco (Baby Records)
- (n) **10** Non voglio mica la luna - Fiordaliso (Durium)

DISCHI CALDI

- (3) **11** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (n) **12** Regalami un sorriso - Drupi (WEA)
- (n) **13** Just for tonight - G. Montagne (Baby Records)
- (20) **14** Come si cambia - Fiorella Mannoia (Ariston)
- (9) **15** Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (n) **16** Nina - M. Castelnuevo (RCA)
- (12) **17** Cosa sei - Ricchi e Poveri (Baby Record)
- (13) **18** Grazie perché - Morandi-Stewart (RCA)
- (16) **19** Happy children - P. Lion (Disco Magic)
- (19) **20** Reggae night - J. Cliff (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (10) **1** Sanremo '84 - Vari (CBS)
- (1) **2** Voulez-vous danser - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (3) **3** Beatles - Beatles (EMI)
- (2) **4** Mixage 2 - Artisti vari (Baby Records)
- (7) **5** No parlez - Paul Young (CBS)
- (4) **6** Le volte che A. Celentano - Adriano Celentano (CGD)
- (5) **7** I grandi successi di Claudio Baglioni - C. Baglioni (RCA)
- (6) **8** Classico romantico - James Last (Polygram)
- (8) **9** A come amore - Richard Claydermann (RCA)
- (n) **10** Festival '84 - Vari (CGD)

DISCHI CALDI

- (n) **11** Buon compleanno Tv - Vari (Fonit Cetra)
- (9) **12** Sincerità - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (12) **13** Bimbo Mix - Vari (Baby Record)
- (14) **14** Orizzonti perduti - Franco Battiato (EMI)
- (11) **15** Strike - Vari (Discotto)
- (16) **16** Milk and honey - J. Lennon & Y. Ono (Polygram)
- (n) **17** Magic dee jay - Vari (Disco Magic)
- (13) **18** Venezia 2000 - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (19) **19** 90125 - Yes (WEA)
- (20) **20** Drive in 60 - Vari (Messaggerie Musicali)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

45

- 1 90125 - Yes (WEA)
- 2 No parlez - Paul Young (CBS)
- 3 Can't slow down - Lionel Richie (Ricordi)
- 4 Scenario - Al di Meola (CBS)
- 5 Danger in the air - Ian Cusick (Energy)
- 6 David Grant - David Grant (RCA)
- 7 What a feeling - Irene Cara (CBS)
- 8 Touch - Eurythmics (RCA)
- 9 Mixage 2 - Artisti vari (Baby Records)
- 10 To be or not to be - Mel Brooks (Cintilles)



samba sambao

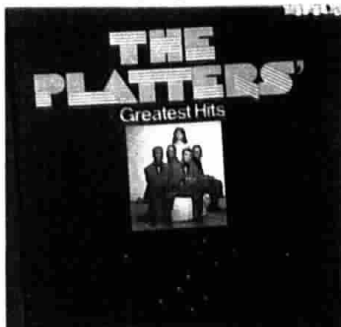
Per chi ama l'allegria, il samba ed anche la vocina tenera di un bambino ecco il 33 di **Jair Rodrigues** (titolo: *Samba Sambao*).

Protagonista di Sanremo con *Io e te* (lo ricorderete scendere le scale in tv con il piccolo Jairsinho, gli sguardi pieni d'amore, la

gioia di stare insieme: un trionfo per l'Italia dei buoni sentimenti che poi premiava infatti Romina e Al Bano). Rodrigues già nel '75 si presentava al pubblico italiano con *Maravilhoso é sambar*: un successo.

Ed eccolo quindi di nuovo da noi, dopo aver raccolto successi un po' dovunque (con Elis Regina e all'Olympia di Parigi, per esempio) alla ricerca di nuovi consensi. Ad *Io e te*, pezzo studiato appositamente per il nostro mercato pensato più per vendere dischi che per altro, si affiancano però *Maschera negra*, *A Rita*, *Mar de Fantasia* ed altri motivi ancora, tutti di buon livello.

Come non segnalare una raccolta del meglio dei **Platters**. Gruppo storico statunitense, fondato nel '56 da Tony Williams, fu il primo che al rock'n'roll dei bianchi riuscì a dare l'anima del rhythm and blues nero. Si possono ascoltare in questo disco *I love you at 1000 times*, *My prayer*, *Heaven on heart*, *The great pretender*, *I'm sorry*, *Red sails in the sunset*, altre canzoni ancora e, *Only you*. Dalla Germania arriva anche il nuovo 33 di **Nena**. Per chi piace... (Pierguido Cavallina).



- 1 Let's all dance - A Band of Jocks (Full Time)
- 2 Say it isn't so - Daryl Hall and J. Oates (RCA)
- 3 All night long - Lionel Richie (Ricordi)
- 4 Owner of a lonely heart - Yes (WEA)
- 5 Where is a man - Eartha Kitt (CGD)
- 6 Easy love - Vicky Benson (CGD)
- 7 The record keeps spinning - Indeeep (CGD)
- 8 I'm only shooting love - Time Bandits (CBS)
- 9 Radio ga ga - Queen (EMI)
- 10 I love the piano - Claudio Simonetti (Gale)
- 11 Reggae night - Jimmy Cliff (CBS)
- 12 Sequencer - Al di Meola (CBS)
- 13 Survivor - Mike Francis (Concorde)
- 14 A tour in Italy - Band-Aid (Italian Record)
- 15 Fall in love - Ryan Paris (Disco Magic)
- 16 Why me - Irene Cara (CBS)
- 17 Queen of witches - Kano (Full Time)
- 18 Ballet dancer - Twins (Fonit Cetra)
- 19 The politics of dancing - Re Flex (EMI)
- 20 1984 - Maxine (RCA)
- 21 State of the nation - Industry (EMI)
- 22 Straight ahead - Kool & The Gang (Delite)
- 23 Special agent man - Gaznevada (Italian Record)
- 24 Dance all days - Wang Chung (Geffen)
- 25 Radioclima - Garbo (EMI)
- 26 Shame - Stephany (Full Time)
- 27 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 28 Party animal - James Ingram (WEA)
- 29 Hey you - Rock steady crew (Virgin)
- 30 Magnetic - Earth Wind & Fire (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 Carmen Story (Polygram)
- 4 Furyo (Virgin distr. Ricordi)
- 5 Sapore di mare n. 2 (CGD)
- 6 Cenerentola '80 (RCA)

RAITRE
VE 16 ORE 20.30

VI PIACE

SHAKESPEA

IN TV UN CICLO KOLOSSAL

di ITALO MOSCATI

Il grande scrittore nato a Stratford-on-Avon nel 1564, ovvero quattrocentoventi anni fa, verrà ricordato in ben trentasette serate su Raitre. A riparlare di lui e di uno straordinario talento saranno le sue opere. Il primo ciclo, che ne raggruppa sei, comprende *Amleto*, *Giulio Cesare*, *Riccardo II*, *La dodicesima notte*, *La tempesta*, *Romeo e Giulietta*.

Viste insieme, settimana per settimana, queste opere sembreranno un serial in competizione con i *Dallas* o i *Dynasty*? È, solo a farlo, un paragone azzardato, irriverente e persino provocatorio a giudizio dei puristi e dei scespiriani ad oltranza. Ma il progetto sembra avere, sulla carta, le stesse caratteristiche di una lunga serie di telefilm. È vero che cambiano i personaggi, ma non cambia lo sfondo storico, l'epoca di Shakespeare evocata attraverso fatti reali o invenzioni fantastiche. È vero che non si tratta di vicende quotidiane, più o meno avvelenate; al contrario, si tratta di personaggi e temi di ampio respiro e con quel notevolissimo valore culturale di cui il pubblico d'ogni parte del mondo continua a dare atto. È vero che non ci sarà il linguaggio misto cinema-tv, con i suoi dinamismi, la sua velocità, la sua incalzante cadenza. Tuttavia, l'appuntamento si affida alle risorse di una familiarizzazione destinata a nascere e ad approfondirsi, al di là del fatto che molte opere sono note, notissime (mai abbastanza, però, se si pensa alle forme di analfabetismo di ritorno di cui si rendono responsabili tutte le televisioni).

Rendere familiare Shakespeare significa fornire un contributo ad un linguaggio comune. Romeo, Giulietta, Amleto e gli altri, con i loro amori e le loro tragedie, rivi-

Tutto Shakespeare, un vero e proprio kolossal televisivo prodotto dalla BBC.

ROMEO E GIULIETTA



Traduzione di Salvatore Quasimodo. Rebecca Saire e Patrick Rycart sono Giulietta e Romeo. Venerdì 9 marzo

vanno in quello che gli specialisti chiamano «immaginario collettivo», cioè quel magazzino di immagini e di emozioni che possono incidere nella vita personale e collettiva. Parlare della fortuna di Shakespeare come autore è superfluo. Ma, per paradosso, domandiamoci che cosa succederebbe se all'improvviso venissero a mancare le opere di Shakespeare dai cartelloni teatrali. Per quanto riguarda l'Italia, sarebbe

GIULIO CESARE



Traduzione di Sergio Perosa. Con Charles Gray e Keith Mitchell nelle parti di Giulio Cesare e Marcantonio. In onda il 16 marzo

RICCARDO II



Traduzione di Mario Luzi. Nella foto Derek Jacobi e Taner Man. Nel cast figura anche Sir John Gielgud. Il dramma va in onda venerdì 23 marzo

RE?

LA TEMPESTA



Traduzione di Salvatore Quasimodo. Interpreti principali sono Michael Hordern e David Michael. In onda venerdì 30 marzo

un trauma. Shakespeare è abbondantemente rappresentato, forse come e più di Pirandello, un altro autore molto caro ai teatranti di casa nostra. Lo si presenta in tutte le salse.

Non potendo, ahimè, protestare, il grande di Stratford viene usato anche quando al regista mancano le idee o quando si vuole ad ogni costo scandalizzare i critici e il pubblico. Talvolta, però, in mezzo agli adattamenti miseri e colpevoli emergono proposte interessanti e vive, segno che l'autore e le sue tragedie riescono a salvarsi nonostante gli attentati. Del resto, fino a qualche anno fa, nella stessa Inghilterra erano di moda quelle che in gergo sono definite «rivisitazioni», alcune delle quali erano concepite per essere recitate in blue-jeans e ciò fece scandalo fra i benpensanti. Per restare in Italia, un esempio di «rivisitazione» che non ha suscitato scandalo, bensì un consen-

so di simpatia, è stato l'adattamento di *Sogno di una notte di mezza estate* a musical. Giovani e giovanissimi attori, e ballerini, sono riusciti a non rovinare l'estimabile originale e a restituirlo con affettuosa volontà di gioco.

Più deciso ma rigoroso nelle sue scelte è, sempre qui da noi, Carmelo Bene, il quale torna spesso su Shakespeare. Di recente, ha presentato prima il *Riccardo III* e poi *Machbeth*, tagliando, riducendo, cucendo e ricucendo sulla sua misura di mattatore in cerca disperata, appassionata di poesia. Il mattatore dei mattatori, Vittorio Gassman, con *Machbeth* ha riportato uno dei più significativi successi delle ultime stagioni; a sua volta dimostrando che il pubblico accorre per godersi il piacere della parola scespiriana.

La serie televisiva, ideata e prodotta da Cedric Messina e John Miller per la BBC, è all'in-

DODICESIMA NOTTE



Traduzione di Orazio Costa Giovangigli. Tra gli interpreti Felicity Kendal. Il dramma scespiriano andrà in onda venerdì 6 aprile

segna della fedeltà e del rispetto dei testi. È nata nel 1975 e ha coinvolto gli attori scespiriani per eccellenza, con in testa John Gielgud, accanto al quale si ritrovano nomi come Claire Bloom e Derek Jacobi.

Naturalmente le prime sei opere nel cartellone televisivo, come le successive, saranno riproposte con un doppiaggio accuratamente preparato. L'elenco dei doppiatori è lungo. S'incontrano illustri

esponenti delle più collaudate generazioni teatrali: Tino Carraro, Glauco Mauri, Valentina Fortunato. Hanno prestato la loro voce anche Massimo Ranieri (che fa Mercuzio in *Romeo e Giulietta*), Ettore Conti, Ivo Garrani, Giancarlo Zanetti, Corrado Pani, Renzo Montagnani, Omero Antonutti, Giulio Brogi. Sono nomi conosciuti, sono personalità spesso prestigiose. Quel che ci voleva per rendere tecnicamente, drammaturgicamente, una adeguata accoglienza al carro di Shakespeare.

Il grande di Stratford già in passato è stato messo al centro di trasmissioni con intento divulgativo, in cui si tentavano montaggi anche arditi di pezzi di varie opere per mostrare l'idea dell'autore sul potere, sulla politica, sull'amore; ma, nonostante le buone intenzioni, i risultati troppo spesso lasciavano a bocca amara anche perché tutto era soffocato in stretti studi televisivi — non ben utilizzati — e i contenuti, la forza dei personaggi, l'incandescente gioco della finzione si affievolivano o si smarrivano addirittura completamente.

In quest'occasione, il pericolo, questo pericolo in particolare, non dovrebbe sussistere. Per cui, la platea televisiva si accinga ad assistere a buoni spettacoli, ad un serial speciale. ●

AMLETO



Traduzione di Eugenio Montale. Con Derek Jacobi (Amleto), nella foto con Claire Bloom. L'opera verrà trasmessa venerdì 13 aprile

IL GIOCO DELLA STELLE



ERI Edizioni RAI

FABBRI EDITORI

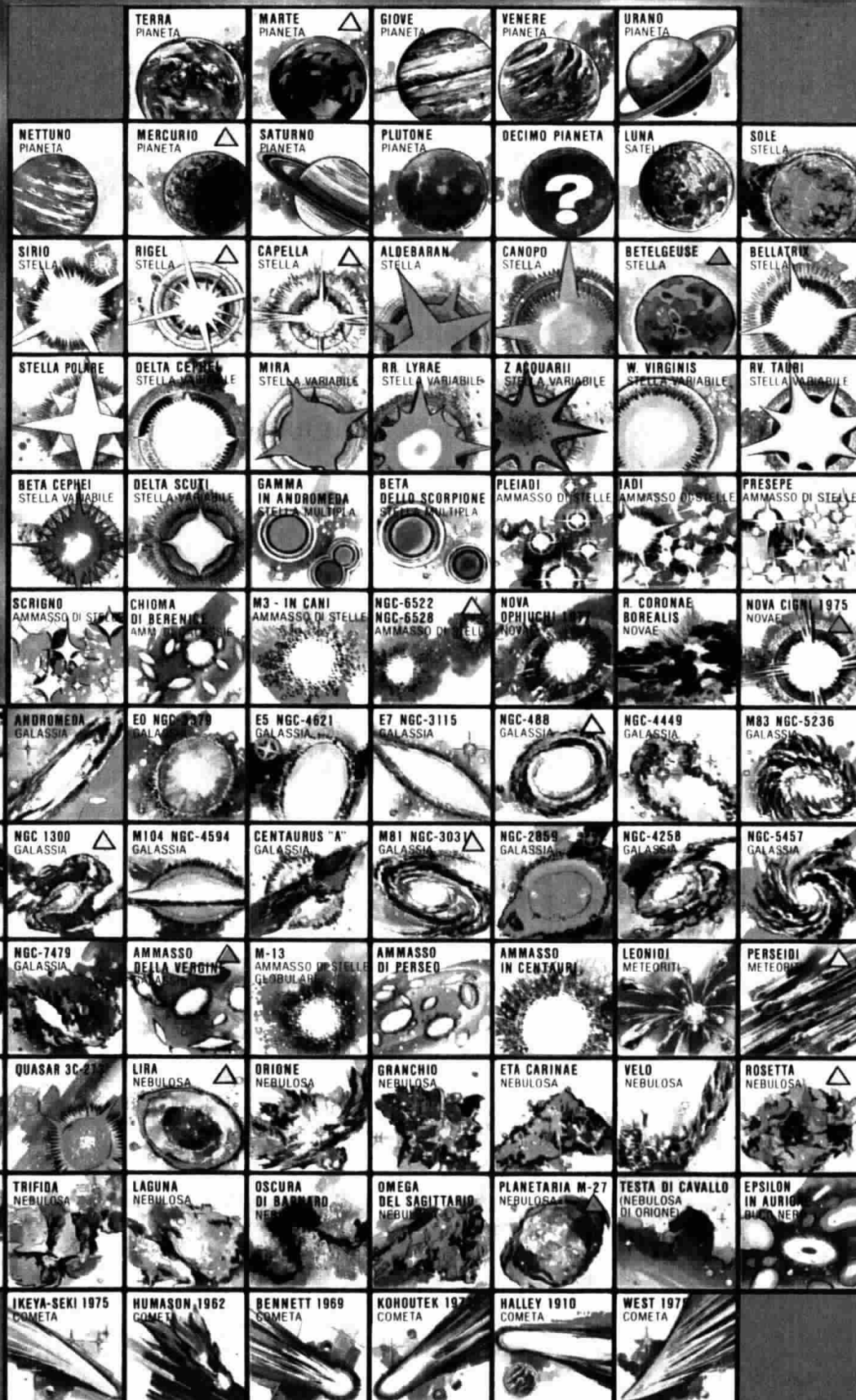
in collaborazione con

italia sera

RAI UNO ore 19

ESTRATTI
NELLE SETTIMANE
PRECEDENTI

ESTRATTI
NELL'ULTIMA
SETTIMANA



Italia

DISCOINVERNO

I PIU' VOTATI IN DIRITTURA D'ARRIVO

RAITRE
da LU a VE ORE 18,25

Siamo giunti al settimo appuntamento col referendum Discoinverno '84, indetto dal *Radiocorriere tv* e dall'Associazione italiana Disk-jockey, in collaborazione con la rubrica musicale di Raitre *L'orecchiocchio*. Il concorso sta riscuotendo grande successo, finora ci sono giunte segnalazioni di ben 135 disk-jockey (tra questi anche i conduttori di Raistereouno, Raistereodue, Raistereonotte e de *L'orecchiocchio*). Stilare una classifica dei più votati non è facile, anche se per sette di loro le preferenze settimanali si sono stabilizzate e quindi si può, per ora, parlare di un pool di sette favoriti più altri 8 outsider.

Ma le sorprese, in questo referendum, non mancano, perciò aspettiamo l'arrivo dell'ultimo tagliando per conoscere i vincitori.

Per partecipare al concorso occorre segnalare le due preferenze sul tagliando, qui sotto, e spedirlo incollato su cartolina postale, completo di nome, cognome e indirizzo. Tra tutti i lettori partecipanti verranno sorteggiati otto viaggi-soggiorno in Danimarca e in Jugoslavia, per due persone, per la durata di una settimana, grazie al patrocinio dell'organizzazione Pubblico di Roma. Al disk-jockey più votato, oltre a un premio speciale messo in palio dal *Radiocorriere tv*, verrà assegnato un gioiello, creato appositamente dalla Vennari-gioielli di Pistoia (e proprio nell'Auditorium di questa città si terranno le serate di gala il 28 e il 29 marzo).

Ed ecco, ora, le classifiche.

Disk-jockey: secondo i voti pervenuti in testa questa settimana è ancora Carlo Raffalli (Radio Valdera e Discoteca Pianeta Rosso di Livorno),

seguito da Anthony Palmieri (Radio Ombra Sound di Napoli). Al terzo posto troviamo Pierangelo Rossi (Bedizzele di Brescia) e al quarto Pino Greco (Salerno). Poco più distanti ci sono Claudio Cecchetto (Italia 1), Federico Biagione (Raistereouno) e Riccardo Cioni (Radioquattro di Pisa). Gli altri otto outsider sono, in fila: Claudio De Tommasi (*L'orecchiocchio*), Emilio Levi (Raistereodue), a pari merito con Nino Mazzarino (Radio CRC di Napoli), Mauro Micheloni (Canale 5), Massimo Bani (Lucca), Alex Peroni (Raistereodue), Antonella Giampaoli (Raistereodue) ex aequo con Barbara Marchand (Raistereouno).

Canzoni: in assoluto, tra le tre categorie, quella che risulta essere la più votata è *All night long* (Lionel Richie) seguita da *Lontano da* (Banco) e da *America OK* (New Trolls). Le preferenze dei disk-jockey per ora sono andate a: «Spazio Italia» New Trolls, Banco, Amanda Lear; «Saranno famosi» Atelier Folies, Klapto, Nite Lite; «Ballate con noi»: Lionel Richie, A Band of Jocks, Kano. ●

● **I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti a: «Referendum Discoinverno '84 - Radiocorriere tv - Casella postale 9068 - 00100 Roma».**

IL GIOCO DELLE STELLE

Fortunati tutti i possessori delle cartelle numero 29, perché hanno realizzato il primo turno del «Gioco delle stelle», la tombola cosmica del *Radiocorriere tv*, abbinata al programma *Italia sera* di Raiuno. Controllate la vostra cartolina e se avete realizzato il turno in questione, inviatela subito: entro dieci giorni dall'estrazione (avvenuta giovedì 23 febbraio) si hanno in premio le pubblicazioni astronomiche e si partecipa all'estrazione finale per i viaggi Alitalia (dodici, di una settimana, in Europa o in altra parte del mondo). Nel tabellone qui a fianco, come ogni settimana, sono stati segnati con due colorazioni distinte i simboli finora estratti (dal 5 febbraio al 1° marzo) nel corso di *Italia sera*. Vi ricordiamo che si può giocare con più cartelle e che ora sono rimasti i premi per le cinque e la tombola. A coloro che realizzeranno la cinquina e la tombola verranno inviate mappe stellari e T-shirt esclusive. I realizzatori di turno, cinquina o tombola parteciperanno all'estrazione finale. ●

7



**VOTA IL TUO
DISK-JOCKEY**

referendum organizzato
dal Radiocorriere TV
e dall'AID





**Il mio Disk-Jockey preferito è
la mia canzone preferita è**

NOME _____ COGNOME _____

INDIRIZZO _____

In collaborazione con la PUBLIECO di Roma

MUSICA LEGGERA



Un «messaggio» da Barbara

Come cantante non è ancora famosissima (anche se il suo nuovo 45 giri *Messaggio personale* lo si può trovare anche nei supermercati). Tutti invece la conoscono come conduttrice di programmi radiofonici e televisivi.

Il suo nome è Barbara Marchand, la voce suadente di *Tu mi senti?*, programma di Raistereouono. Fu lei la prima ad aprire proprio i programmi Rai in stereo nel novembre dell'82 e fu anche la prima a portare il rap qui in Italia con un 45 che s'intitolava *Rappra*. Ascoltiamola dunque oltre che in radio anche in... disco in attesa poi di rivederla in tv (la ricordate?, conduceva *Giochi senza frontiere* qualche anno fa).



D OVE

Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (11 e 14): *Tosca* di Puccini.
Milano - Scala (13 e 16): *Idomeneo* di Mozart - Conservatorio (15 e 16): concerto diretto da Franco Caracciolo.
Palermo - Politeama (11 e 14): *Andrea Chénier* di Giordano; (13 e 15): *Il canto della terra* di Mahler e *All'italiana* di Rossini.
Reggio Emilia - Valli (10 e 13): *Il Trovatore* di Verdi.
Roma - Opera (13 e 15): *Manon* di Massenet - Auditorium (Sala Nervi in Vaticano): concerto diretto da Carlo M. Giulini.
Torino - Regio (10 e 13): *Thaïs* di Massenet - Auditorium (15 e 16): dirige Karl Martin.
Venezia - Palazzo Labia (12): soprano Valeria Mariconda.
Verona - Filarmonico (10 e 15): *Manon Lescaut* di Puccini.

Lo «stile» degli Atelier Folie

Due ragazzi simpatici che da soli non erano riusciti ad avere un grande successo. Rago e Gigi Farina i loro nomi. Insieme gli **Atelier Folie**. Pensano a fare musica, a curare l'immagine e ad inventare cose («potremmo anche aprire un vero e proprio atelier: l'importante per noi è creare qualcosa di originale»). Così hanno inciso qualche brano a cavallo di uno strano «new wave» misto di riferimenti anni '30, una sorta di compromesso, insomma, tra passato e presente (*I got the night*, *Game of hearts*, *Melody*, per esempio) si danno da fare ed aspettano di fare quattrini. «Poi rinvestiremo il tutto in questa nostra idea: uno studio aperto alla gente, dove ognuno possa esprimere veramen-



te se stesso». Ottimi propositi. Intanto preparano nuova musica e lavorano su un 33 che dovrebbe uscire non tra molto: «Non abbiamo purtroppo alle spalle uno sceicco arabo come produttore, ma siamo riusciti a rimanere liberi di agire come ci pare:

Teatro

Firenze - Variety (dal 15 al 19): *Gli innamorati* di Goldoni.
Genova - Genovese (fino al 25): *Tre sorelle* di Cecov.
Milano - Lirico (fino al 25): *Adelchi* di Manzoni, con Carmelo Bene.
Roma - Argentina (dall'8 all'8/4): *Immalavaglia* di Verga - Arti (fino all'1/4): *Un marito* di Svevo - Sala Umberto (dal 13 all'1/4): *Bene mio* core mio di Eduardo De Filippo - Valle (dal 13 al 15/4): *Metti una sera a cena* di Patroni Griffi - Eliseo (dal 13 all'8/4): *Monsieur Ornifle*.
Torino - Carignano (fino al 18): *Caligola* di Camus - Alfieri (fino al 18): *Pardon Monsieur Molière* - Adua (dal 12 al 18): *Macbeth* di Shakespeare.
Trieste - Rossetti (dal 13 al 25): *Non si sa come* di Pirandello.
Venezia - Malibran (dal 13 al 21): *Don Carlos* di Schiller.

Novità di primavera

Sono tantissimi i dischi in uscita per questa primavera. Cominciamo dagli italiani: *La mia corsa* di Anna Oxa, *Puzzle* di Gianna Nannini e *Creuza de ma*, in genovese antico, di Fabrizio De André. Fra gli «stranieri» *Hurting should be painless* di Roger Daltrey (ex leader degli Who), *Mister McArtbreak* di Laurie Anderson, *Greg Kihn Band* di Greg Kihn e la colonna sonora di *Under fire*, il film di Roger Spottiswoode. Si favoleggia ancora, e ormai da mesi, sull'ipotetica uscita di un el-lepi di Stevie Wonder. Di sicuro, invece, c'è la notizia che Michael Jackson è entrato in sala di registrazione con i suoi famosi fratellini, i Jackson Five. Segnaliamo anche che Claudio Baglioni sta cominciando ad incidere il suo nuovo 33.

Italiani nel mondo

I medici italiani in Afghanistan, i giovani volontari che lavorano in Nicaragua, la troupe sanitaria in Libano: non sono che alcune espressioni della presenza italiana dove c'è bisogno. E proprio dell'Italia semplice, «abitata» da 25 mila italiani che lavorano per gli altri, si occupa *Italia aiuta*, una serie di tre trasmissioni dei Servizi Giornalistici per l'estero. Gli argomenti che verranno trattati: si parlerà tra l'altro dei profughi afgani, dei soccorsi delle navi italiane ai «boat people».

Il programma, che è a cura di Sandro Galvani e Alessio Rebecchini, ha preso il via il 6 marzo, le altre due puntate andranno in onda il 13 e il 20, alle 23,30.



B

A

Z

A

R

VIDEO REGISTRARE

Via quelle brutte onde

Capita sempre più di frequente, allorché si rivede una registrazione video, di notare disturbi sul televisore. Talora la colpa può essere della cassetta video, di non buona qualità o troppo utilizzata, ma il più delle volte l'inconveniente deriva dai segnali provenienti da una emittente priva-

ta che trasmette sulla stessa frequenza selezionata su televisore e videoregistratore. Tali disturbi sono facilmente individuabili, giacché si evidenziano con tutta una serie di ondeggiamenti che sovrappongono l'immagine. Per i tanti possessori di videoregistratori che hanno questo problema, per la verità non piccolo, la Cobra, la nota casa italiana di Vimercate milanese, ha ideato e costruito un piccolo congegno che, con la semplice rotazione di una manopola, elimina radicalmente tutti questi fastidiosi disturbi. (Pier Francesco Corso)



L'editoria sportiva

La Fiera del Levante di Bari, in collaborazione con l'Unione Stampa Sportiva e il Coni, allestirà nel capoluogo pugliese, nel corso dell'Expo-levante (10-18 marzo), la rassegna internazionale del tempo libero, la prima Mostra dell'editoria sportiva.

S

PORT

C'è anche questo



Equitazione: Milano, Concorso internazionale valido per la coppa del mondo (15-18).
Ippica: Milano, Gran Premio d'Europa (11).
Judo: Pirmasen (Francia), Campionati europei femminili (17-18).
Nuoto: Mosca, meeting internazionale tuffi (8-11).
— Loano (SV), meeting «Otto nazioni sincronizzato» (16-18).
Pentathlon: Roma, Campio-

nati italiani primaverili (16-20).
Scherma: Venezia, Coppa città di Venezia di fioretto maschile, valida per la coppa del mondo (10-11).
— Londra, Trofeo Martini di spada, valido per la coppa del mondo (10).
Slittino su strada: Aosta, Trofeo Monte Emilius (11).
Salto e combinata nordica: Cortina d'Ampezzo (BL), Coppa Cortina (10-11).

Le novità di «Tutto jazz»

Il Jazztet di Art Farmer e Benny Golson e il quartetto di Max Roach sono tra i fiori all'occhiello del nuovo listino Soul Note, etichetta milanese «tutto jazz» di Giovanni Bonandrin. *Moment to Moment* è l'album del Jazztet, *In the Light* quello di Roach. Ma ci sono anche al-

tre uscite importanti: per esempio, due long-playing di George Russell, *Listen to the Silence* con un'orchestra norvegese e *Live in an American Time Spiral* con una big band di New York. Di Russell, finora trascurato dalla discografia italiana, la Soul Note sta pubblicando parecchio materiale. Molto raccomandabili sono inoltre *Colour*, microscolco del valoroso pianista Hugh Law-

son, e anche *Lost in L.A.* del gruppo del cornettista Bobby Bradford. Altro pezzo interessante è *Black Bone* del trombonista Craig Harris che viene dal «giro» dell'avanguardia. (S. G. Biamonte)



L'Italia in bocca

I fagioli sono freschi solo nei mesi estivi ma possiamo gustarli tutto l'anno, usando quelli secchi. L'accorgimento è quello di porre i fagioli secchi per tre ore in acqua tiepida: quando la pelle si raggrinzisce sono pronti per la cottura.

Per questa insalata di fagioli e gamberi useremo una qualità particolare di fagioli, i tabacchini, che sono una specie di toscanelli, rossi, un po' più piccoli dei borlotti comuni. Lessiamo i tabacchini avendo cura di salarli solo all'ultimo. Togliamo i fagioli e nel brodo di cottura lessiamo un chilogrammo di gamberi: cinque minuti di bollire sono sufficienti. Disponiamo allora in una coppiera i tabacchini a collinetta, con un po' del loro brodo.

Contorniamo con i gamberi che avremo sgusciato, lasciando però la testa intera. Coniamo con un filo di olio extra vergine, prezzemolo spezzettato finemente a mano ed uno spicchio di aglio. A parte avremo abbrustolito del buon pane che accompagnerà il piatto.

Avremo impiegato, per quattro persone, mezzo chilogrammo di fagioli; volendo spendere un po' di più potremo usare, invece dei gamberi, delle vere e proprie mazzancolle fresche: in questo caso avremo ottenuto un secondo di un certo prestigio che accompagneremo con un Cabernet giovane o anche con un Merlot.

La proposta è di un mago del pesce, Bruno Federico, del Ristorante Caprese di Mozzo (Bergamo), via Crocetta 2, tel. (035) 611148. (Gigi De Santis)



MUSICA CLASSICA

Notizie e appuntamenti

Musicanovecento numero 3 è un'iniziativa dell'amministrazione provinciale genovese, in collaborazione col Teatro Comunale.

L'iniziativa ha come sottotitolo «Incontri con le espressioni musicali del nostro secolo» e si propone di promuovere — come a Milano Musica del nostro tempo e nella capitale Roma 900 Musica — la diffusione del nostro più recente patrimonio musicale.

In quest'ambito si muovono il concerto dedicato ad Erik Satie (il 13 marzo) e la serata dedicata al Gruppo dei Sei (il 16 marzo).

Trieste si fa promotrice, da trentun anni, di un Concorso internazionale di composizione sinfonica: una giuria internazionale, presieduta da Mario Zafred, adjudicherà tre premi.

Il primo classificato — oltre al premio in denaro — potrà ascoltare la sua composizione eseguita dall'Orchestra del Teatro Verdi durante la prossima stagione sinfonica di primavera.

Il Premio Città di Trieste è a cura dell'amministrazione comunale che ospita la segreteria del Concorso presso il Palazzo Municipale, in piazza dell'Unità d'Italia n. 4.

Giovani compositori per il pianoforte è l'etichetta di un interessante concerto dell'Istituzione Universitaria nell'Aula Magna dell'ateneo romano: il 13 marzo i pianisti Fedele, Mosca, Scotese e Ugoletti suoneranno musiche di un nutrito gruppo di compositori dell'ultima leva.

Chi sono? Carlo Galante, Edgar Alandia, Ada Gentile, Alessandro Sbordoni, Paolo Arcà e gli stessi Fedele, Mosca e Ugoletti, impegnati in duplice veste. (Vincenzo De Vivo).

Callas e altri grandi

Parliamo di recital operistici e quindi di grandi voci. A un prezzo più che accessibile (L. 7500) la RCA presenta una collana di dischi e cassette dedicati ad artisti di «prima classe»: *First Class* ne è infatti il nome.

Divisa in tre settori, la collana ne ha uno interamente dedicato all'opera. Immane, naturalmente, la presenza della Callas: *Carra Maria* si intitola l'LP (VLS 32639) a lei dedicato, e che contiene registrazioni realizzate nel periodo tra il '52 e il '56. Un'altra raccolta (2 LP VLS 32640) si intitola *Divine*: si tratta ancora della divina per eccellenza, la Callas, ma, accanto alla



sua, le voci di altre grandissime interpreti: la Tebaldi, la Sutherland, la Gencer, la Caballé, la Kabaivanska. Dedicando loro un disco ciascuno, Domingo rende omaggio a Verdi e a Puccini (VLS 45506 e 07). E abbiamo, in questo insieme di brevi brani, alcune tra le più grandi interpretazioni del tenore spagnolo: Rada-mes, il Duca di Mantova, Riccardo, Cavaradossi, Calaf, Dick Johnson, Rodolfo e altri ancora, in una serie di esecuzioni dirette da Solti, Leinsdorf, Mehta, Santi, Gavazzoni, Levine. (Olga Visentini).

LIBRI



258 giorni di regno

Ricca e puntigliosa documentazione storica a sorreggere l'impegno d'una «grinta» tipicamente giornalistica: sembra essere questa la formula vincente di Silvio Bertoldi, che con *Contro Salò - Vita e morte del Regno d'Italia*, edito da Bompiani, conclude il suo ciclo sulle tragiche vicende del nostro Paese attraverso la seconda guerra mondiale. È la ricostruzione attenta dei 258 giorni del Regno del Sud, una storia ancor oggi poco nota, soprattutto alle generazioni più giovani. Bertoldi vi conferma le sue doti di cultore dell'obiettività e di scrittore avvincente.

Torino e il terrorismo

Franco Piccinelli, giornalista e scrittore, ha raccolto in un volumetto delle Edizioni dell'Arciere i suoi editoriali radiofonici del '78-'79, anni in cui era a capo dei Servizi giornalistici Rai per il Piemonte. *Incontro a Torino* è un documento ancor oggi vibrante di passione civile, in una città percossa dalla violenza.

Fantapolitica in URSS

Sono di moda i gialli ambientati in URSS. Dopo *Gorky Park*, che in queste settimane trova nuovo successo sul grande schermo, ecco *Piazza Rossa*, scritto a quattro mani da due esuli, Edward Toppel e Friedrich Neznansky. Un buon impasto di «spy-story» e fantapolitica, con qualche sano guizzo di ironia. Non deluderà i patiti dell'ormai popolare «sottogenere».

CONCORSI PER ORCHESTRE RAI

La Rai - Radiotelevisione Italiana ha bandito in questi giorni alcuni concorsi per professori e coristi nelle sue orchestre di musica sinfonica e leggera.

Ecco il dettaglio: **Orchestra Sinfonica di Roma**: violino di fila, viola di fila e secondo flauto con obbligo della fila e dell'ottavino;

Orchestra Sinfonica di Torino: violino di fila, viola di fila, violoncello di fila, quarto corno con obbligo della fila, oboe di fila con obbligo del corno inglese, basso tuba e tuba contrabbasso con obbligo del trombone contrabbasso e di tutte le tube, timpani con obbligo di ogni altra percussione a suono determinato e indeterminato esclusi gli strumenti a tastiera;

Orchestra A. Scarlatti di Napoli: primo violino con obbligo della fila, violino di fila, viola di fila, secondo violoncello, primo corno con obbligo della fila, primo violoncello con obbligo della fila;

Orchestra di Musica Leggera di Milano: primo saxofono alto con obbligo del secondo e clarinetto, secondo saxofono tenore con obbligo del primo e clarinetto, chitarra e chitarra elettrica con obbligo della chitarra a 12 corde;

Orchestra di Musica Leggera - Centro di Produzione Radio di Roma: primo trombone, secondo saxofono alto e clarinetto;

Orchestra di Musica Leggera - Centro di produzione tv di Roma: primo trombone;

Coro di Milano: baritono;

Coro Lirico di Roma: soprano, mezzosoprano, contralto, tenore, baritono, basso;

Coro da Camera di Roma: mezzosoprano, contralto, tenore, basso;

Coro di Torino: soprano, tenore, baritono, basso.

Le domande d'ammissione dovranno pervenire entro il 4 aprile 1984 al seguente indirizzo: Rai-Radiotelevisione Italiana, Supporto del Personale - Concorsi per professori d'orchestra e artisti del coro - viale Mazzini 14, 00195 Roma.

I bandi di concorso possono essere richiesti all'indirizzo sopraindicato o ritirati direttamente presso tutte le sedi Rai.

CINEMA



Salce sul set

Luciano Salce dopo la malattia che lo ha colpito lo scorso anno è tornato a lavorare.

È sul set romano dell'Olgiata per girare *Vederci chiaro* con Johnny Dorelli ed Eleonora Giorgi.

È la storia di un dirigente di una televisione privata diventato improvvisamente cieco. Quando torna a vederci, farà finta di continuare a non vedere.

Il mondo di celluloidi

Celluloide, il libro di Ugo Pirro, diventa film grazie a Carlo Lizzani.

La storia racconta il cinema italiano subito dopo la guerra con gli «eroi» del neorealismo Roberto Rossellini, Anna Magnani e Sergio Amidei.

Largo ai giovani

Illusioni o *Suona ancora* è un film tutto giovane. Firmato da Giampiero Mele, è la storia di un ragazzo romano appassionato di musica leggera che incontra una ballerina americana, la segue, va negli Stati Uniti e tenta il successo.

Nel cast non si superano i venticinque anni di età: protagonisti sono Marcello Modugno e Deborah Milo Ergas. Valeria Ciangottini (nella foto) è la madre.



Pane e lievito del Sud

Nel centro della Sicilia, nelle zone del grande latifondo, sta nascendo una nuova iniziativa: una cooperativa che non ha niente da invidiare a quelle più avanzate che sono situate nel Nord e nel Centro Italia. È stata costituita infatti una cooperativa di produttori di grano duro che vogliono fare loro stessi il pane.

Fino ad ora il grano duro è stato utilizzato solo per la pasta alimentare, salvo che in alcune zone della Sicilia dove da sempre è stato utilizzato anche per il pane.

Ebbene questa iniziativa porterà un serio vantaggio economico agli agricoltori e offrirà uno sbocco alla sovrapproduzione di grano duro oggi esistente.

Questo pane avrà anche un'altra caratteristica storica: il suo lievito sarà naturale. Nel brevissimo ricordo di Marcora apparso sulle colonne di questo giornale qualche settimana fa per un errore si diceva che il nome di battaglia di Marcora era «Alberto» invece di «Albertino».

«Alberto» infatti era il nome di battaglia del comandante in capo Enrico Mattei, il successivo famoso presidente dell'ENI. (Federico Fazzuoli)

TEATRO

PUGLIA - TEATRO
ADDIO NAPOLI MIA

Il ritorno di Viviani

Scalo marittimo di Raffaele Viviani è tornato in scena a Bari riscritto da Rino Bizzarro per Puglia-Teatro, e diventa *Addio Napoli mia*. Lo scalo su cui si accalca la plebe della provincia non già attratta dalle illusioni di una scintillante capitale, ma per passarvi soltanto, in vista di miraggi d'oltreoceano, e questa volta il teatro s'incontra tra plebe pugliese e plebe napoletana, in una Napoli allo sfascio. Pulcinella si trova di fronte don Pancrazio Cucuzzello, maschera apulo-campana che Bizzarro reinventa facendone l'espressione di una nuova stagione della cultura pugliese finalmente libera dalla soggezione alla cultura campana, capace di ricrearsi uno spazio proprio, per una vita autonoma.

AUTO



L'Arna brilla di più

Con gli 86 CV del suo motore di 1300 cmc, l'Arna è diventata più Alfa Romeo e merita quella sigla «TI» che in passato ha segnato i modelli più brillanti prodotti dalla casa milanese.

All'esterno la carrozzeria a 3 porte dell'Arna TI è caratterizzata da alcuni dettagli che

riguardano l'aerodinamica, come il piccolo alettone posteriore e lo spoiler frontale, ai quali si aggiunge anche la verniciatura nera di certi elementi (cornici, filettature e così via).

All'interno sono invece i sedili molto avvolgenti, e il contagiri elettronico sulla plancia, a sottolineare la sportività del modello.

È tuttavia sulla strada che la versione «TI» della berlina,

prodotta congiuntamente dall'Alfa Romeo e dalla Nissan, si distingue decisamente dalla «normale», nonostante la lieve differenza di cilindrata.

La velocità massima è di 175 km/h e il motore ad alimentazione singola, cioè cilindro per cilindro, assicura spunto ed elevata elasticità.

Tuttavia l'Arna TI mantiene i suoi caratteri d'origine: la rumorosità è su livelli accettabili,

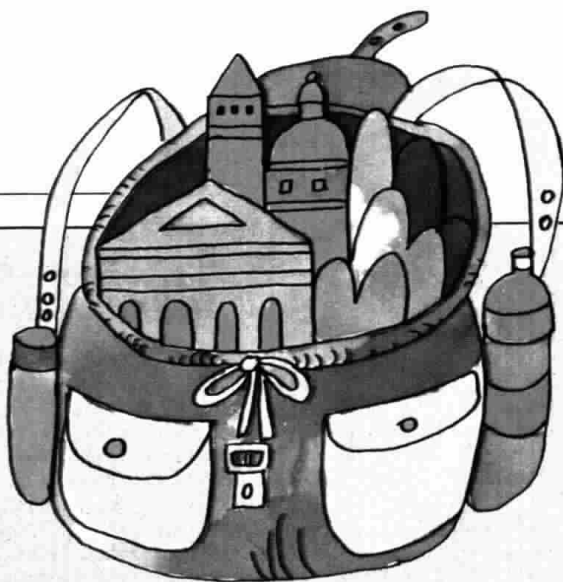
il molleggio è confortevole, la frenatura conserva intatta la sua efficacia e lo stesso avviene per la sicurezza di tenuta di strada sul diritto e in curva.

Sono soprattutto i consumi a confermare anche l'Arna TI fra le vetture «economiche»: a 120 km/h costanti la percorrenza per litro, secondo le dichiarazioni di fabbrica, è di 12,5 km e di poco inferiore ai 10 km nel traffico urbano.

A pieno regime, la produzione della Arna TI dovrebbe aggirarsi sulle venticinque-trenta unità al giorno, ossia 5000-6000 esemplari prodotti all'anno.

Anche se il nuovo modello è disponibile soltanto con carrozzeria a tre porte ed ha un prezzo di 11.310.000 lire, IVA inclusa, può darsi che l'offerta si riveli di parecchio inferiore a quella che sarà la domanda effettiva. (Athos Evangelisti)

TURISMO



Montecassino quarant'anni dopo

Fino a maggio la celebre abbazia benedettina di Montecassino sarà al centro di un grande ciclo di rievocazioni, con l'arrivo di delegazioni da tutto il mondo e probabilmente una visita ufficiale del presidente Sandro Pertini.

Quarant'anni fa, il 14 febbraio 1943, avvenne il disastroso bombardamento, da parte degli Alleati, che ridusse in un cumulo di macerie il monastero fondato nel 529 da san Benedetto, che vi scrisse anche la famosa «Regola» basata sull'esortazione «ora et labora».

Fu una distruzione militarmente inutile, perché non spianò la strada all'avanzata alleata: si continuò a combattere intorno al monastero e nella sottostante città di Cassino egualmente devastata, fino alla seconda metà di maggio, quando finalmente l'abbazia fu conquistata quasi all'arma bianca col contributo determinante dei soldati polacchi, molti dei quali riposano nel cimitero di guerra che sorge adesso accanto all'abbazia.

Quest'ultima fu miracolosamente ricostruita pietra su pietra ad opera dello Stato italiano, intorno alle tombe di san Benedetto e santa Scolastica, che si trovano dietro l'altare maggiore della basilica.

Da vedere anche il chiostro bramantesco, la cripta, la biblioteca e la raccolta di antichissimi codici (erano stati messi in salvo in Vaticano), e il museo ricchissimo di reperti non solo religiosi. Sull'Autostrada del Sole l'uscita di Cassino è a circa metà strada fra Roma e Napoli. Per informazioni, di mattina, funziona l'Azienda di soggiorno, tel. 0776/21292. (Tarquinio Maiorino)

DANZA

I gemelli ritrovati

Forse qualcuno se ne ricorderà: otto anni fa nella rubrica *Settimo giorno*, diretta da Francesca Sanvitale, apparve il volto mobile, pallido ed espressivo di un bambino molto speciale: si chiamava Stefano Giannetti, aveva undici anni e frequentava il primo corso presso l'Accademia Nazionale di Danza a Roma.

Alla mia domanda: «Secondo te, che cos'è la danza?», rispose: «Per me, la danza è la vita».

Alla domanda: «Come passi la tua giornata?», rispose: «Io danzo sempre, a scuola, a casa, in corridoio, in bagno». E aggiunse:

«Anche mio fratello Maurizio studia danza. Ma lui, che è il mio gemello, scende a giocare in cortile, qualche volta. Io mai. Io invento la danza».

Con l'operatore Barsotti, costernato quanto me, filmammo pochi minuti di un «assolo» dal *Lago dei cigni*, «inventato» e danzato da quell'incredibile coreografo di undici anni.

Era una coreografia che faceva venire i brividi.

E adesso? Che cosa fanno i fratelli Stefano e Maurizio Giannetti?

Eccoli qui, a diciannove anni, ritratti pochi giorni fa in un balletto di John Neumeier, il famoso direttore e primo coreografo del Balletto di Amburgo. Dopo aver terminato gli



studi al Conservatorio di Parigi e presso la scuola di Rosella Hightower a Cannes, i due diciannovesimi gemelli romani sono stati scritturati da questa famosa compagnia. (Vittoria Ottolenghi)

TOTOCALCIO

CONCORSO		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	
29		A	
PARTITE DELL'11-3-1984		FIGL	
N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 29
1	Catania	Avellino	1 2
2	Fiorentina	Verona	1 X 2
3	Inter	Pisa	1 1
4	Lazio	Milan	1 X 2
5	Napoli	Roma	X 2 2
6	Sampdoria	Juventus	X 2 2
7	Torino	Genoa	1 1
8	Udinese	Ascoli	1 1
9	Arezzo	Atalanta	1 1
10	Lecce	Palermo	1 1
11	Sambenedettese	Triestina	1 X
12	Modena	Bologna	1 1
13	Licata	Ercolanese	X 1

LOTTO

Bari	23 18 11 7 75
Cagliari	39 72 59 49 46
Firenze	28 75 63 13 73
Genova	76 83 47 44 38
Milano	37 43 44 55 29
Napoli	44 85 2 77 62
Palermo	79 90 23 26 34
Roma	27 26 36 72 19
Torino	55 25 42 75 85
Venezia	81 75 30 83 65
Tutte	39 52 87 51 76
Terno del Radiocorriere tv	88 10 34

Estrazione del 9-3-1984

TOTIP

CONCORSO		N. 11	
DEL 11-3-1984		L. 13.200	
TOTALE COLONNE		N. 11	
N. 11		L. 13.200	



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Sogni apportatori di buon consiglio. Nel campo degli interessi lavorativi, con tutta probabilità, vi è da attendersi offerte oppure proposte mai avute prima. Giorni favorevoli: 11, 12, 13.



TORE

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Nuove rivelazioni vi procureranno elementi per concludere un bilancio positivo. Ritorno alla serenità e appianamenti delle difficoltà. Giorni ottimi: 14, 15, 16.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

I dubbi non vi aiuteranno, ma faranno rimandare ad altro momento ciò che è possibile ed è bene fare subito. Tendenza ai colpi di testa poco opportuni. Giorni buoni: 11, 15, 17.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Comprendere il vero motivo di certi discorsi strani e sgretolatori. Non lasciatevi influenzare, ma tirate dritti per la strada che vi conviene. Giorni fausti: 11, 13, 15.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Doni o inviti. Il momento predispone alla fretta ma la prudenza sia sempre all'ordine del giorno. Lievi disappunti per delle prese di posizione unilaterali. Giorni ottimi: 12, 14, 16.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

La salute sarà ottima e il morale alle stelle, nessun dubbio sul risultato di quanto avete in mente di realizzare. Considerate il tempo come oro. Giorni buoni: 16, 17.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Osservate meglio l'andamento degli avvenimenti e giudicate con cautela per non pentirvi. Lieta notizia dalla quale è possibile trarre del vantaggio. Giorni favorevoli: 14, 15.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Nessun dubbio per le iniziative da mettere in pratica. Sappiate usare l'arma della saggezza e della diplomazia al momento esatto. Giorni fortunati: 11, 14, 17.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Dovrete controllare l'andamento del lavoro, correggere le pecche che frenano la corsa alla produzione e al guadagno. Trattate con diplomazia. Giorni buoni: 13, 14, 15.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Cercate di rilassarvi, liberate la mente da qualsiasi preoccupazione, perché troverete chi vi spingerà avanti. Viaggi, spostamenti utili per gli interessi. Giorni favorevoli: 11, 12, 17.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

In voi potrete notare qualità nuove, energie potenziate, per cui qualunque sfida sarà vinta. Vantaggi dalle amicizie di alto grado. Appuntamenti. Giorni fausti: 13, 16, 17.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Dovrete aiutare la persona che a suo tempo non vi ha abbandonati. Superate ogni pregiudizio. Giornate interessanti per l'evoluzione del lavoro. Giorni favorevoli: 11, 15, 17.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ Il mio unico figlio, nato alle ore 18,30 del 7-3-1968, quest'anno ha subito una *débâcle* scolastica. Ha frequentato la 4^a ginnasio, ma è stato respinto. Bisogna precisare che il tipo di scuola era stato scelto da lui stesso. Ora s'è iscritto al 1° anno di ragioneria. Pur essendo stato sottoposto a test attitudinali non ha ancora le idee chiare. (E.P. - Torino).

Le posizioni del grafico zodiacale di nascita di suo figlio hanno una enorme corrispondenza con i risultati dei test attitudinali cui è stato sottoposto. Le confermo dunque che le possibilità professionali per il ragazzo andrebbero ricercate in un lavoro che si indirizzasse verso la carriera militare, la cura e l'allevamento degli animali, l'agricoltura. Ci saranno, comunque, dei cambiamenti di occupazione nella vita di questo ragazzo: verso i 30-35 anni sarà portato a scegliere un lavoro del tutto diverso da quello intrapreso in giovane età.

☆ Sono nato a Palermo il 20-12-1945 nelle prime ore del mattino; gradirei sapere cosa mi riserva il futuro in campo sentimentale. Mi sposerò o resterò celibe? Pensa che abbia già conosciuto la donna a

me destinata, o debbo ancora conoscerla? (S.L.C. - Palermo).

Il matrimonio in ritardo è abbastanza chiaramente espresso nel suo tema di nascita da un aspetto tra Venere ed Urano e tra la Luna e Saturno. Ma si sposerà, non abbia di questi timori, soltanto che la sua futura partner potrà avere un temperamento un po' malinconico, pessimista, che lei dovrà cercare di combinare con il suo. La sua unione non sembra essere un avvenimento lontano; si concretizzerà all'incirca tra il 1985 ed il 1986. Lei ha possibilità di accordo con donne nate nei segni del Cancro, della Bilancia, dello Scorpione e del suo stesso segno.

☆ Sono nata il 5-9-1958 verso le 20. Mio marito è nato il 5-9-1950 verso le 24. Non abbiamo figli: questa unione sarà durevole? Vorrei un quadro della mia vita. (A.I. - Lucca).

Molti aspetti dell'oroscopo di suo marito sono simili a quelli del suo oroscopo, in più lei ha il pianeta Giove nel campo VII, che in un grafico di nascita è il settore che ci dà le indicazioni sul matrimonio, che ha aspetti tutti positivi: si può dunque dire che non sono prevedibili crisi tali da portarla alla rottura del legame coniugale. Ritengo anche

che avrà dei figli, sia di sesso maschile che di sesso femminile. Avrà anche dei cambiamenti di residenza e farà un po' di fatica a far quadrare il bilancio.

☆ Sono sfortunata sia nel lavoro sia in amore. Vorrei conoscere il mio futuro professionale ed amoroso. Sono nata il 30-4-1962. Il ragazzo che amavo mi ha lasciato per i suoi genitori. È nato il 15-3-1959. Vorrei sapere se mi sposerò con lui. (Antonella).

È prevedibile per lei qualcosa di affettivamente valido all'incirca verso il 1986, ma piuttosto difficilmente con il suo ex ragazzo. Certo, le beghe familiari hanno influito sul vostro rapporto, che però era giunto in una fase di stanchezza. Lei ha buone possibilità amorose con persone nate nei segni dei Pesci e dei Gemelli. Buone possibilità professionali verso la fine del 1985.

☆ Sono sposata dal 1967 e da allora sono come in gabbia. Non riesco a risolvere i miei problemi, tutto mi è contro. La mia vita coniugale non ha più storia, anche perché ho incontrato un ragazzo più giovane di me. Cosa sarà di me, dei miei figli? (Sara - SO).

Il ragazzo di cui mi ha trasmes-

so i dati mi sembra affettivamente un instabile, che non offre garanzie di solidità di un rapporto. Le sembra dunque il caso di sfasciare una famiglia per ritrovarsi, poi, con un pugno di mosche in mano? I suoi ragazzi sono in una fase cruciale della crescita, in un momento molto delicato, nel quale ogni avvenimento si imprime bene nella psiche determinando poi i comportamenti futuri. Lei dovrà soltanto imparare a valutare ed apprezzare ciò che ha, e non è poco, mi creda, ed allora avrà una visione diversa della sua esistenza.

☆ Sono nata il 28-3-1928 alle 4,30 e sono convinta che in quel momento vi fosse una congiuntura maledetta perché dispiaceri, malanni, disgrazie mi hanno fatto fallire in ogni campo. Non mi sono sposata e sono sola ad assistere la mamma di 86 anni. (M.S. - Cesena).

Animo, signora, quest'anno un transito di Giove sulla sua Luna (e l'anno prossimo sul suo ascendente) le darà tutto il vigore fisico necessario e la forza morale per adempiere ai suoi compiti.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.



QUESTO SERVIZIO ALL'AMERICANA IN REGALO NEL TUO DASH.

Questo elegante servizio all'americana* è stato disegnato apposta per te da Eliolona. Te lo regala Dash nelle valigette e nei fustoni.



E IN PIU' SUPERSCONTO DI 3.000 LIRE SU OGNI FUSTONE.